

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2026 20:05:35
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

Приложение Д
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
утвержденной приказом от 15.06.2026 г. № 64-О

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)**

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)
Современный дизайн

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная/очно-заочная

Год набора
2026

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 Дизайн

2026 год набора

Комплект оценочных материалов разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) бакалавриат по направлению подготовки направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015, зарегистрированный Минюстом России 27 августа 2020 г. регистрационный № 59498).

Оглавление

| | |
|---|-----|
| 1. Спецификация комплекта оценочных материалов | 4 |
| 1.1 Назначение комплекта оценочных материалов и нормативное основание отбора содержания | 4 |
| 1.2 Общее количество тестовых заданий (Таблица 1) | 6 |
| 1.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам (Таблица 2) | 8 |
| 1.4 Распределение по типам, уровням сложности и времени выполнения тестовых заданий (Таблица 3) | 23 |
| 1.5 Сценарии выполнения тестовых заданий (Таблица 4) | 38 |
| 1.6 Система оценивания выполнения тестовых заданий (Таблица 5) | 40 |
| 2. Тестовые задания, позволяющие осуществлять оценку всех компетенций, установленных образовательной программой | 41 |
| 3. Ключи к оцениванию тестовых заданий | 135 |
| 4. Экспертиза комплекта оценочных материалов | 287 |

1. Спецификация комплекта оценочных материалов

1.1 Назначение комплекта оценочных материалов и нормативное основание отбора содержания

Комплект оценочных материалов по УГС 54.00.00 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, является центральным элементом системы оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся и выпускников на соответствие требованиям стандарта. КОМ систематизируют и обобщают различные аспекты, связанные с оценкой качества образования, уровня сформированности компетенций обучающихся и выпускников на соответствие требованиям стандарта.

Целью создания КОМ образовательной программы является установление оценочных материалов для проверки планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями стандарта по реализуемым образовательным программам с учетом их направленности (профилей).

Задачи КОМ:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению подготовки и образовательной программе;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений, обучающихся в процессе изучения дисциплин (модулей), прохождения практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Института.

При формировании комплект оценочных материалов по УГСН 54.00.00 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015, зарегистрированный Минюстом России 27 августа 2020 г. регистрационный № 59498.;
- Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 г. N 538н;
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда России от 17 января 2017 г. №40н.

Комплект оценочных материалов включает:

- общее количество тестовых заданий (Таблица 1);
- распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам (Таблица 2);
- распределение по типам, уровням сложности и времени выполнения тестовых заданий (Таблица 3);
- сценарии выполнения тестовых заданий (Таблица 4);
- систему оценивания выполнения тестовых заданий (Таблица 5);
- тестовые задания, позволяющие осуществлять оценку всех компетенций, установленных образовательной программой;
- ключи к оцениванию тестовых заданий;
- экспертизу комплекта оценочных материалов.

Таблица 1 – Общее количество тестовых заданий

| Код компетенции | Наименование компетенции | Количество заданий |
|-----------------|---|--------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| УК -1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 20 |
| УК -2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | 20 |
| УК -3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | 20 |
| УК -4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 20 |
| УК -5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 20 |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | 20 |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | 20 |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | 20 |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | 20 |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | 20 |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | 20 |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | 20 |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного | 20 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| | потребления) | |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | 20 |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 20 |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | 20 |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | 20 |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | 20 |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные исследования и анализ в области дизайна | 20 |
| ПК-2 | Способен владеть техниками рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 20 |
| ПК-3 | Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств | 20 |
| ПК-4 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных средств и технологий | 20 |
| ПК-5 | Способен проектировать объекты предметно-пространственной среды с учетом функциональных, эстетических и технологических требований | 20 |
| ПК-6 | Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 20 |
| ПК-7 | Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации | 20 |
| Всего | 26 | 520 |

Таблица 2 - Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование индикаторов сформированности компетенции | Наименование дисциплины/модуля/практики | Семестр | Номер задания |
|-----------------|--|---|--|---------|---------------|
| УК -1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в профессиональной деятельности | Основы научно-исследовательской работы | 3 | 1-20 |
| | | УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 1 |
| | | УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач | | | |
| УК -2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные | УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных | Основы проектной деятельности | 2 | 21-40 |
| | | | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 21 |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|-------------|--------------------------|
| | способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов ограничений | способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности УК-2.3. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией | практика) | | |
| УК -3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной групповой коммуникации в деловом взаимодействии УК-3.2. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие | Организационное поведение Профессиональная этика Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 2 5 4 | 41-53 54-60 41, 54 |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---------|---------------------|
| | | успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды | | | |
| | | УК-3.3. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде | | | |
| УК -4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации | Русский язык и культура речи | 1 | 61-63,70-72,78 |
| | | | Иностранный язык | 1,2,3,4 | 64-69,73-77, 79, 80 |
| | | | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 61, 64 |
| | | УК-4.2. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках | | | |
| | | УК-4.3. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках | | | |
| УК -5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества | УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития | Философия | 2 | 81-83,90-92,98 |
| | | | История России | 1,2 | 84-86,93-94,99 |

| | | | | | |
|------|---|--|--|---|-----------------|
| | социально-историческом, этическом философском контекстах | различных культур в этическом философском контексте | и Основы российской государственности | 1 | 87-89,95-97,100 |
| | | УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах | и Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 81, 84, 87 |
| | | УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения | | | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития на самообразования на протяжении всей жизни | и Человек в современном мире | 1 | 101-120 |
| | | УК-6.2. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения | и Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 101 |
| | | УК-6.3. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|---------------------------------|---|
| | | использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни | | | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни | Физическая культура и спорт Адаптивная физическая культур Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка | 1 1,2,3,4,5,6 1,2,3,4,5,6 | 121-123,126-128,131-138 124,129,139 125,130,140 |
| | | УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 121, 124, 125 |
| | | УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной | УК-8.1. Знать: общую характеристику обеспечения безопасности | Безопасность жизнедеятельности Учебная практика | 2 4 | 141-160 141 |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--------|----------------|
| | жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | устойчивого развития в повседневной жизни и профессиональной деятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.2. Уметь: оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимать меры по ее предупреждению УК-8.3. Владеть: основными методами защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности | (Учебно-ознакомительная практика) | | |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. Знать: базовые дефектологические основы в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. УК-9.2. Уметь: планировать профессиональную деятельность с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. УК-9.3. Владеть: навыками соблюдения норм и правил в | Профессиональная этика Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 5 4 | 161-180 161 |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|---------|
| | | отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональной деятельности | | | |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1. Знать: основные методы решения современных экономических задач | Экономика | 1 | 181-200 |
| | | УК-10.2. Уметь: решать стандартные задачи в экономической сфере с использованием современных технологий | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 181 |
| | | УК-10.3. Владеть: способами оценки экономической эффективности бизнес-процессов и навыками работы с экономико-статистической информацией | | | |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-11.1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях. | Правовое регулирование в профессиональной деятельности | 2 | 201-220 |
| | | УК-11.2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие не коррупционные явления в различных сферах жизни общества | Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) | 4 | 201 |
| | | УК-11.3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|------------------|
| | | коррупционного поведения | | | |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Анализирует искусствоведческие, религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и их влияние на эстетические концепции | История искусств | 1 | 221-225, 231-240 |
| | | ОПК-1.2. Применяет методы анализа искусствоведческих произведений в контексте соотнесения развития искусства и дизайна с историческими периодами | Основы брендинга | 4 | 226-230 |
| | | | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 221, 226 |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую | ОПК-1.3. Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся художественные школы и направления, выявляя и раскрывая их основные отличительные черты | | | |
| | | ОПК-2.1. Анализирует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и прочие источники | Цифровая культура | 2 | 241-259 |
| | | ОПК-2.2. Составляет план собственной научно-исследовательской работы с профессиональной информацией в области дизайна | Основы научно-исследовательской работы | 3 | 260 |
| Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | | 241, 260 | | |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|------------------|
| | ю работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.3. Осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет для анализа и оценивает полученные результаты исследования | | | |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары | ОПК-3.1. Знать основные творческие подходы к разработке проектной идеи, концепции; принципы выполнения поисковых эскизов; изобразительные средства и способы проектной графики; методы обоснования своих предложений | Технический рисунок | 5 | 266 |
| | | | Цветоведение и колористика | 3 | 267 |
| | | | Основы композиции | 2 | 261-265, 268-280 |
| | | | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 261, 266-267 |
| | | ОПК-3.2. Уметь доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов | | | |
| | | ОПК-3.3. Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, при синтезе возможных решений; | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|-----|----------|
| | народного потребления) | методами обоснования своих проектных предложений | | | |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.1. Применяет методы проектирования моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 7,8 | 281-290 |
| | | ОПК-4.2. Осуществляет применение основ колористики и цветовой гармонизации в дизайн-проектировании | Основы дизайн-проектирования | 6 | 291-300 |
| | | ОПК-4.3. Осуществляет проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 281, 291 |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.1. Определяет методологические основы управления профессиональной проектной деятельностью и проектами различных творческих мероприятий. | Организационный дизайн | 4 | 301-320 |
| | | ОПК-5.2. Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 301 |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---------|
| | | команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях. | | | |
| | | ОПК-5.3. Осуществляет основные организаторские формы и методы командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | | | |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Определяет принципы эффективной работы с современным информационными ресурсами, техническим обеспечением, компьютерными технологиями, программным обеспечением и пользовательскими интерфейсами | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 1 | 321-340 |
| | | ОПК-6.2. Использует компьютерные, сетевые, программное обеспечение и информационные технологии для профессиональной работы | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 321 |
| | | ОПК-6.3. Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий | | | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---------|
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК-7.1. Осуществляет методическое планирование учебного процесса и различные педагогические методы в области искусства. | Педагогика | 5 | 341-360 |
| | | ОПК-7.2. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин; осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, общего, специального и дополнительного образования. | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 341 |
| | | ОПК-7.3. Применяют основные способы планирования и осуществления педагогической деятельности | | | |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1. Определяет функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | Современная культурная политика | 5 | 361-380 |
| | | ОПК-8.2. Анализирует нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; программы в области культуры и искусства | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | 6 | 361 |
| | | ОПК-8.3. Применяет методики анализа различных культурных форм и процессов современной жизни | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|-----|---------------------------------|
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные исследования и анализ в области дизайна | ПК-1.1. Изучает и анализирует научную информацию, отечественный и зарубежный опыт в области дизайна | Разработка технического задания на продукт графического дизайна Фирменный стиль в графическом дизайне | 6 | 381-385, 391-392, 395-396 |
| | | ПК-1.2. Проводит анализ современных тенденций в области дизайна и визуальной культуры | | 6 | 386-390, 393-394, 397-400 |
| | | ПК-1.3. Выполняет анализ аналогов и прототипов проектируемых объектов | Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 381, 386 |
| | | ПК-1.4. Систематизирует и обобщает полученные данные для использования в проектной деятельности | | | |
| ПК-2 | Способен владеть техниками рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта | Академическая живопись | 3,4 | 401-404, 413-420 |
| | | ПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности техники рисунка | Академический рисунок | 3,4 | 405-412 |
| | | ПК-2.3. Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета | Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 401, 405 |
| ПК-3 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных средств и технологий | ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств | Архитектурно-дизайнерское материаловедение | 6 | 421-425 |
| | | ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство | Основы производственного мастерства | 7 | 426-430 |
| | | ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в | Основы теории и методологии в дизайн среде | 6 | 431-435 |
| | | | Теория и методология архитектурно-дизайнерского | 6 | 436-440 |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|--------------------|
| | | проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий | проектирования Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 421, 426, 431, 436 |
| ПК-4 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных средств и технологий | ПК-4.1. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, необходимой для разработки дизайн-проекта | Моделирование и макетирование в дизайне среды Производственная практика (Преддипломная практика) | 7 | 441-460 |
| | | ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-концепцию проекта на основе творческого подхода, создает эскизы и визуальные композиции | | 8 | 441 |
| | | ПК- 4.3. Применяет специализированное программное обеспечение для графического дизайна | | | |
| | | ПК-4.4. Разрабатывает фирменный стиль и элементы визуальной идентификации бренда | | | |
| | | ПК- 4.5. Готовит макеты к производству, разрабатывает технические задания и спецификации | | | |
| ПК-5 | Способен проектировать объекты предметно-пространственной среды с учетом функциональных, эстетических и технологических требований | ПК-5.1. Разрабатывает дизайн-концепцию средовых объектов и систем (интерьеры, экспозиции, выставочные пространства) | Проектирование городской среды Конструирование и макетирование в ландшафтной среде | 7 | 466-470 |
| | | ПК-5.2. Создает 3D-модели фотореалистичные визуализации проектируемых объектов с использованием специализированного ПО | Экологический дизайн Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 461-465 |
| | | | | 7 | 475-480 |
| | | | | 8 | 461, 466, 475 |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---------------|
| | | ПК-5.3. Разрабатывает чертежи, развертки, спецификации и иную проектную документацию | | | |
| | | ПК-5.4. Осуществляет выбор материалов, оборудования и технологий реализации проекта | | | |
| ПК-6 | Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6.1. Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации для разработки дизайн-проектов | Начертательная геометрия и графика | 5 | 481-485 |
| | | ПК-6.2. Использует профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов | Компьютерная графика | 5 | 491-500 |
| | | | Проектная графика | 5 | 486-490 |
| | | | Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 481. 486. 491 |
| ПК-7 | Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-7.1. Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Цифровые технологии в дизайне | 6 | 501-520 |
| | | ПК-7.2. Проводит художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Производственная практика (Преддипломная практика) | 8 | 501 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | ПК-7.3. Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Таблица 3 - Распределение по типам, уровням сложности и времени выполнения тестовых заданий

| Код компетенции | Индикатор сформированности компетенции | Номер задания | Тип задания | Уровень сложности задания | Время выполнения (мин.) |
|-----------------|---|-------------------------|--|---------------------------|-------------------------|
| УК - 1 | <p>Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Владеть: методами поиска, сбора и обработки критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач</p> | 1-10 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа | Базовый | 3 |
| | | 11-15 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 16-20 | Развернутый ответ | Высокий | 8 |
| УК-2 | <p>Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и</p> | 21, 24, 32, 39 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов | Базовый | 3 |
| | | 22-23, 25-31, 33-38, 40 | Задание закрытого типа с | Базовый | 3 |

| | | | | | |
|------|--|-------|---|---------|---|
| | <p>правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</p> <p>УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> | | <p>выбором одного верного ответа из четырех предложенных</p> | | |
| УК-3 | <p>УК-3.1. Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</p> | 41-53 | <p>Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных</p> | Базовый | 3 |
| | <p>УК-3.2. Уметь: устанавливать и</p> | 54-57 | <p>Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа</p> | Базовый | 3 |

| | | | | | |
|-------------|--|--------|--|------------|---|
| | поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. УК-3.3. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде. | | из четырех предложенных и обоснованием выбора | | |
| | | 58-60 | Развернутый ответ | Высокий | 8 |
| УК-4 | УК-4.1. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | 61, 62 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | УК-4.2. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. | 63-69 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных | Базовый | 3 |
| | УК-4.3. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и | 70-77 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 78-80 | Сопоставление | Повышенный | 5 |

| | | | | | |
|------|--|------------------|---|------------|---|
| | иностранном языке; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. | | | | |
| УК-5 | УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. | 81-89 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. | 90-97 | Установление правильной последователь ности | Повышенный | 5 |
| | УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. | 98-100 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| УК-6 | УК-6.1. Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики | 101, 104, 105 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из | Базовый | 3 |

| | | | | | |
|------|--|--------------------|--|------------|---|
| | самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. УК-6.2. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. УК-6.3. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни. | | четырёх предложенных | | |
| | | 102, 103, 110, 111 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 106-108 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 109, 112-115 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 116-120 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| УК-7 | УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для | 121, 122, 124, 125 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 129 | | | |
| | | 130 | | | |
| | | 139 | | | |
| | | 140 | | | |
| | | 123 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 126-128 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |

| | | | | | |
|-------------|--|---------|--|------------|---|
| | сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | 131-135 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 136-138 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| УК-8 | УК-8.1. Знать: общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в повседневной жизни и в профессиональной деятельности при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | 141-145 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 146-150 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | УК-8.2. Уметь: оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимать меры по ее предупреждению. | 151-155 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | УК-8.3. Владеть: основными методами | 156-160 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|--------------|---|---------|--|------------|---|
| | защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности | | | | |
| УК-9 | <p>УК-9.1. Знать: базовые дефектологические основы в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2. Уметь: планировать профессиональную деятельность с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.3. Владеть: навыками соблюдения норм и правил в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональной деятельности</p> | 161-180 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| УК-10 | <p>УК-10.1. Знать: основные методы решения современных экономических задач</p> <p>УК-10.2. Уметь: решать стандартные задачи в экономической сфере с использованием</p> | 181-185 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 186-190 | Установление | Повышенный | 5 |

| | | | | | |
|--------------|---|----------|--|------------|---|
| | современных технологий УК-10.3. Владеть: способами оценки экономической эффективности бизнес-процессов и навыками работы с экономико-статистической информацией | | правильной последовательности | | |
| | | 191-195 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 196-200 | Дополнение | Высокий | 8 |
| УК-11 | УК-11.1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях. УК-11.2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие не коррупционные явления в различных сферах жизни общества. УК-11.3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения | 201-203 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 204, 205 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 206-210 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 211-215 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 216-220 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| | | | | | |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. Анализирует искусствоведческие, религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и их влияние на эстетические концепции ОПК-1.2. Применяет методы анализа искусствоведческих произведений в контексте соотношения развития | 221-230 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 231-235 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 236-240 | Задание с | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|--------------|--|---------|---|------------|---|
| | искусства и дизайна с историческими периодами ОПК-1.3. Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся художественные школы и направления, выявляя и раскрывая их основные отличительные черты | | развернутым ответом | | |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. Анализирует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и прочие источники ОПК-2.2. Составляет план собственной научно-исследовательской работы с профессиональной информацией в области дизайна ОПК-2.3. Осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет для анализа и оценивает полученные результаты исследования. | 241-244 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 245-248 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | | 249-252 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 253-256 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 257-260 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Знать основные творческие подходы к разработке проектной идеи, концепции; принципы выполнения поисковых эскизов; изобразительные средства и способы проектной графики; методы обоснования своих | 261-264 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 265 | Задание | Базовый | 3 |

| | | | | | |
|--------------|--|---------------------|--|------------|---|
| | предложений ОПК-3.2. Уметь доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн- проектов ОПК-3.3. Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, при синтезе возможных решений; методами обоснования своих проектных предложений. | | закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | | |
| | | 266 | Задание комбинирован ного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | | 267 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 268-272 | Задание на дополнение ответа | Высокий | 8 |
| | | 273-280 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Применяет методы проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии ОПК-4.2. Осуществляет применение основ колористики и цветовой гармонизации в дизайн- проектировании ОПК-4.3. Осуществляет проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, художественных предметно- пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные | 281-284, 286-294 | Задание с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 285 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 295-298 | Задание на дополнение ответа | Высокий | 8 |
| | | 299-300 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|--------------|--|---------|---|------------|---|
| | технологии. | | | | |
| ОПК-5 | ОПК-5.1. Определяет методологические основы управления профессиональной проектной деятельностью и проектами различных творческих мероприятий. | 301-305 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | ОПК-5.2. Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях. | 306-310 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | ОПК-5.3. Осуществляет основные организаторские формы и методы командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. | 311-315 | Задание на дополнение ответа | Высокий | 8 |
| | | 316-320 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ОПК-6 | ОПК-6.1. Определяет принципы эффективной работы с современными информационными ресурсами, техническим обеспечением, компьютерными технологиями, программным обеспечением и пользовательскими интерфейсами ОПК-6.2. Использует компьютерные, сетевые, программное обеспечение и информационные технологии для профессиональной работы ОПК-6.3. Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. | 321-324 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 325-328 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 329-332 | Сопоставление | Повышенный | 5 |
| | | 333-336 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 337-340 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|--------------|--|---------|---|---------|---|
| ОПК-7 | ОПК-7.1. Осуществляет методическое планирование учебного процесса и различные педагогические методы в области искусства. | 341-350 | Задание с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | ОПК-7.2. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин; осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, общего, специального и дополнительного образования. | 351-355 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | ОПК-7.3. Применяют основные способы планирования и осуществления педагогической деятельности | 356-360 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ОПК-8 | ОПК-8.1. Определяет функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | 361-370 | Задание с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | ОПК-8.2. Анализирует нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; программы в области культуры и искусства | 371-375 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 376-380 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|-------------|--|---------|---|------------|---|
| | ОПК-8.3. Применяет методики анализа различных культурных форм и процессов современной жизни | | | | |
| ПК-1 | ПК-1.1. Изучает и анализирует научную информацию, отечественный и зарубежный опыт в области дизайна ПК-1.2. Проводит анализ современных тенденций в области дизайна и визуальной культуры ПК-1.3. Выполняет анализ аналогов и прототипов проектируемых объектов ПК-1.4. Систематизирует и обобщает полученные данные для использования в проектной деятельности | 381-390 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 391-395 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 396-400 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ПК-2 | ПК-2.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта ПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности техники рисунка ПК-2.3. Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета | 401-404 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | | 405-408 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | | 409-412 | Установление правильной последовательности | Повышенный | 5 |
| | | 413-416 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 417-420 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |

| | | | | | |
|-------------|--|---------|---|---------|---|
| ПК-3 | ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств | 421-425 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство | 426-430 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий | 431-435 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 436-440 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ПК-4 | ПК-4.1. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, необходимой для разработки дизайн-проекта | 441-445 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-концепцию проекта на основе творческого подхода, создает эскизы и визуальные композиции | 446-450 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | ПК-4.3. Применяет специализированное программное обеспечение для графического дизайна | 451-455 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | ПК-4.4. Разрабатывает фирменный стиль и элементы визуальной идентификации бренда | 456-460 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| | ПК-4.5. Готовит макеты к производству, разрабатывает технические задания и спецификации | | | | |
| | ПК-5.1. Разрабатывает | 461-465 | Задание | Базовый | 3 |

| | | | | | |
|-------------|---|---------|---|---------|---|
| ПК-5 | дизайн-концепцию средовых объектов и систем (интерьеры, экспозиции, выставочные пространства) | | закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | | |
| | ПК-5.2. Создает 3D-модели и фотореалистичные визуализации проектируемых объектов с использованием специализированного ПО | 466-470 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | Базовый | 3 |
| | ПК-5.3. Разрабатывает чертежи, развертки, спецификации и иную проектную документацию | 471-475 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | ПК-5.4. Осуществляет выбор материалов, оборудования и технологий реализации проекта | 476-480 | Задание с развернутым ответом | Высокий | 8 |
| ПК-6 | ПК-6.1. Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации для разработки дизайн-проектов | 481-490 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных | Базовый | 3 |
| | ПК-6.2. Использует профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов | 491-495 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | | 496-500 | Развернутый ответ | Высокий | 8 |
| ПК-7 | ПК-7.1. Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 501-505 | Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных | Базовый | 3 |
| | ПК-7.2. Проводит | 506-510 | Задание комбинирован | Базовый | 3 |

| | | | | |
|--|---------|---|---------|---|
| художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-7.3. Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | | ного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | | |
| | 511-515 | Дополнение | Высокий | 8 |
| | 516-520 | Развернутый ответ | Высокий | 8 |

Таблица 4 - Сценарии выполнения тестовых заданий

| Тип задания | Последовательность действий при выполнении задания |
|--|--|
| Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 4. Написать аргументы, обосновывающие сделанный выбор |
| Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех (или более) предложенных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать верные ответы. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов без пробелов и знаков препинания. |
| Задание закрытого типа на установление последовательности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135). |
| Задание закрытого типа на установление соответствия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4) |
| Задания открытого типа на дополнение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Продумать возможный вариант ответа. 3. Записать ответ |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ. |

Таблица 5 – Система оценивания тестовых заданий

| Номер задания | Указания по оцениванию | Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа) |
|---------------|---|---|
| Задание 1 | Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных, считается верным, если правильно указана цифра или буква. | Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание 2 | Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных, считается верным, если правильно указаны цифры или буквы. | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание 3 | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа. | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание 4 | Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание 5 | Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание 6 | Задание открытого типа на дополнение | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание 7 | Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте. | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов |

2. Тестовые задания, позволяющие осуществлять оценку всех компетенций, установленных образовательной программой

| № п/п | Задание | Окно для ответа |
|-------|--|-----------------|
| 1. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Наука - это... 1) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний 2) учения о принципах построения научного познания 3) учения о формах построения научного познания 4) стратегия достижения цели | |
| 2. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Научное исследование - это... 1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) выработка общей стратегии науки 3) целенаправленное познание 4) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания | |
| 3. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Методология науки - это... 1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) целенаправленное познание 3) воспроизведение новых знаний 4) учение о принципах построения научного познания | |
| 4. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Теория - это... 1) выработка общей стратегии науки 2) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний 3) целенаправленное познание 4) система методов, функционирующих в конкретной науке | |
| 5. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Прикладные исследования решают вопросы... 1) связанные с теорией | |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>2) связанные с научными открытиями</p> <p>3) связанные с научными исследованиями</p> <p>4) связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов</p> | |
| 6. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Фундаментальные исследования направлены...</p> <p>1) на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания</p> <p>2) на разработку практических рекомендаций</p> <p>3) на обобщение научных результатов</p> <p>4) на создание теории обучения и воспитания</p> | |
| 7. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Объект исследования -</p> <p>1) это явление</p> <p>2) это процесс, избранный для изучения</p> <p>3) это явление или процесс, избранный для изучения</p> <p>4) это явление, избранный для изучения</p> | |
| 8. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Предмет исследования -</p> <p>1) это то, на что направлено исследование</p> <p>2) это явление окружающей действительности</p> <p>3) это научное определение</p> <p>4) это то, что находится в границах объекта</p> | |
| 9. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Гипотеза (от гр. hypothesis - основание, предположение) -</p> <p>1) практическое обобщение</p> <p>2) теоретическое заключение</p> <p>3) научное решение</p> <p>4) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения</p> | |
| 10. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Проблема указывает</p> <p>1) на определенные трудности в научной работе</p> <p>2) на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности</p> | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 3) на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний 4) на неизвестное | |
| 11. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В пределах _____ при планировании эксперимента изменяются кодированные факторы X ? | |
| 12. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволяют оценить расчет коэффициента вариации. | |
| 13. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволяет оценить расчет дисперсии. | |
| 14. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> При математическом планировании эксперимента к фактору X относят, в том числе, требование независимости. Это требование относится к совокупности факторов. Что оно означает? | |
| 15. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> От чего зависит при планировании эксперимента выбор интервалов варьирования фактора? | |
| 16. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение регрессионного анализа. | |
| 17. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение корреляционного анализа. | |
| 18. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что такое оптимизация. | |
| 19. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – однозначность. | |
| 20. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – универсальность или полнота. | |

| | | |
|-----|---|--|
| 21. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выделяют несколько признаков характерных для проекта:</p> <ol style="list-style-type: none">1) цель2) специальная методика3) сроки начала и завершения4) возможность управления проектом5) определенные ресурсы | |
| 22. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какое ограничение на проект чаще всего рассматривается как тройной ограничитель (треугольник)?</p> <ol style="list-style-type: none">1) качество, стоимость, объем2) время, объем, ресурсы3) стоимость, время, качество4) ресурсы, время, продуктивность | |
| 23. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой метод анализа альтернатив является наиболее подходящим для оценки проектов с большой неопределенностью?</p> <ol style="list-style-type: none">1) метод анализа дерева решений2) SWOT-анализ3) метод мозгового штурма4) экономический анализ | |
| 24. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>К стейкхолдерам, как категории участников проектной деятельности относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) контрагенты2) спонсоры3) грантодатели (доноры)4) благотворители (меценаты)5) проектировщики | |
| 25. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой подход подходит для формулирования задач по SMART?</p> <ol style="list-style-type: none">1) определение количества ресурсов2) постановка специфических и измеримых целей3) анализ рисков4) разработка стратегий | |

| | | |
|-----|---|--|
| 26. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из следующих методов используется для оценки стоимости проекта?</p> <ol style="list-style-type: none">1) метод вариативного анализа2) метод оценки по аналогии3) метод графиков Ганта4) метод критического пути | |
| 27. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какое из перечисленных ограничений в проекте обычно изменяется в последнюю очередь?</p> <ol style="list-style-type: none">1) объем2) время3) ресурсы4) качество | |
| 28. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из методов анализа подходит для оценки рисков в проекте?</p> <ol style="list-style-type: none">1) метод критического пути2) Дельфи-метод3) SWOT-анализ4) метод оценки по этапам | |
| 29. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой документ управляет распределением ресурсов в проекте?</p> <ol style="list-style-type: none">1) график выполнения задач2) план управления проектом3) устав проекта4) договор подряда | |
| 30. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>В проектной деятельности для работы с информацией используют информационные технологии, под которыми понимают:</p> <ol style="list-style-type: none">1) способы хранения, обработки и распространения информации2) совокупность методов и средств, применяемых для сбора, хранения, обработки и распространения информации3) методы, применяемые для сбора, хранения, обработки информации | |
| 31. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой этап проектного цикла предполагает детальный анализ альтернатив?</p> <ol style="list-style-type: none">1) инициация проекта | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 2) планирование проекта 3) исполнение проекта 4) завершение проекта | |
| 32. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Основные составляющие проекта: 1) время 2) желание 3) ресурсы 4) результат | |
| 33. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих факторов не влияет на оценку времени выполнения проекта? 1) плотность задач 2) наличие ресурсов 3) сложность задач 4) состояние окружающей среды | |
| 34. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Что из этого является важным для анализа целей проекта? 1) уровень дохода компании 2) критерии успеха проекта 3) методы оценки рисков 4) исходный бюджет проекта | |
| 35. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой метод можно использовать для определения необходимого количества ресурсов? 1) метод Парето 2) метод критического пути 3) метод анализа зависимостей 4) метод сетевого планирования | |
| 36. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из видов контроля в проектном управлении включает мониторинг соблюдения расписания? 1) контроль расходов 2) технический контроль 3) стратегический контроль 4) контроль графиков | |

| | | |
|-----|--|--|
| 37. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Что необходимо для того, чтобы эффективно формулировать задачи? 1) знание целей проекта 2) постоянный мониторинг 3) оценка рисков 4) наличие большого количества ресурсов</p> | |
| 38. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих документов помогает установить требования к ресурсам проекта? 1) устав проекта 2) план качества 3) приложение о ресурсах 4) техническое задание</p> | |
| 39. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Планируемые результаты проекта могут быть для его инициатора: 1) положительными (позитивными) 2) отрицательными (отсутствие результата – тоже результат) 3) нейтральными</p> | |
| 40. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из методов анализа позволяет определить изменения в проекте, влияющие на его успех? 1) анализ отклонений 2) метод критического пути 3) SWOT-анализ 4) ретроспективный анализ</p> | |
| 41. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Общение – это: 1) процесс взаимодействия, в результате которого происходит обмен информацией, чувствами, мотивами 2) процесс, при котором выясняются правильные суждения, мысли, решения 3) процесс, в результате которого устанавливаются дружеские отношения 4) соответствие ощущений и переживаний словам, жестам, мимике</p> | |
| 42. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Каузальная атрибуция - это: 1) осознание человеком того, что его понимают</p> | |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>2) приписывание другому человеку своего видения психологических причин поведения 3) способ понимания другого человека, основанный на нерациональном осмыслении 4) уподобление себя другому, когда представление о партнере по общению строится на основе: поставить себя на его место</p> | |
| 43. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Процесс внутренней интеграции – это процесс... 1) объединения подразделений организации 2) нахождения способов совместной работы и сосуществования в организации 3) объединения подразделений близких по специфике и структуре</p> | |
| 44. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Основная идея теории равенства состоит в том, что в процессе работы человек сравнивает ... 1) свою зарплату с зарплатой коллег 2) то, как были оценены его действия, с тем, как были оценены действия других 3) свой объем работы с объемом работы коллег 4) свои трудозатраты с трудозатратами коллег</p> | |
| 45. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения - это: 1) мотивы 2) направленность личности 3) защитный механизм психики 4) характер</p> | |
| 46. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Процесс включения человека в организационное окружение — это ... 1) специализация 2) социализация 3) интеграция 4) дифференциация</p> | |
| 47. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Стиль общения - это: 1) употребление в речи сленговых выражений 2) модные тенденции, употребления в речи иностранных слов</p> | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 3) система относительно устойчивых способов обращения к партнеру и реагирование на информацию 4) общение в неформальной обстановке | |
| 48. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> В центре модели взаимодействия человека и организационного окружения находится ... 1) организационное окружение 2) действия, поведение 3) человек 4) результаты работы | |
| 49. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Организационное окружение — это ... 1) та часть внешней среды, с которой человек взаимодействует 2) та часть организации, с которой человек сталкивается во время своей работы 3) внешняя среда организации 4) индивиды, окружающие человека в организации | |
| 50. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Благодаря командам компания становится более ... 1) гибкой в принятии решений 2) дисциплинированной при исполнении решений 3) активной при разработке решений 4) инициативной при выборе вариантов решений | |
| 51. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Чтобы команды стали самоорганизующимися единицами, важно обеспечить ... 1) наличие ресурсов для работы команды 2) адекватные коммуникации между ними 3) полную самостоятельность работы 4) точность поставленных целей | |
| 52. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Социальная общность, состоящая из группы людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения общей цели это _____ | |
| 53. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Модель жизненного цикла организации Ларри Грейнера включает в себя...этапов | |
| 54. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> | |

| | | |
|-----|---|--|
| | Совокупность индивидов, вступающих между собой в постоянные непосредственные контакты называется _____ | |
| 55. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Укажите численность малой социальной группы _____ | |
| 56. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих подходов способствует успешной командной работе? 1) совместное принятие решений 2) конкуренция между участниками 3) изоляция членов команды 4) непрерывная критика | |
| 57. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой метод помогает поддерживать позитивную атмосферу в команде? 1) постоянное сравнение с другими 2) признание достижений коллег 3) упоминание ошибок 4) избегание общения | |
| 58. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите основные принципы недискриминационного взаимодействия с клиентами? | |
| 59. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему важно соблюдать нормы и правила в профессиональной деятельности? | |
| 60. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите навыки, которые важны для работы с лицами с ограниченными возможностями? | |
| 61. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какие из значений соответствуют слову кворум: 1) общее количество присутствующих на собрании 2) число присутствующих на собрании необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным 3) наиболее авторитетная часть присутствующих 4) любое собрание | |
| 62. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Правильность речи означает: | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 1) её соответствие общепринятым нормам поведения 2) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц 3) её соответствие нормам литературного языка 4) её соответствие диалектным нормам | |
| 63. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Под культурой речи понимается: 1) самостоятельная лингвистическая дисциплина 2) использование слов в несвойственном им значении 3) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах 4) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации | |
| 64. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business letter is a _____ from one company to another. | |
| 65. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business etiquette refers to _____ of business behaviour. | |
| 66. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business communication is the _____ of sharing information between people within the workplace and outside a company. | |
| 67. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business office is a _____ used for conducting business or company activities regularly. | |
| 68. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business trip? | |
| 69. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business contract? | |
| 70. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в порядке логической последовательности действия при подготовке к деловому совещанию: 1) подготовка докладов, отчета, проекта решения | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>2) определение состава участников 3) определение темы совещания 4) формирование повестки дня 5) выбор времени, места 6) определение регламента <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 71. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Установите последовательность действий при подготовке к важной деловой беседе: 1) как будете начинать разговор 2) как закончить беседу 3) какие будут аргументы 4) как их опровергать 5) каких возражений следует ожидать <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 72. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите части доверенности в определенной последовательности: 1) Ф.И.О. доверителя, адрес, паспортные данные 2) Ф.И.О. доверенного, адрес, паспортные данные 3) текст доверенности 4) наименование документа (пишется в центре строки) 5) дата (слева), подпись доверителя (справа) 6) место для заверения подписи <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 73. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> EU stands for _____ 1) Export Union 2) European Union 3) EXIM Union 4) Export Unit</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---------------|---|-----|---|-------|---|---------------|---|--------|---|--------|--|
| 74. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>The UK stands for _____</p> <p>1) The United Kingdom 2) The United King 3) The United Knowledge 4) The United Knight</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 75. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>This is not a part of the car</p> <p>1) engine 2) transmission 3) chassis 4) driver</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 76. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>This is not a part of the building</p> <p>1) person 2) wall 3) roof 4) stairs</p> | 1. | | | | | | | | | | | | |
| 77. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Сопоставьте столицы со странами К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td> <td style="width: 30%;">Moscow</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 50%;">USA</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Paris</td> <td>2</td> <td>Great Britain</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>London</td> <td>3</td> <td>Russia</td> </tr> </table> | А | Moscow | 1 | USA | Б | Paris | 2 | Great Britain | В | London | 3 | Russia | |
| А | Moscow | 1 | USA | | | | | | | | | | | |
| Б | Paris | 2 | Great Britain | | | | | | | | | | | |
| В | London | 3 | Russia | | | | | | | | | | | |

| | Г | Washington | 4 | France | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------------------|--------|--|-------------|--|--------|--|---|--|----|-----------------------|---|---|----|--------------------|---|---|----|------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 78. | <p><i>Установите соответствие</i> Сопоставьте правильное определение, характеризующее термин</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Определение</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Термин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги</td> <td style="text-align: center;">1)</td> <td>Разноместное ударение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Ударение падает на определенный слог во всех словах</td> <td style="text-align: center;">2)</td> <td>Подвижное ударение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Ударение может падать на любой слог в разных словах</td> <td style="text-align: center;">3)</td> <td>Фиксированное ударение</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | | | | | Определение | | Термин | | А | Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги | 1) | Разноместное ударение | Б | Ударение падает на определенный слог во всех словах | 2) | Подвижное ударение | В | Ударение может падать на любой слог в разных словах | 3) | Фиксированное ударение | А | Б | В | | | |
| Определение | | Термин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги | 1) | Разноместное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Ударение падает на определенный слог во всех словах | 2) | Подвижное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Ударение может падать на любой слог в разных словах | 3) | Фиксированное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> Who is an employee?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> Who is a partner?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В соответствии с материалистической точкой зрения выделяют основные свойства времени 1) направленность 2) необратимость 3) протяженность 4) объективность</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В процессе развития философии сложились различные концепции материи 1) атомистическая 2) вещественная 3) солипсизм</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 4) эфирная | |
| 83. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Бытие по Канту определяется</p> <ol style="list-style-type: none">1) объективно развивающейся идеей2) способом связи наших суждений3) не является свойством вещей4) недоступностью познания5) способом связи понятий | |
| 84. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Какие из указанных ниже мер были закреплены в Правде Ярославичей?</p> <ol style="list-style-type: none">1) отмена долгового рабства2) закрепление социального неравенства3) облегчение положения закупов4) отмена кровной мести5) ужесточение наказания за крестьянские бунты | |
| 85. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выберите памятники древнерусской литературы, созданные в XI веке.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Остромирово Евангелие2) «Изборник» Святослава3) Слово о полку Игореве4) Повесть временных лет5) Слово о законе и благодати | |
| 86. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выберите в данном списке категории зависимого населения Древней Руси.</p> <ol style="list-style-type: none">1) закупы2) челядь3) бояре4) отроки5) холопы | |
| 87. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>К крупнейшим городам России относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ростов-на-Дону2) Саранск3) Рязань | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 4) Орск 5) Уфа | |
| 88. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Моря, омывающие Россию, относящиеся к Северному Ледовитому океану: 1) Баренцево 2) Берингово 3) Карское 4) Охотское | |
| 89. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Проблематика служения активно изучалась отечественными мыслителями: 1) Л.А. Тихомировым 2) В.И. Ульяновым 3) В.С. Соловьевым 4) Н.А. Бердяевым 5) П.Н. Савицким | |
| 90. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите классификацию форм движения материи в работе «Диалектика природы» Ф. Энгельса в правильной последовательности 1) социальное движение 2) химическое движение 3) механическое движение 4) биологическое движение 5) физическое движение | |
| 91. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность исторических форм философии 1) философия Средних веков 2) философия Нового времени 3) философия Древнего мира 4) философия эпохи Возрождения 5) Европейская философия XIX века 6) современная философия | |
| 92. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность доказательств существования бога в работе Ф. Аквинского «Сумма теологии» | |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>1) первая действующая причина 2) первая необходимость 3) первый двигатель 4) разумное существо, которое направляет все вещи к цели 5) наивысшая степень совершенства</p> | |
| 93. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Полтавская битва 2) Провозглашение Российской империи 3) Медный бунт 4) Итальянский поход А. В. Суворова <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> | |
| 94. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в хронологической последовательности имена министров (наркомов) иностранных дел в истории России и СССР XX века. 1) А.Я. Вышинский 2) Е.М. Примаков 3) А.А. Громыко 4) Г.В. Чичерин 5) А.В. Козырев <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> | |
| 95. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Реформа начала XX в., призванная способствовать капиталистическим изменениям в аграрном хозяйстве, носит имя премьер-министра _____</p> | |
| 96. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в правильной последовательности (снизу-вверх) классификацию ценностей по параметру времени. 1) поколенческие ценности 2) эпохальные ценности 3) конъюнктурные ценности 4) мегаисторические ценности 5) вечные ценности</p> | |

| 97. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в правильной последовательности названия исторических произведений по векам, к которым они относятся, начиная с наиболее раннего.</p> <p>1) «Сказание о великих князьях владимирских великой Руси» Спиридон-Савва 2) «О народном представительстве» Б.Н. Чичерин 3) «Понятие о государстве» Н.В. Устрялов 4) «Россия и Европа» Н.Я. Данилевский</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|--|----------------|-------------------------------|-------------|--|--------------|--|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 98. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите правильное соответствие между сословиями в «Идеальном государстве» Платона и их добродетелями</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><i>сословия</i></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><i>добродетели</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А) Правители – философы</td> <td style="padding: 5px;">1) умеренность</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Стратеги – воины</td> <td style="padding: 5px;">2) мудрость</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Производители – земледельцы, ремесленники</td> <td style="padding: 5px;">3) храбрость</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Ответ:</i> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">А</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Б</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> </tbody> </table> | <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | А) Правители – философы | 1) умеренность | Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | А | Б | В | | | | |
| <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Правители – философы | 1) умеренность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между определениями и понятиями.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">1) холопы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли</td> <td style="padding: 5px;">2) закупы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Земледельцы, взявшие ссуду</td> <td style="padding: 5px;">3) смерды</td> </tr> </tbody> </table> | А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | | | | | | | | | | | |
| А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | А | Б | В | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------|------------|----------------------|------------|---|------------------|-----------------------------|--------------------|---|------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 100. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите правильное соответствие события и век (год)</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>А. Смутное время</td> <td>1) 1762 г.</td> </tr> <tr> <td>Б. Отмена Юрьева дня</td> <td>2) 1590 г.</td> </tr> <tr> <td>В. Освобождение дворян от обязательной службы</td> <td>3) Начало XVII в</td> </tr> <tr> <td>Г. Отмена крепостного права</td> <td>4) Середина XIX в.</td> </tr> <tr> <td>Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи</td> <td>5) 1861 г.</td> </tr> </table> | | | А. Смутное время | 1) 1762 г. | Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | |
| А. Смутное время | 1) 1762 г. | | | | | | | | | | | | | |
| Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | | | | | | | | | | | | | |
| В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | | | | | | | | | | | | | |
| Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | | | | | | | | | | | | | |
| Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | | | | | | | | | | | | | |
| 101. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Совокупность черт, отличающих данного человека от всех остальных людей, отображается в понятии</p> <p>1) субъект 2) личность 3) индивидуальность 4) индивид</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 102. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Биологическую природу человека отражает потребность</p> <p>1) участвовать в совместной деятельности 2) иметь потомство 3) осознавать цель своих действий 4) познавать мир и самого себя 5) самосохранение</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 103. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Что характеризует человека как личность?</p> <p>1) активная жизненная позиция 2) возраст 3) особенности строения тела</p> | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) половая принадлежность 5) профессиональная деятельность | |
| 104. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p> <p>Саморазвитие включает в себя различные элементы, выберите один из предложенных</p> <ol style="list-style-type: none">1) повышение самооценки2) образцы научного исследования3) способность непосредственного постижения истины4) способность запечатлевать информацию | |
| 105. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>В современном обществе основное место занимают «средние слои». Именно они проявляют наибольшую активность в создании партий и движений, отстаивают идеи контроля общества за деятельностью властей.</p> <p>Данный пример иллюстрирует, прежде всего, взаимосвязь сфер общественной жизни</p> <ol style="list-style-type: none">1) социальной и политической2) духовной и политической3) духовной и экономической4) социальной и духовной | |
| 106. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность</i></p> <p>Укажите правильную последовательность элементов процесса познания, распределив мыслительные операции от простейших к более сложным</p> <ol style="list-style-type: none">1) умозаключение2) ощущение3) суждение4) восприятие5) представление | |
| 107. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность</i></p> <p>В тайм-менеджменте есть метод 4D в котором задачи делятся на 4 категории установите их правильную последовательность</p> <ol style="list-style-type: none">1) Delay (отложить)2) Do (сделать)3) Delete (удалить)4) Delegate (делегировать) | |

| | | | | |
|--------------------|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| 108. | <p>Укажите правильную последовательность уровней образования от низших и простейших к более сложным.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) начальное общее образование 2) высшее образование 3) среднее общее образование 4) основное общее образование 5) дошкольное образование | | | |
| 109. | <p><i>Впишите недостающее слово</i></p> <p>Определение «_____ – это форма регуляции поведения, которая предполагает момент включенности в него результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе»</p> | | | |
| 110. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Найдите в приведённом ниже списке общественные явления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) возникновение государства 2) генетическая предрасположенность человека к отдельным заболеваниям 3) психические качества личности 4) формирование наций 5) создание новых научных направлений | | | |
| 111. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Одиннадцатиклассники завершают изучение нового материала и начинают подготовку к экзаменам.</p> <p>Какие признаки характеризуют осуществляемую ими деятельность?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) она направлена на преобразование реально существующих предметов природы 2) она способствует освоению накопленных человечеством культурных ценностей 3) объектом деятельности является новое, неизвестное никому ранее знание 4) средством деятельности являются учебники и учебные пособия 5) деятельность имеет как индивидуальный, так и коллективный характер | | | |
| 112. | <p><i>Установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между определением и элементом структуры деятельности.</p> <p>К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">ОПРЕДЕЛЕНИЕ</td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</td> </tr> </table> | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>А) тот, кто осуществляет деятельность</p> <p>Б) осознаваемый результат деятельности</p> <p>В) то, на что деятельность направлена</p> | <p>1) объект деятельности</p> <p>2) цель деятельности</p> <p>3) субъект деятельности</p> | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| <p>113.</p> | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Духовное _____ (А) выделилось на определенном этапе развития человека в особую сферу деятельности. Продукты этой деятельности существуют в _____ (Б) индивидов. Они выражаются в _____ (В) форме – язык, религия, стили искусства и т.д.</p> <p><i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <p>Список терминов:</p> <p>1) знаково-символический</p> <p>2) сознании</p> <p>3) производство</p> | | | | | | | | |
| <p>114.</p> | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Общество как _____ (А) отличает тесная взаимосвязь и взаимообусловленность всех элементов и подсистем. Точно так же, как и в _____ (Б), все они являются частью единого комплекса – такого, что, затронув или уничтожив один из компонентов, можно поставить под угрозу самое существование социального мира.</p> <p>Сложная система социальных связей и _____ (В) пронизывает все сферы общества сверху донизу.</p> <p><i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <p>Список терминов:</p> <p>1) систему</p> <p>2) природе</p> <p>3) взаимодействий</p> | | | | | | | | |
| <p>115.</p> | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Наблюдение – это целенаправленное систематическое _____ (А) объекта. Концентрируя</p> | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>внимание на объекте, наблюдатель опирается на имеющиеся у него некоторые _____ (Б) о нём, без которых нельзя определить цель наблюдения. Наблюдение характеризуется активностью _____ (В), его способностью к отбору нужной информации, определяемой целью исследования.</p> <p><i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наблюдатель 2) восприятие 3) знания | |
| 116. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «самообразовательная деятельность» | |
| 117. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «личность» | |
| 118. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «самореализация» | |
| 119. | Дайте развернутый ответ. Какие аспекты саморазвития существуют? | |
| 120. | Дайте определение понятию «гайм- менеджмент» | |
| 121. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Показателями, характеризующими физическое развитие человека, являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) показатели телосложения (рост, вес, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, величина жировотложения) 2) показатели развития физических качеств человека (сила, скоростные способности, выносливость, гибкость, координационные способности) 3) показатели эмоционального состояния, нервного напряжения 4) показатели здоровья человека (функционирование сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной нервной систем, органов пищеварения и выделения, механизмов терморегуляции) 5) показатели уровня образования | |
| 122. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Основными ошибками в питании современного человека являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) высокая калорийность продуктов 2) большое количество рафинированных продуктов 3) соблюдение режима питания | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) недостаточное потребление фруктов и овощей 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом E | |
| 123. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Физическая культура как компонент культуры общества заключается в... 1) укреплении здоровья и воспитании физических качеств людей 2) обучении двигательным действиям и повышении работоспособности 3) создании специфических духовных ценностей 4) совершенствовании природных, физических свойств людей | |
| 124. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий для инвалидов: 1) чередование нагрузки и отдыха 2) выполнение физических упражнений до «отказа» 3) изменение интенсивности выполнения упражнений 4) несоблюдение техники безопасности | |
| 125. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Что необходимо учитывать при составлении комплексов упражнений производственной гимнастики? 1) рабочую позу и движения 2) эмоциональное состояние 3) погодные условия 4) характер трудовой деятельности | |
| 126. | <i>Установите последовательность</i> Расставьте этапы спортивной подготовки в правильном порядке. 1) этап совершенствования спортивного мастерства 2) этап начальной подготовки 3) этап высшего спортивного мастерства 4) спортивно-оздоровительный этап 5) тренировочный этап | |
| 127. | <i>Установите последовательность</i> Установите последовательность выполнения перечисленных упражнений: 1) упражнения восстановительной направленности 2) упражнения в ходьбе или спокойный бег 3) упражнения на выносливость | |

| | | |
|------|--|--|
| | 4) упражнения, постепенно включающие в работу максимальное количество мышц | |
| 128. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Процедуры при закаливании водой улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние, кровообращение, аппетит и сон. Укреплять организм с помощью воды можно в любом возрасте.</p> <p>Расставьте по порядку освоения следующие виды процедур при закаливании водой</p> <ol style="list-style-type: none">1) купание2) обливание3) воздушные ванны4) обтирание5) контрастный душ | |
| 129. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Здоровый образ жизни включает в себя следующие понятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1) двигательная активность2) мотивация3) гигиена4) самоанализ | |
| 130. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Составная часть физического воспитания, занимающаяся вопросами, связанными с подготовкой к трудовой деятельности, получила название - профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).</p> <p>Факторами, определяющими содержание профессионально-прикладной физической подготовки, являются</p> <ol style="list-style-type: none">1) сфера деятельности2) финансово-экономическое состояние конкретной сферы деятельности3) содержание и условия труда4) экологические условия проживания5) психофизиологические особенности труда | |
| 131. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Для профессионального личностного развития используются средства и методы физического воспитания. Физическое воспитание обеспечивает долготелее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.</p> <p>Установите соответствие между понятиями</p> | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|--|-----------------------------|
| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Двигательная реабилитация – это...</td> <td>1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков</td> </tr> <tr> <td>Б) Физическая подготовка – это...</td> <td>2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин</td> </tr> <tr> <td>В) Физическое развитие – это...</td> <td>3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений</td> </tr> <tr> <td>Г) Физические упражнения – это...</td> <td>4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности</td> </tr> </table> | А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности | |
| А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | | | | | | | | | | |
| Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | | | | | | | | | | |
| В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | | | | | | | | | | |
| Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности | | | | | | | | | | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | |
| | А | Б | В | Г | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 132. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>В повседневной жизни можно применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><i>Установите соответствие между упражнением и последствием выполнения</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Корректирующие упражнения</td> <td>1) улучшает вестибулярный аппарат</td> </tr> <tr> <td>Б) Выполнение упражнений в равновесии</td> <td>2) нормализует походку после травмы</td> </tr> <tr> <td>В) проведение лечебной дозированной ходьбы</td> <td>3) развивает выносливость пешими прогулками</td> </tr> <tr> <td>Г) терренкур как вид лечебной физкультуры</td> <td>4) уменьшают дефекты осанки</td> </tr> </table> | | | А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки |
| А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | | | | | | | | | | |
| Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | | | | | | | | | | |
| В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | | | | | | | | | | |
| Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки | | | | | | | | | | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | |
| | А | Б | В | Г | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|---------------------------------|---|-------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 133. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Мотивация к занятиям физической культурой и спортом— это совокупность внутренних и внешних мотивов, побуждающих к физической активности для сохранения здоровья, и условий, содействующих реализации физически активного поведения.</p> <p>Установите соответствие между понятием мотива и мотивацией заниматься физической культурой</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">А) Коммуникативные мотивы</td> <td style="padding: 5px;">1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Творческие мотивы</td> <td style="padding: 5px;">2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Профессионально ориентированные мотивы</td> <td style="padding: 5px;">3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания обучающихся творческой личности</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г) Познавательные – развивающие мотивы</td> <td style="padding: 5px;">4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных специальностей, для повышения уровня их подготовки к предстоящей трудовой деятельности</td> </tr> </table> | | | | А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений | В) Профессионально ориентированные мотивы | 3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания обучающихся творческой личности | Г) Познавательные – развивающие мотивы | 4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных специальностей, для повышения уровня их подготовки к предстоящей трудовой деятельности | |
| А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | | | | | | | | | | | | |
| Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений | | | | | | | | | | | | |
| В) Профессионально ориентированные мотивы | 3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания обучающихся творческой личности | | | | | | | | | | | | |
| Г) Познавательные – развивающие мотивы | 4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных специальностей, для повышения уровня их подготовки к предстоящей трудовой деятельности | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">А</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Б</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">В</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 134. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>На развитие двигательных способностей оказывают влияние характер человека, его темперамент, среда, в которой он находится, а также насколько легко он приобретает умения и навыки, какова его индивидуальная норма реакции на внешние нагрузки, и т.п.</p> <p>Установите соответствие между упражнением и развитием способностей человека при</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------------|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p><i>его выполнении</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Для развития силовых способностей рекомендуются</td> <td>1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры</td> </tr> <tr> <td>Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются</td> <td>2) стретчинг</td> </tr> <tr> <td>В) Для развития координационных способностей</td> <td>3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах</td> </tr> <tr> <td>Г) Для развития гибкости рекомендуются</td> <td>4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Для развития силовых способностей рекомендуются | 1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры | Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются | 2) стретчинг | В) Для развития координационных способностей | 3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах | Г) Для развития гибкости рекомендуются | 4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Для развития силовых способностей рекомендуются | 1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются | 2) стретчинг | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Для развития координационных способностей | 3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Для развития гибкости рекомендуются | 4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135. | <p><i>Установите последовательность</i> Оздоровительная тренировка – это система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния организма до необходимого уровня <i>Установите соответствие между системой физических упражнений и оздоровительной тренировкой</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм</td> <td>1) йога</td> </tr> <tr> <td>Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей</td> <td>2) пилатес</td> </tr> <tr> <td>В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование</td> <td>3) стретчинг</td> </tr> <tr> <td>Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц</td> <td>4) атлетическая гимнастика</td> </tr> </table> | А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм | 1) йога | Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей | 2) пилатес | В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование | 3) стретчинг | Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц | 4) атлетическая гимнастика | | | | | | | | | |
| А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм | 1) йога | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей | 2) пилатес | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование | 3) стретчинг | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц | 4) атлетическая гимнастика | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 136. | <p>Дайте развернутый ответ: Перечислите основные физические качества</p> | | | | | | | | | |
| 137. | <p>Дайте развернутый ответ: Основные принципы здорового образа жизни</p> | | | | | | | | | |
| 138. | <p>Дайте развернутый ответ: Что необходимо учитывать при составлении пищевого рациона?</p> | | | | | | | | | |
| 139. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> К компонентам здорового образа жизни не относится: 1) ежедневная двигательная активность 2) закаливание 3) наличие вредных привычек 4) гиподинамия</p> | | | | | | | | | |
| 140. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Методы количественной оценки двигательной активности определяются 1) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия 2) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии 3) по данным хронометража выполненной за сутки работы 4) путем подсчета энергетического баланса</p> | | | | | | | | | |
| 141. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются: 1) химическими опасными факторами 2) психофизиологическими опасными факторами 3) физическими опасными факторами 4) механическими опасными факторами</p> | | | | | | | | | |
| 142. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Как называют происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей? 1) авария 2) отказ 3) катастрофа 4) инцидент</p> | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 143. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> К техническим средствам обнаружения опасности относится... 1) пожарная сигнализация 2) пропускной режим 3) пост охраны 4) визуальная проверка</p> | |
| 144. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Вербовка, вооружение, обучение и использование террористов, финансирование заведомо террористической организации или террористической группы, или иное содействие им является... 1) террористическим формированием 2) террористической акцией 3) террористическим актом 4) террористической деятельностью</p> | |
| 145. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой принцип обеспечения безопасности относится к организационным: 1) принцип компенсации 2) принцип защиты временем 3) принцип защиты расстоянием 4) изменение технологии</p> | |
| 146. | <p><i>Установите последовательность</i> Расположите типы ЧС в порядке увеличения значимости, начиная с наименьшей: 1) федерального характера 2) локального характера 3) муниципального характера 4) регионального характера 5) межмуниципального характера 6) межрегионального характера</p> | |
| 147. | <p><i>Установите последовательность</i> Расположите органы управления по делам ГО и ЧС в порядке иерархии от высших к низшим: 1) структурное подразделение по делам ГОЧС органов местного самоуправления 2) структурное подразделение по делам ГОЧС организаций 3) МЧС РФ</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) Региональный центр ГОЧС МЧС РФ 5) Главное управление по делам ГОЧС субъекта РФ | |
| 148. | <i>Установите последовательность</i> Укажите последовательность действий при обнаружении пожара или признаков горения в здании, помещении (в соответствии с обязанностью граждан согласно ст. 34 федерального закона от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»). 1) при условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры по тушению пожара в начальной стадии 2) принять меры по эвакуации людей 3) немедленно сообщить о пожаре по телефону в пожарную охрану 4) оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров | |
| 149. | <i>Установите последовательность</i> Установите последовательность реакций терморегуляции человека в условиях жары. 1) понижение температуры поверхностных слоев кожи 2) передача нервных сигналов по чувствительным нервам в ЦНС 3) большой приток крови и отдача тепла с поверхности сосудов в окружающую среду 4) интенсивное испарение пота с поверхности кожи 5) раздражение теплорецепторов кожи 6) увеличение частоты сердечных сокращений и расширение кровеносных сосудов | |
| 150. | <i>Установите последовательность</i> Укажите рекомендуемую последовательность выполнения задач по ликвидации ЧС 1) проведение работ по устройству проездов и проходов для спасательной техники, и спасателей к месту ЧС 2) оповещение населения о ЧС 3) решение задачи по экстренной защите населения, локализации очага ЧС или уменьшению воздействия поражающих факторов источников аварий (катастроф) 4) возобновление обычной жизнедеятельности 5) непосредственное выполнение аварийно-спасательные и другие неотложные работы | |
| 151. | <i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой (в соответствии с классификацией, указанном в Постановлении Правительства РФ от 21.05. 2007 № 304 «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»). | |

| | | | | |
|--|---|---|--|----------|
| | А) Федерального характера | 1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | |
| | Б) Регионального характера | 2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб. | | |
| | В) Локального характера | 3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб. | | |
| | Г) Межрегионального характера | 4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб. | | |
| | Д) Муниципального характера | 5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | |
| А | | Б | | В |
| Г | | Д | | |
| 152. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Сопоставьте фазы труда и их содержание.</p> | | | |
| | А) Фаза мобилизации | 1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная | | |
| | Б) Фаза гиперкомпенсации | 2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня | | |
| | В) Фаза компенсации | 3) предрбочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы | | |
| | Г) Фаза декомпенсации | 4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----------|---|--------------------------|---|--------------------------|--|------------------------------|---|-----------------------------|--|--|
| | Д) Фаза финиш-эффекта | 5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему | | | | | | | | | | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Д</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | Д | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 153. | <i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между номером класса условий труда и степени вредности и (или) опасности (в соответствии с нормой Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда».) | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) 1 класс</td> <td>1) опасные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Б) 2 класс</td> <td>2) вредные условия труда</td> </tr> <tr> <td>В) 3 класс</td> <td>3) оптимальные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Г) 4 класс</td> <td>4) допустимые условия труда</td> </tr> </table> | | | | А) 1 класс | 1) опасные условия труда | Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | | |
| А) 1 класс | 1) опасные условия труда | | | | | | | | | | | | |
| Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | | | | | | | | | | | | |
| В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | | | | | | | | | | | | |
| Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | | | | | | | | | | | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 154. | <i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между характеристиками травм и их видами: | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры</td> <td>1) растяжение</td> </tr> <tr> <td>Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга</td> <td>2) перелом</td> </tr> <tr> <td>В) Полное или частичное нарушение целостности костей</td> <td>3) ушиб</td> </tr> <tr> <td>Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целостности</td> <td>4) вывих</td> </tr> </table> | | | | А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целостности | 4) вывих | | |
| А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | | | | | | | | | | | | |
| Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | | | | | | | | | | | | |
| В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | | | | | | | | | | | | |
| Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целостности | 4) вывих | | | | | | | | | | | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|------------------------|---|--------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 155. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между путями передачи и механизмами заражения инфекционными болезнями:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Трансмиссивный путь</td> <td>1) через вдыхание инфицированного воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б) Контактный путь</td> <td>2) через кровососущих насекомых</td> </tr> <tr> <td>В) Воздушно-капельный путь</td> <td>3) через грязные руки с пищей и водой</td> </tr> <tr> <td>Г) Фекально-оральный путь</td> <td>4) при рукопожатии, через предметы обихода</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | | | А) Трансмиссивный путь | 1) через вдыхание инфицированного воздуха | Б) Контактный путь | 2) через кровососущих насекомых | В) Воздушно-капельный путь | 3) через грязные руки с пищей и водой | Г) Фекально-оральный путь | 4) при рукопожатии, через предметы обихода | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Трансмиссивный путь | 1) через вдыхание инфицированного воздуха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Контактный путь | 2) через кровососущих насекомых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Воздушно-капельный путь | 3) через грязные руки с пищей и водой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Фекально-оральный путь | 4) при рукопожатии, через предметы обихода | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 156. | <p>Дайте развернутый ответ: Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 157. | <p>Дайте развернутый ответ: Что такое национальная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 158. | <p>Дайте развернутый ответ: Что такое чрезвычайная ситуация? Дайте определение согласно Федеральному закону от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 159. | <p>Дайте развернутый ответ: Дайте определение понятию «Среда обитания человека».</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 160. | <p>Дайте развернутый ответ: Что такое военная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Военной доктрины Российской Федерации (утверждена Президентом РФ 25.12.2014 № Пр-2976).</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 161. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие из следующих принципов относятся к недискриминационному взаимодействию? 1) уважение к индивидуальности 2) игнорирование потребностей</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | 3) инклюзивность 4) стереотипизация | |
| 162. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие особенности необходимо учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями? 1) физические ограничения 2) эмоциональные потребности 3) игнорирование их мнения 4) когнитивные особенности | |
| 163. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Что важно учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями? 1) индивидуальные потребности 2) стандартизированные подходы 3) доступность ресурсов 4) игнорирование особенностей | |
| 164. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? 1) пренебрежение 2) корректность 3) уважение 4) стереотипы | |
| 165. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие цели преследует социальная интеграция лиц с ограниченными возможностями? 1) участие в общественной жизни 2) изоляция от общества 3) ограничение доступа к ресурсам 4) улучшение качества жизни | |
| 166. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих принципов относится к недискриминационному взаимодействию? 1) стереотипизация 2) инклюзивность 3) игнорирование потребностей 4) пренебрежение | |

| | | |
|------|--|--|
| 167. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Что важно учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями? 1) их физические ограничения 2) игнорирование их мнения 3) стандартизированные подходы 4) стереотипы</p> | |
| 168. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Что необходимо учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями? 1) индивидуальные потребности 2) общие стандарты 3) игнорирование особенностей 4) стереотипы</p> | |
| 169. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какая норма важна при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? 1) пренебрежение 2) корректность 3) стереотипизация 4) игнорирование</p> | |
| 170. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Назовите основную цель социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями? 1) изоляция от общества 2) участие в общественной жизни 3) ограничение доступа к ресурсам 4) стереотипизация</p> | |
| 171. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья важно учитывать _____ их потребностей.</p> | |
| 172. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Принципы недискриминационного взаимодействия предполагают _____ всех участников коммуникации.</p> | |
| 173. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | При планировании профессиональной деятельности необходимо учитывать _____ лиц с ограниченными возможностями здоровья. | |
| 174. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Соблюдение норм и правил в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья включает _____ в коммуникации. | |
| 175. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Одной из целей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья является их _____ в общество. | |
| 176. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите основные принципы недискриминационного взаимодействия в коммуникации. | |
| 177. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите особенности необходимо учитывать при работе с людьми с ограниченными возможностями. | |
| 178. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как планировать профессиональную деятельность с учетом ограниченных возможностей? | |
| 179. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? | |
| 180. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите цели социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями. | |
| 181. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Экономическая наука дает цельное представление об экономической жизни людей в системе понятий, категорий и экономических законов. Общая экономическая теория изучает: 1) механизм функционирования экономических систем 2) законы экономического развития 3) экономическую политику государства 4) принципы делового общения | |

| | | |
|------|---|--|
| | 5) бухгалтерский учет | |
| 182. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выделите объекты собственности:</p> <ol style="list-style-type: none">1) производственные здания и сооружения2) муниципальное объединение3) государство4) автомобиль5) земля | |
| 183. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Когда экономические проблемы решаются частично с помощью рыночных механизмов, частично на основе государственного вмешательства, то это характеризует следующие типы экономических систем:</p> <ol style="list-style-type: none">1) традиционную экономику2) переходную экономику3) смешанную экономику4) командную экономику5) рыночную экономику | |
| 184. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Экономический цикл – это промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями экономической конъюнктуры, это повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности.</p> <p>Экономический цикл включает в себя следующие фазы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) подъем деловой активности2) пик деловой активности3) оживление4) депрессия5) кризис | |
| 185. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>В каких отраслях экономики чаще всего представлен государственный сектор?</p> <ol style="list-style-type: none">1) гостиничном хозяйстве и общественном питании2) научно-исследовательских разработках с использованием информационных технологий3) розничной торговле4) инфраструктуре5) добыче сырья | |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|--|
| 186. | <p><i>Установите последовательность</i> Определите правильную последовательность формирования себестоимости продукции</p> <ol style="list-style-type: none">1) производственная себестоимость2) технологическая себестоимость3) полная себестоимость4) цеховая себестоимость <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" data-bbox="360 480 1010 517"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | | |
| | | | | | | |
| 187. | <p><i>Установите последовательность</i> Существуют четыре фазы воспроизводства. Все фазы воспроизводства взаимосвязаны, находятся в единстве. В экономике наблюдается циклический кругооборот продукции, товаров, услуг в виде воспроизводственных процессов. Укажите верную схему движения продуктов труда:</p> <ol style="list-style-type: none">1) распределение2) производство3) потребление4) обмен <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" data-bbox="360 858 1010 895"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | | |
| | | | | | | |
| 188. | <p><i>Установите последовательность</i> Установите последовательность этапов мировой валютной системы</p> <ol style="list-style-type: none">1) Бреттон-Вудская2) Ямайская3) золотой стандарт4) золотодевизный стандарт <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" data-bbox="360 1134 1010 1171"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | | |
| | | | | | | |
| 189. | <p><i>Установите последовательность</i> Определите правильную последовательность событий в социально-экономической жизни России 1990-х годов от наиболее раннего до самого позднего</p> <ol style="list-style-type: none">1) ваучерная приватизация2) деноминация рубля3) либерализация цен4) дефолт | | | | | |

| | <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|----------------------|------------------|------------------|--|---|--|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 190. | <p><i>Установите последовательность</i> Экономическая система – это способ организации экономической жизни общества. Экономические системы различаются по способу координации хозяйственной жизни людей, по типу собственности на факторы производства. Установите хронологическую последовательность развития экономических систем начиная с самой ранней: 1) смешанная 2) традиционная 3) командная 4) рыночная Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 191. | <p><i>Установите соответствие</i> Деятельность фирмы начинается с выхода на рынок факторов производства. Существуют специфические условия функционирования рынка ресурсов. Сопоставьте факторы производства и их доходы.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Факторы производства</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Факторные доходы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Доходом фактора производства «труд» является</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Процент</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Доходом фактора производства «капитал» является</td> <td>2</td> <td>Рента</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Доходом фактора производства «земля» является</td> <td>3</td> <td>Прибыль</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является</td> <td>4</td> <td>Заработная плата</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Факторы производства | | Факторные доходы | | А | Доходом фактора производства «труд» является | 1 | Процент | Б | Доходом фактора производства «капитал» является | 2 | Рента | В | Доходом фактора производства «земля» является | 3 | Прибыль | Г | Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является | 4 | Заработная плата | А | Б | В | Г | | | | | |
| Факторы производства | | Факторные доходы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Доходом фактора производства «труд» является | 1 | Процент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Доходом фактора производства «капитал» является | 2 | Рента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Доходом фактора производства «земля» является | 3 | Прибыль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является | 4 | Заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 192. | <p><i>Установите соответствие</i> Издержки производства – это расходы фирм, связанные с производством и реализацией продукта в определенный промежуток времени. Анализ издержек происходит с учетом их содержания. Соотнесите характеристики издержек с их видом.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 50%;">Характеристики издержек</th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 40%;">Виды издержек</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Сумма постоянных и переменных издержек</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Постоянные издержки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Переменные издержки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Валовые издержки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Предельные издержки</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | Характеристики издержек | | Виды издержек | А | Сумма постоянных и переменных издержек | 1 | Постоянные издержки | Б | Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции | 2 | Переменные издержки | В | Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства | 3 | Валовые издержки | Г | Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства | 4 | Предельные издержки | А | Б | В | Г | | | | | |
|------|---|---|----------------------------|--|---------------|---|--|---|--------------------------|---|--|---|--------------------------|---|---|---|------------------|---|--|---|---------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | Характеристики издержек | | Виды издержек | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Сумма постоянных и переменных издержек | 1 | Постоянные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции | 2 | Переменные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства | 3 | Валовые издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства | 4 | Предельные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 193. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Денежно-кредитная политика – это совокупность мероприятий, которые предпринимаются правительством в денежно-кредитной сфере с целью достижения стабильного экономического роста. Денежно-кредитную политику реализует Центральный Банк страны.</p> <p>Соотнесите действия в рамках политики «дешевых» и «дорогих» денег с видами политики.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Действия в рамках политики</th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Виды политики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Политика «дешевых» денег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Политика «дорогих» денег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Снижение нормы обязательных резервов</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Повышение учетной ставки</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> | | Действия в рамках политики | | Виды политики | А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | В | Снижение нормы обязательных резервов | | | Г | Повышение учетной ставки | | | | | | | | | | | |
| | Действия в рамках политики | | Виды политики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Снижение нормы обязательных резервов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Повышение учетной ставки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--------------------------------------|---------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 194. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите содержание понятий в области бюджета с определением данных понятий.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Содержание понятий в области бюджета</th> <th style="width: 50%;">Понятия в области бюджета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы</td> <td>1 Государственный бюджет</td> </tr> <tr> <td>Б Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам</td> <td>2 Профицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td>В Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства</td> <td>3 Дефицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td>Г Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы</td> <td>4 Сбалансированный бюджет</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">А</th> <th style="width: 25%;">Б</th> <th style="width: 25%;">В</th> <th style="width: 25%;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Содержание понятий в области бюджета | Понятия в области бюджета | А Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 Государственный бюджет | Б Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 Профицит государственного бюджета | В Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 Дефицит государственного бюджета | Г Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 Сбалансированный бюджет | А | Б | В | Г | | | | | |
| Содержание понятий в области бюджета | Понятия в области бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 Государственный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 Профицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 Дефицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 Сбалансированный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 195. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите характеристики доходов населения с названием доходов.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 55%;">Характеристики доходов населения</th> <th style="width: 45%;">Названия доходов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А Уровень денежных доходов без учета налогов, цен</td> <td>1 Денежные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>Б Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др.</td> <td>2 Номинальные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>В Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда</td> <td>3 Располагаемая заработная плата</td> </tr> <tr> <td>Г Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога</td> <td>4 Социальные трансферты</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">А</th> <th style="width: 25%;">Б</th> <th style="width: 25%;">В</th> <th style="width: 25%;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Характеристики доходов населения | Названия доходов | А Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 Денежные доходы населения | Б Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 Номинальные доходы населения | В Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 Располагаемая заработная плата | Г Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 Социальные трансферты | А | Б | В | Г | | | | | |
| Характеристики доходов населения | Названия доходов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 Денежные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 Номинальные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 Располагаемая заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 Социальные трансферты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 196. | <p><i>Дополните предложение словосочетанием из двух слов</i> Промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями в экономике, повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности, отличающиеся один от другого продолжительностью и интенсивностью при наличии тенденции к экономическому росту называется _____.</p> | | | | |
| 197. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Общественные блага создаются главным образом _____ или негосударственными некоммерческими организациями при государственной поддержке.</p> | | | | |
| 198. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Целевые централизованные фонды денежных средств, основным предназначением которых является реализация социальных функций государства – это государственные _____ фонды.</p> | | | | |
| 199. | <p><i>Впишите недостающее слово</i> Товаром особого рода, выполняющим роль всеобщего эквивалента, абсолютно ликвидным средством обмена являются _____.</p> | | | | |
| 200. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Сфера формирования спроса и предложения рабочей силы, общественно-экономическая форма движения рабочей силы носит названия рынка _____.</p> | | | | |
| 201. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации? 1) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления 2) защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность 3) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер 4) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции</p> | | | | |
| 202. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Согласно действующему российскому законодательству в понятие «коррупции» входит: 1) дача взятки 2) получение взятки</p> | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | 3) злоупотребление служебным положением 4) нецелевое расходование бюджетных средств 5) превышение должностных полномочий | |
| 203. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Уголовный кодекс РФ состоит из... 1) глав 2) статей 3) частей 4) подразделов 5) разделов 6) параграфов | |
| 204. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции: 1) определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции 2) координации деятельности в области противодействия коррупции 3) формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению | |
| 205. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Совокупность официальных взглядов на цели, задачи, принципы и основные направления обеспечения информационной безопасности государства именуется ... 1) Федеральным законом «О политических партиях» 2) Доктриной информационной безопасности 3) Законом РФ «О государственной тайне» 4) Кодексом об административных правонарушениях | |
| 206. | <i>Установите правильную последовательность</i> Порядок видов наказания, исходя из ст. 44 УК РФ, следующий: 1) принудительные работы 2) обязательные работы 3) ограничение по военной службе 4) исправительные работы <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i> | |
| 207. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность видов обстоятельств, исключающих преступность деяния в соответствии с Уголовным кодексом РФ: | |

| | | | | |
|----------------|---|----------------|-------------------|--|
| | <p>1) крайняя необходимость 2) необходимая оборона 3) исполнение приказа или распоряжения 4) причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление 5) обоснованный риск 6) физическое или психическое принуждение <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | |
| 208. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность видов наказания (от менее строго к более строгому), предусмотренную Уголовным кодексом РФ: 1) лишение свободы на определенный срок 2) штраф 3) принудительные работы 4) пожизненное лишение свободы <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | |
| 209. | <p><i>Установите правильную последовательность:</i> Последовательность стадий совершения преступления: 1) покушение 2) приготовление 3) оконченное преступление <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | |
| 210. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите квалифицирующие признаки, предусмотренные ст. 111 Уголовного кодекса РФ, в порядке возрастания степени тяжести преступления: 1) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего 2) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью в отношении двух или более лиц 3) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью по найму 4) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | |
| 211. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">вид терроризма</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">цель деятельности</td> </tr> </table> | вид терроризма | цель деятельности | |
| вид терроризма | цель деятельности | | | |

| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Политический</td> <td>1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям</td> </tr> <tr> <td>Б) Религиозный</td> <td>2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи</td> </tr> <tr> <td>В) Криминальный</td> <td>3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти</td> </tr> <tr> <td>Г) Националистический</td> <td>4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда</td> </tr> <tr> <td>Д) Кибертерроризм</td> <td>5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими</td> </tr> </table> | А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими | |
|---|---|--|-----------------|--|-----------------|---|------------------|--|-----------------------|---|-------------------|--|--|
| А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | | | | | | | | | | | | |
| Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | | | | | | | | | | | | |
| В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | | | | | | | | | | | | |
| Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | | | | | | | | | | | | |
| Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">А</td> <td style="width: 20%;">Б</td> <td style="width: 20%;">В</td> <td style="width: 20%;">Г</td> <td style="width: 20%;">Д</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 212. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между функциями права и их примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Примеры</th> <th>Функции права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Регулирование общественных отношений</td> <td>1) Регулятивная</td> </tr> <tr> <td>Б) Установление юридической ответственности нарушителей права</td> <td>2) Охранительная</td> </tr> <tr> <td>В) Защита интересов людей</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Примеры | Функции права | А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | В) Защита интересов людей | | Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | | |
| Примеры | Функции права | | | | | | | | | | | | |
| А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | | | | | | | | | | | | |
| Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | | | | | | | | | | | | |
| В) Защита интересов людей | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| 213. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между отраслями права и отношениями, которые они регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Отношения</th> <th style="width: 50%;">Отрасли права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Нарушение правил дорожного движения</td> <td>1) Уголовное право</td> </tr> <tr> <td>Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга</td> <td>2) Административное право</td> </tr> <tr> <td>В) Распространение наркотиков</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">В</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | Отношения | Отрасли права | А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | В) Распространение наркотиков | | Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | А | Б | В | Г | | | | | |
|--|---|---|---|--|-------------------------|---------------------------|--|---|---|---|-------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Отношения | Отрасли права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Распространение наркотиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 214. | <p><i>Установите соответствие</i> Укажите правильное соответствие видов санкций. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Содержание вида санкции</th> <th style="width: 60%;">Наименование вида санкции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Относительно-определенная</td> <td>1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания</td> </tr> <tr> <td>Б) Альтернативная</td> <td>2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы</td> </tr> <tr> <td>В) Кумулятивная</td> <td>3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ</td> </tr> <tr> <td>Г) Отсылочная</td> <td>4) содержит два и более видов основного наказания</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">В</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | А | Б | В | Г | | | | | |
| Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------------|---|------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 215. | <p><i>Установите соответствие</i> <i>Установите соответствие категорий преступления. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание</td> <td>1) преступлениями небольшой тяжести</td> </tr> <tr> <td>Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы</td> <td>2) преступлениями средней тяжести</td> </tr> <tr> <td>В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет</td> <td>3) тяжкие преступления</td> </tr> <tr> <td>Г) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 15 лет</td> <td>4) особо тяжкие преступления</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | | | А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы | 2) преступлениями средней тяжести | В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет | 3) тяжкие преступления | Г) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 15 лет | 4) особо тяжкие преступления | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы | 2) преступлениями средней тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет | 3) тяжкие преступления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 15 лет | 4) особо тяжкие преступления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 216. | <p>Дайте развернутый ответ: Перечислите (не менее 3) возможные действия населения, как меры противодействия терроризму.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 217. | <p>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме: Что понимается под экстремистским сообществом, согласно статье 282.1 УК РФ?</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 218. | Дайте развернутый ответ: В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности? | |
| 219. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Охарактеризуйте объект преступления. | |
| 220. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Понятие и цели наказания. | |
| 221. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Выберете правильный ответ Какой из стилей не относятся к группе классицистических 1) Барокко 2) Модерн 3) Рококо 4) Классицизм | |
| 222. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Имя главы государства связанное со стилем ампир 1) Королева Анна 2) Петр 1 3) Наполеон Бонапарт 4) Людовик 16 | |
| 223. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Стиль Чиппендейл называют 1) Средневековым барокко 2) Готикой 18 века 3) Немецким рококо 4) Английским рококо | |
| 224. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм возникает 1) во Франции 2) в Германии 3) в Италии 4) в Вене | |
| 225. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм во Франции именуют 1) Стиль Королевы Анны | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) Ренессанс 18 века 3) Победа над a la Pompadure 4) Стиль Людовика 16 | |
| 226. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге, это: 1) логотип 2) товарная марка (товарный знак) 3) торговая марка 4) бренд | |
| 227. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Сочетание названия какого-либо товара и его графического изображения, используемое для большей узнаваемости потребителем товара, – это.. 1) товарная марка (товарный знак) 2) торговая марка 3) бренд 4) дизайн | |
| 228. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Объект интеллектуальной собственности, актив компании, который позволяет ей выделить свой продукт среди аналогов, а также является средством повышения прибыльности компании, –это... 1) бизнес-план 2) товарная марка (товарный знак) 3) авторское право 4) торговая марка | |
| 229. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> В зависимости от направлений маркетинговой деятельности (товарное, ценовое, сбытовое, сервисное или рекламное), различают... 1) товары, цены, сбыт 2) сервис и рекламу 3) виды позиционирования бренда 4) типы брендов | |
| 230. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Социально–демографическими, психографическими, поведенческими критериями при разработке бренда пользуются для того, чтобы... | |

| | | |
|------|--|--|
| | 1) провести социологический анализ 2) сегментировать рынок 3) захватить мировой рынок 4) захватить локальный рынок | |
| 231. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В жилище эпохи средневековья мебель располагалась по _____ комнаты | |
| 232. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название завершения фасада здания, держащего двускатную крышу, распространенного в Древнегреческих храмах и постройках эпохи Классицизма - _____ | |
| 233. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор, который построил Михайловский дворец (Русский музей) - _____ | |
| 234. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор - основоположник «высокого барокко» в России, создал Зимний дворец - _____ | |
| 235. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип создания любой иллюстрации – это _____ | |
| 236. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение атриуму | |
| 237. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите формы классицистических мебельных ножек. | |
| 238. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите вид стула климоса | |
| 239. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите различие стиля древней Греции и Рима | |
| 240. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 9 жанров станковой живописи. | |
| 241. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Какие из перечисленных методов относятся к методикам поиска информации? 1) использование ключевых слов и операторов поиска 2) случайный просмотр сайтов без фильтрации 3) применение баз данных и научных каталогов 4) игнорирование аннотаций и рефератов | |
| 242. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает в себя критический анализ информации? 1) оценку достоверности источника 2) слепое доверие к авторитетным авторам 3) выявление противоречий в данных 4) игнорирование контекста | |
| 243. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие принципы кибербезопасности необходимо соблюдать при работе в интернете? 1) использование простых паролей для удобства 2) регулярное обновление программного обеспечения 3) открытие вложений из неизвестных писем 4) резервное копирование важных данных | |
| 244. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие технологии являются основой цифрового общения? 1) социальные сети и мессенджеры 2) блокчейн для хранения данных 3) электронная почта и видеоконференции 4) офлайн-почта без интернета | |
| 245. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой из перечисленных аспектов наиболее важен для критического анализа информации? 1) использование только зарубежных источников 2) оценка достоверности и контекста данных 3) игнорирование противоречий в информации 4) быстрое копирование данных без проверки | |
| 246. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой элемент системного подхода является ключевым для решения профессиональных задач? 1) случайные действия без плана 2) последовательное выполнение этапов работы | |

| | | |
|------|--|--|
| | 3) игнорирование промежуточных результатов 4) использование только одного источника информации | |
| 247. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой принцип цифрового общения способствует снижению конфликтов в сети? 1) соблюдение цифрового этикета и уважение к собеседнику 2) игнорирование обратной связи 3) распространение непроверенной информации 4) анонимность и агрессивные высказывания | |
| 248. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой фактор наиболее важен для развития цифровой экономики? 1) отказ от автоматизации процессов 2) использование только бумажных документов 3) широкое внедрение интернет-технологий 4) ограничение доступа к цифровым услугам | |
| 249. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность действий при поиске информации: 1) определить ключевые слова для поиска 2) проанализировать и отобрать релевантные материалы 3) выбрать подходящие базы данных или источники 4) систематизировать полученные данные | |
| 250. | <i>Установите правильную последовательность</i> Укажите этапы сбора данных для отчета: 1) определение параметров сбора 2) обработка данных 3) выбор методов сбора 4) представление результатов | |
| 251. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов системного подхода: 1) формулировка проблемы 2) сбор и анализ информации 3) реализация и оценка результата 4) разработка решения | |
| 252. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов внедрения цифрового правительства: | |

| | | |
|------|---|--|
| | 1) разработка онлайн-сервисов для граждан 2) обучение госслужащих цифровым технологиям 3) обеспечение кибербезопасности данных 4) оценка эффективности и обратной связи | |
| 253. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Для эффективного поиска информации в профессиональной деятельности необходимо использовать _____, которые позволяют систематизировать процесс и повысить качество результатов | |
| 254. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Критический анализ информации требует умения _____ данные из разных источников, чтобы избежать ошибок и предвзятости | |
| 255. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> При работе с научными источниками важно учитывать их _____, чтобы обеспечить достоверность и актуальность информации | |
| 256. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Системный подход в решении задач позволяет _____ все этапы работы, что способствует достижению целостного результата | |
| 257. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите основные методики поиска информации в профессиональной деятельности. Приведите примеры их применения в вашей области | |
| 258. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно применить критический анализ и синтез информации при работе с разными источниками? | |
| 259. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно систематизировать информацию о современных трендах в цифровом дизайне для исследования? | |
| 260. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите ключевые этапы составления плана научно-исследовательской работы в области дизайна. | |

| | | |
|------|---|--|
| | | |
| 261. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>Композиционный центр это:</p> <ol style="list-style-type: none">1) отличающийся элемент2) ведущий элемент, организующий все части композиции3) выделяющийся элемент, привлекающий внимание4) элемент отличный по цвету | |
| 262. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>Закон Золотого сечения трактуется как:</p> <ol style="list-style-type: none">1) отношение симметричных частей друг к другу, как к целому2) отношение большей части асимметричной композиции к меньшей, в пропорции 2 к 13) асимметричное расположение объектов по третям4) отношение меньшей части к большей, как большей к целому | |
| 263. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>С какой наукой тесно связано понятие композиции</p> <ol style="list-style-type: none">1) физика2) химия3) искусствоведение4) математика | |
| 264. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>Контраст это -</p> <ol style="list-style-type: none">1) резкое отличие2) сходство3) подобие4) усиление элемента композиции | |
| 265. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.</i></p> <p>К объемной композиции можно отнести:</p> <ol style="list-style-type: none">1) картину2) фреску3) скульптуру4) здание | |
| 266. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> | |

| | <p>Предварительный рисунок для более крупной работы называется</p> <p>1) эскиз 2) технический рисунок 3) академический рисунок 4) проекция</p> | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------------------|---|-----------|--|----------|---|----------|--|------------|---|-----------|--|
| 267. | <p><i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>В цветоведении сочетание определённых цветов даёт возможность получить новые цветовые тона: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="360 549 1592 963"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 549 976 587">Сочетание цветов</th> <th data-bbox="976 549 1592 587">Название необходимого цветового тона</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 587 976 651">А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет</td> <td data-bbox="976 587 1592 651">1) желтый</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 651 976 719">Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет</td> <td data-bbox="976 651 1592 719">2) синий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 719 976 826">В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет</td> <td data-bbox="976 719 1592 826">3) белый</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 826 976 895">Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет</td> <td data-bbox="976 826 1592 895">4) красный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 895 976 963">Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый</td> <td data-bbox="976 895 1592 963">5) черный</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> | Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет | 4) красный | Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый | 5) черный | |
| Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | | | | | | | | | | | | | |
| А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | | | | | | | | | | | | | |
| В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет | 4) красный | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый | 5) черный | | | | | | | | | | | | | |
| 268. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Наиболее характерная форма для динамической композиции - _____.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 269. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Наиболее характерные три отличия композиционного центра от основных элементов: _____</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 270. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Вид композиции составленной из материальных объектов, объемов, поверхностей, интервалов между ними и пространства - _____.</p> | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| 271. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции расположенной на плоскости - _____. | |
| 272. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции где объемная форма располагается в пространстве - _____. | |
| 273. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию ритма в композиции. | |
| 274. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Приведите примеры использования метра в дизайне. | |
| 275. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите примеры «Золотого сечения» в природе. | |
| 276. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Объясните различия геометрического и композиционного центра | |
| 277. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «масштабность в изобразительном искусстве и дизайне» | |
| 278. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию пропорция. | |
| 279. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Для чего композиция используется в изобразительном искусстве и дизайне? | |
| 280. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 4 основные закона композиции | |
| 281. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как иначе называют искусство скульптуры? 1) моделирование 2) ваяние 3) формообразование | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) макетирование | |
| 282. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости?</p> <ol style="list-style-type: none">1) рельеф2) памятник3) статуя4) торс | |
| 283. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> В каком из видов скульптуры решается преимущественно художественно-образные задачи?</p> <ol style="list-style-type: none">1) монументально-декоративная2) станковая3) архитектурно-декоративная4) садово-парковая | |
| 284. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется скульптура, входящая в архитектурный ансамбль?</p> <ol style="list-style-type: none">1) декоративная2) станковая3) монументальная4) модельная | |
| 285. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Как называется скульптура, расположенная на зданиях, мостах и фонтанах?</p> <ol style="list-style-type: none">1) станковая2) декоративная3) мелкая пластика4) монументальная | |
| 286. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Скульптура, не связанная с архитектурой, самостоятельная – это:</p> <ol style="list-style-type: none">1) монументальная2) станковая3) садово-парковая4) интерьерная | |
| 287. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Невысокий рельеф – это:</p> <ol style="list-style-type: none">1) барельеф | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) горельеф 3) контррельеф 4) прорезной рельеф | |
| 288. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется: 1) круглая скульптура 2) горельеф 3) лепнина 4) барельеф | |
| 289. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Глиптика – это 1) общее название всех изделий из глины 2) рельефное изображение на плоскости 3) роспись объемного изображения 4) резьба по драгоценному камню | |
| 290. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид керамических изделий отличается яркой росписью? 1) шамот 2) фаянс 3) терракота 4) майолика | |
| 291. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные тренды в дизайне существуют в современном мире? 1) минимализм и простота 2) футуристический стиль и неоновые цвета 3) ретро и винтажные элементы 4) все перечисленные выше | |
| 292. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие характеристики относятся к успешному дизайнеру в современном мире? 1) хорошее знание цветовой гаммы 2) умение работать в графических редакторах 3) креативность и инновационность 4) навыки коммерческого общения | |
| 293. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Что из нижеперечисленного не относится к дизайну? 1) создание интерьера 2) создание принта для текстиля 3) создание постеров и обложек 4) создание живописного полотна | |
| 294. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду дизайна можно отнести создание осветительных приборов? 1) графический 2) дизайн интерьера 3) промышленный 4) веб-дизайн | |
| 295. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дизайн в отличие от прикладного искусства является _____ видом творчества. | |
| 296. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Напишите название противоположного контрасту приема композиции - _____. | |
| 297. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Отличие между двумя или более элементами в композиции называется _____. | |
| 298. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой называется _____. | |
| 299. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите 7 принципов формообразования в дизайне. | |
| 300. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «колорит». | |
| 301. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих методологий управления проектами являются основами для организационного дизайна? 1) agile 2) waterfall 3) mind mapping | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) lean | |
| 302. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i></p> <p>Какие стратегии сотрудничества наиболее эффективны в организации работы профессиональной команды?</p> <ol style="list-style-type: none">1) открытое общение2) конкуренция между участниками3) совместное принятие решений4) индивидуальная работа | |
| 303. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i></p> <p>Какие организаторские формы работы наиболее подходят для участия в творческих мероприятиях?</p> <ol style="list-style-type: none">1) командные обсуждения2) индивидуальные задания3) ролевые игры4) совместные мастер-классы | |
| 304. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i></p> <p>Какие из следующих методов могут быть использованы для оценки эффективности проектной деятельности?</p> <ol style="list-style-type: none">1) анализ результатов2) опрос участников3) SWOT-анализ4) создание графиков Ганта | |
| 305. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i></p> <p>Какие из следующих подходов способствуют успешному выполнению творческих проектов?</p> <ol style="list-style-type: none">1) четкое распределение ролей2) игнорирование мнений команды3) гибкость в планировании4) отсутствие обратной связи | |
| 306. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> <p>Какой из следующих методов управления проектами наиболее структурирован?</p> <ol style="list-style-type: none">1) waterfall2) интуитивный3) случайный4) хаотичный | |
| 307. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Какой из следующих подходов наиболее эффективен для создания креативной команды? 1) разнообразие навыков 2) однородность 3) конкуренция 4) изоляция | |
| 308. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из методов лучше всего подходит для планирования творческого проекта? 1) игнорирование сроков 2) отсутствие планирования 3) случайный выбор 4) создание дорожной карты | |
| 309. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов способствует эффективному взаимодействию в команде? 1) отсутствие общения 2) регулярные встречи 3) игнорирование мнений 4) конкуренция между участниками | |
| 310. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из подходов наиболее подходит для оценки успеха творческого проекта? 1) анализ результатов 2) игнорирование обратной связи 3) случайный выбор 4) отсутствие анализа | |
| 311. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного участия в выставках необходима _____ команды. | |
| 312. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной метод командной работы в проектной деятельности — это _____. | |
| 313. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Эффективное сотрудничество требует _____ между участниками. | |

| | | |
|------|--|--|
| 314. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При организации творческих мероприятий важна _____ задач. | |
| 315. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для достижения целей проекта необходимо _____ ресурсов. | |
| 316. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите основные четыре метода командной работы в проектной деятельности. | |
| 317. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как организовать эффективное сотрудничество в творческой команде? | |
| 318. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три формы организаторской работы важны для участия в конкурсах? | |
| 319. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить эффективность командной работы на проекте? | |
| 320. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые аспекты успешного участия в выставках. | |
| 321. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Системы учета баз данных для дизайнеров включают в себя следующие инструменты: 1) управления проектами 2) формирования отчетной документации 3) графического дизайна 4) аналитики данных | |
| 322. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Веб-дизайн включает в себя несколько основных аспектов, таких как 1) работа с SQL 2) создание анимации на JavaScript 3) разработка контента 4) изучение психологии пользователя | |
| 323. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какое программное обеспечение помогает в упрощении работы с таблицами и графиками? 1) Libre Office Calc 2) Pixlr E | |

| | | |
|------|--|--|
| | 3) Datawrapper 4) текст.ру | |
| 324. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Для успешного проектирования дизайна необходимо учитывать 1) защищенность информации 2) сложность инструментов 3) визуальное представление данных 4) использование стандартов | |
| 325. | <i>Установите правильную последовательность</i> Работа с компьютерными технологиями включает следующие этапы 1) анализ потребностей 2) выбор программного обеспечения 3) реализация проекта 4) обучение пользователей | |
| 326. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность действий для создания инфографики 1) дизайн и оформление 2) публикация 3) сбор данных 4) выбор платформы | |
| 327. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность шагов в создании презентации для дизайнерского проекта 1) определение цели презентации 2) создание слайдов 3) репетиция выступления 4) оформление визуального стиля | |
| 328. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов оценки дизайна 1) презентация итогов 2) анализ данных 3) внедрение изменений 4) сбор отзывов | |
| 329. | <i>Установите правильное соответствие</i> | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-----------------------------|-------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|--|
| | <p>Установите правильное соответствие между функционалом и название сервисов</p> <table border="1"> <tr> <td>А) контент-анализ</td> <td>1) chat gpt</td> </tr> <tr> <td>Б) обработка PDF-файлов</td> <td>2) Hemingway App</td> </tr> <tr> <td>В) графическое представление данных</td> <td>3) Datawrappet</td> </tr> <tr> <td>Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач</td> <td>4) Smallpdf</td> </tr> </table> | А) контент-анализ | 1) chat gpt | Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | В) графическое представление данных | 3) Datawrappet | Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач | 4) Smallpdf | |
| А) контент-анализ | 1) chat gpt | | | | | | | | | |
| Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | | | | | | | | | |
| В) графическое представление данных | 3) Datawrappet | | | | | | | | | |
| Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач | 4) Smallpdf | | | | | | | | | |
| 330. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Установите правильное соответствие название сервисов и между функционалом</p> <table border="1"> <tr> <td>А) Lucidchart</td> <td>1) создание схем</td> </tr> <tr> <td>Б) Jotform</td> <td>2) моделирование 3D</td> </tr> <tr> <td>В) Infogram</td> <td>3) графика и инфографика</td> </tr> <tr> <td>Г) Tinkercad</td> <td>4) формы для сбора данных</td> </tr> </table> | А) Lucidchart | 1) создание схем | Б) Jotform | 2) моделирование 3D | В) Infogram | 3) графика и инфографика | Г) Tinkercad | 4) формы для сбора данных | |
| А) Lucidchart | 1) создание схем | | | | | | | | | |
| Б) Jotform | 2) моделирование 3D | | | | | | | | | |
| В) Infogram | 3) графика и инфографика | | | | | | | | | |
| Г) Tinkercad | 4) формы для сбора данных | | | | | | | | | |
| 331. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Сопоставьте программы для дизайна и их область применения</p> <table border="1"> <tr> <td>А) Pixlr E</td> <td>1) дизайн приложений</td> </tr> <tr> <td>Б) Adobe express</td> <td>2) создание изображений</td> </tr> <tr> <td>В Tinkercad</td> <td>3) создание видеопрезентаций</td> </tr> <tr> <td>Г) Bubble</td> <td>4) 3д моделирование</td> </tr> </table> | А) Pixlr E | 1) дизайн приложений | Б) Adobe express | 2) создание изображений | В Tinkercad | 3) создание видеопрезентаций | Г) Bubble | 4) 3д моделирование | |
| А) Pixlr E | 1) дизайн приложений | | | | | | | | | |
| Б) Adobe express | 2) создание изображений | | | | | | | | | |
| В Tinkercad | 3) создание видеопрезентаций | | | | | | | | | |
| Г) Bubble | 4) 3д моделирование | | | | | | | | | |
| 332. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между принципами работы с информацией и их объяснением</p> <table border="1"> <tr> <td>А) доступность</td> <td>1) быстрое выполнение задач</td> </tr> <tr> <td>Б) эффективность</td> <td>2) возможность свободного доступа к информации</td> </tr> <tr> <td>В) актуальность</td> <td>3) соответствие последним тенденциям</td> </tr> <tr> <td>Г) безопасность</td> <td>4) защита данных от утечек</td> </tr> </table> | А) доступность | 1) быстрое выполнение задач | Б) эффективность | 2) возможность свободного доступа к информации | В) актуальность | 3) соответствие последним тенденциям | Г) безопасность | 4) защита данных от утечек | |
| А) доступность | 1) быстрое выполнение задач | | | | | | | | | |
| Б) эффективность | 2) возможность свободного доступа к информации | | | | | | | | | |
| В) актуальность | 3) соответствие последним тенденциям | | | | | | | | | |
| Г) безопасность | 4) защита данных от утечек | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 333. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Основными принципами работы с _____ ресурсами являются актуальность, доступность и безопасность | |
| 334. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Для построения графиков и диаграмм в _____ используется аналитический инструментарий | |
| 335. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> В процессе работы над проектом важно учитывать _____, чтобы минимизировать ошибки в дизайне | |
| 336. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Впишите недостающее слово: «Для создания эффективного интерфейса дизайнер должен использовать _____» | |
| 337. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Какие функции можно использовать в Pixlr E для реализации проекта по созданию инфографики? | |
| 338. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> В чем заключаются основные принципы использования сети для поиска информации и получения данных из наукометрических баз? | |
| 339. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как возможно использовать 1С Предприятие 8 для оптимизации процессов в дизайнерской практике? | |
| 340. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Каковы основные принципы создания пользовательского интерфейса? | |
| 341. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Педагогика - это... 1) наука о работе с детьми 2) наука об особенностях развития личности 3) наука о воспитание и обучения человека 4) деятельность педагога, направления на формирование личности ребенка | |
| 342. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Кто является основателем педагогической науки? 1) М.Ф. Квинтиллиан | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) Я.А. Коменский 3) И.Г. Песталоцци | |
| 343. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что является предметом педагогики? 1) явление и предметы, влияющие на развитие личности 2) человек, его индивидуальные свойства 3) совокупность свойств, которые личность приобретает в процессе своего развития 4) педагогический процесс | |
| 344. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержанием целостного педагогического процесса является: 1) общечеловеческая культура 2) знания, умения, навыки 3) положительные качества личности 4) совокупность мыслительных операций | |
| 345. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Источником содержания образования является 1) требования общества 2) социальная среда 3) социальный опыт 4) образовательные стандарты | |
| 346. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> К эмпирическим методам исследования относятся 1) наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент 2) абстрагирование, анализ и синтез 3) индукция и дедукция | |
| 347. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой стиль педагогического общения считается самым оптимальным? 1) авторитарный 2) либеральный 3) демократический | |
| 348. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что включает в себя методика педагогического исследования? 1) способы воспитания и обучения и закономерности педагогического исследования | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) способы организации педагогического исследования, интерпретация полученных результатов, порядок применения методов исследования 3) закономерности педагогического исследования 4) способы организации педагогического исследования | |
| 349. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что НЕ входит в группу диагностических методов? 1) наблюдение 2) анкетирование 3) педагогический эксперимент 4) тестирование | |
| 350. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как расшифровывается аббревиатура «ЗУН»? 1) значение уровня наблюдения 2) занятие, урок, наука 3) знания, умения, навыки | |
| 351. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Система философских, научных, нравственных взглядов и убеждений человека, отражающих в его сознании картину мира, называется _____ | |
| 352. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется _____ | |
| 353. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наука, изучающая педагогическую культуру роды, этносоциума, нации, народности, называется _____ | |
| 354. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В педагогической психологии (и в педагогической практике в целом) основным, наиболее распространенным эмпирическим методом целенаправленного систематического изучения человека является _____ | |
| 355. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является _____ педагогика | |
| 356. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Раскройте понятие «инклюзивное образование», охарактеризуйте принципы инклюзивного образования. | |
| 357. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое классно-урочная система как форма обучения? | |
| 358. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Охарактеризуйте понятие «педагогическое творчество»? | |
| 359. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |
| 360. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое воспитание в широком педагогическом смысле? | |
| 361. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Культурная политика решает задачи: 1) познания объективных закономерностей развития культурных явлений 2) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами 3) описания и интерпретации культурных событий 4) анализа семантики культурных объектов | |
| 362. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Закон РФ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был принят в 1) 1992г. 2) 2012г. 3) 2015г. 4) 2020г. | |
| 363. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление | |

| | | |
|------|--|--|
| | учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения? 1) устав 2) программа развития 3) план работы 4) должностные инструкции | |
| 364. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга? 1) культурно-досуговая среда 2) индустрия досуга 3) культурно-досуговая деятельность 4) культурно-досуговой слой | |
| 365. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы? 1) технология менеджмента 2) технология маркетинга 3) информационные технологии 4) проектные технологии | |
| 366. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется система постановки и выбора целей? 1) целераспределение 2) целеполагание 3) целесообразность 4) целеустремленность | |
| 367. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом? 1) интуиция 2) инсталляция 3) импровизация 4) имитация | |
| 368. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования?</p> <ol style="list-style-type: none">1) ресурсное обеспечение2) фандрайзинг3) маркетинг4) финансовое снабжение | |
| 369. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов?</p> <ol style="list-style-type: none">1) плановый2) самодеятельный3) социальный4) социокультурный | |
| 370. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации?</p> <ol style="list-style-type: none">1) поле жизнедеятельности2) сфера жизнедеятельности3) образ жизни4) социокультурная проблема | |
| 371. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей – это _____.</p> | |
| 372. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» - _____.</p> | |
| 373. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>В основе формирования этнических и национальных культур лежит _____.</p> | |
| 374. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>В рамках процесса модернизации, культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать как _____.</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| 375. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Формирование глобальной культуры произошло _____. | |
| 376. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> В чём заключается смысл и направленность государственной политики в сфере культуры? | |
| 377. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите главный федеральный закон, регулирующий государственную культурную политику в России. | |
| 378. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что можно назвать объектами государственной культурной политики? | |
| 379. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что является субъектами государственной культурной политики? | |
| 380. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что относится к наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям кризиса? | |
| 381. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое фирменный стиль? 1) стиль, способствующий созданию имиджа клиента в сфере рекламы 2) способ создания рекламного лица кампании или клиента, услуги или товара на конкурентном рынке, способный отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других 3) вид рекламы, способствующий продвижению товара на рынок 4) вид промышленной деятельности, связанный с дизайном | |
| 382. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое товарный знак? 1) обозначение (словесное, изобразительное, комбинированное или иное), «служащее для индивидуализации индивидуальных предпринимателей» 2) знак, определяющий качество товара, его количество, качество материала, утилизацию 3) знак, отличающий один товар от другого на бизнес-рынке 4) знак, служащий для определения товарной группы в промышленном производстве и в экономике | |
| 383. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое логотип? 1) трансформация товарного знака в объемно - пространственном решении его формы | |

| | | |
|------|---|--|
| | 2) комбинации товарных знаков, информационных знаков, знаков отличия 3) индивидуальное графическое начертание названия кампании, товара или услуги, позволяющее отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других 4) составление товарного знака из символов товарной принадлежности | |
| 384. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Фирменный слоган? 1) рекламная фраза для развития идеи 2) рекламный слог для конкуренции на рынке 3) фирменное словосочетание 4) фраза, стихотворная строка, лозунг - являющаяся девизом, несущая в себе идею, концепцию, миссию, фирмы, кампании, товара или услуги, позволяющая отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других | |
| 385. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Основные стилеобразующие элементы? 1) фирменный сайт, рекламная компания 2) фирменный бланк, визитка, плакат 3) товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный цвет, фирменный шрифт | |
| 386. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> С какой целью проводятся соревнования? 1) для проведения состава сборных команд 2) проверить состояние учебно-тренировочной работы и выявить наиболее подготовленную команду 3) с целью контроля спортивных достижений | |
| 387. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся отборочные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | |
| 388. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся контрольные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | |
| 389. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Для чего проводятся показательные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | |
| 390. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Из чего состоит подготовка к организации соревнований? 1) с составления календарного плана и положения о соревновании 2) с подготовки положения о соревновании и трасс 3) с составления календарного плана и подготовки судей | |
| 391. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного определения целей и задач дизайн-проекта необходимо использовать методы мозгового штурма и _____. | |
| 392. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При работе с проектным заданием дизайнер должен анализировать информацию и _____ возможные решения проектной задачи. | |
| 393. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для генерации идей в процессе разработки концепции используются дискуссии и _____. | |
| 394. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Создание портфолио удачных проектов помогает презентовать и _____ свои навыки. | |
| 395. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три основных этапа определения целей и задач дизайн-проекта. | |
| 396. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие четыре метода коллективного творчества вы используете в своей практике? | |
| 397. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые элементы, определяющие цели дизайн-проекта. | |
| 398. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три ключевых фактора, влияющих на успешность дизайн-проекта. | |
| 399. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основных этапа разработки дизайн-концепции? | |
| 400. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Как осуществляется анализ информации для проектного задания? | |
| 401. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Цвет это -</p> <ol style="list-style-type: none">1) окраска окружающих нас предметов2) часть светового излучения, воспринимаемого глазом непосредственно от источника или при его отражении3) краска4) живописная техника | |
| 402. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Пример ахроматических цветов:</p> <ol style="list-style-type: none">1) красный, белый, розовый2) чёрный, серый, белый3) красный, синий, жёлтый4) чёрный, серый, коричневый | |
| 403. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Три основных цвета при субтрактивном смешивании:</p> <ol style="list-style-type: none">1) черный, белый, красный2) синий, зелёный, желтый3) красный, желтый, синий4) красный, розовый, белый | |
| 404. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Три основных цвета при аддитивном смешивании:</p> <ol style="list-style-type: none">1) черный, белый, красный2) красный, зелёный, синий3) красный, желтый, синий4) красный, розовый, белый | |
| 405. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Линейная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для создания иллюзии глубины и пространства на плоской поверхности. Она основывается на использовании определенных элементов, таких как точка схода и горизонта. К ключевым элементам линейной перспективы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) точка схода2) цветовая палитра3) тени и свет | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) композиция | |
| 406. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Фронтальная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для отображения объектов, когда они изображаются с прямым лицом к зрителю. Эта перспектива помогает создать четкое представление о форме и деталях объекта. К ключевым характеристикам фронтальной перспективы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) отсутствие изменения размеров объектов в зависимости от расстояния2) угловое восприятие объектов3) прямое отображение объектов без искажения4) использование точки схода | |
| 407. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Мягкие материалы для рисования, такие как соус, сангина, сепия и уголь, используются художниками для создания различных текстур и эффектов в академическом рисунке. Каждый из этих материалов имеет свои уникальные характеристики, которые влияют на процесс рисования и конечный результат. К ключевым характеристикам мягких материалов относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) высокая степень прозрачности и легкость наложения слоев2) способность создавать глубокие черные тона и мягкие градации3) использование только в линейной перспективе4) невозможность смешивания цветов | |
| 408. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Обратная перспектива — это художественный прием, который используется для создания иллюзии пространства и глубины в изображениях. Этот метод отличается от традиционной линейной перспективы и часто применяется для передачи эмоционального или символического значения. Основные характеристики обратной перспективы включают:</p> <ol style="list-style-type: none">1) применение параллельных линий, сходящихся в одной точке на горизонте2) увеличение объектов на заднем плане и уменьшение объектов на переднем плане3) использование искаженных пропорций для создания эффекта глубины4) четкие и реалистичные линии, создающие ощущение трехмерности | |
| 409. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>Академический рисунок — это основа художественного образования, которая помогает развивать навыки наблюдения, точности и понимания формы. Процесс создания академического рисунка включает в себя несколько ключевых этапов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. сделать предварительный эскиз;2. выбрать объект для рисования3. проработать детали и тени;4. подготовить необходимые материалы (бумагу, карандаши, уголь и т.д.);5. завершить работу, добавив финальные штрихи. <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 410. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить карандашный эскиз, следует соблюдать следующую последовательность действий:</p> <p>Подготовить рабочее пространство — убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Выбрать материал — подготовьте карандаши различной жесткости, ластик и бумагу.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Набросать основные формы — начните с простых геометрических форм, чтобы уловить общий силуэт объекта.2. Работать над тенью и текстурой — добавьте тени и текстуры, чтобы придать эскизу объем и глубину3. Добавить детали — постепенно прорабатывайте детали, уточняя линии и формы.4. Определить композицию — подумайте о расположении объекта на бумаге и сделайте легкие отметки для ориентира.5. Оценить и внести правки — посмотрите на эскиз в целом и исправьте ошибки или недочеты. <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 411. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить тональную растяжку цвета карандашом в рисунке, следует соблюдать следующую последовательность действий: подготовить рабочее пространство. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте все необходимые материалы — карандаши, бумагу и ластик.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Создание основы: легкими движениями карандаша нанесите первый слой цвета на область, где планируете делать растяжку. Это будет основа для дальнейшей работы.2. Оценка и корректировка: посмотрите на результат и внесите необходимые правки. При необходимости добавьте еще слой цвета для улучшения тональной растяжки. Завершение | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>работы: убедитесь, что все переходы выглядят плавно и гармонично, и при необходимости сделайте финальные штрихи.</p> <p>3. Смешивание цветов: Используйте технику смешивания, чтобы соединить два цвета. Можно использовать круговые движения или легкие штрихи, чтобы добиться более естественного перехода. Добавление деталей: после достижения желаемой растяжки, добавьте дополнительные детали и текстуры, если это необходимо.</p> <p>4. Постепенное наложение цвета: начните добавлять следующий оттенок, начиная с края области, где уже нанесен первый цвет. Используйте легкие, плавные штрихи, чтобы добиться мягкого перехода.</p> <p>5. Следуя этой последовательности, вы сможете создать красивую тональную растяжку цвета с помощью карандаша.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 412. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить построение гипсовой фигуры в виде куба в академическом рисунке, следуйте этой последовательности действий. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте необходимые материалы — бумагу, графитовые карандаши, ластик и линейку.</p> <p>1. Изучение объекта: внимательно рассмотрите куб, обратите внимание на его пропорции, грани и тени. Постарайтесь понять, как свет падает на фигуру. Легкими линиями начните с построения основных форм куба. Используйте геометрические фигуры (например, квадраты и прямоугольники), чтобы обозначить грани куба.</p> <p>2. Добавление теней: определите, где находятся светлые и темные участки. Начните добавлять тени, используя легкие штрихи, чтобы создать объем. Убедитесь, что переходы между светом и тенью плавные.</p> <p>3. Прорисовка контуров: уточните контуры куба, добавляя детали и делая линии более четкими. Убедитесь, что все углы и грани выглядят правильно.</p> <p>4. Оценка и корректировка: посмотрите на рисунок в целом и внесите необходимые правки. Убедитесь, что пропорции и тени выглядят реалистично. Сделайте финальные штрихи, уточняя детали и подчеркивая контуры. Убедитесь, что рисунок выглядит завершенным и гармоничным.</p> <p>5. Определение перспективы: если куб находится под углом, определите его перспективные линии. Используйте линейку для точности, чтобы обозначить точки схода, если это необходимо</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 413. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Автопортрет, это _____.</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | | |
| 414. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы правильно составить учебный натюрморт, нужны предметы разных _____, гармонично подходящих друг к другу по тематике и композиции. | |
| 415. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип работы над учебным натюрмортом от _____ к частному. | |
| 416. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством _____ является цвет. | |
| 417. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение термину натюрморт. | |
| 418. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> По какому принципу подбираются предметы для натюрморта? (Перечислите четыре принципа) | |
| 419. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите четыре видов натюрмортов. | |
| 420. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение специфики живописи | |
| 421. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели: 1) структура 2) свойства 3) плотность 4) мощность | |
| 422. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Структура, предполагающая наличие нескольких, в том числе разнородных слоев: 1) рыхлозернистая | |

| | | |
|------|---|--|
| | 2) слоистая 3) ячеистая 4) конгломератная | |
| 423. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержание влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах: 1) влажность 2) гигроскопичность 3) водопоглощение 4) водостойкость | |
| 424. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения? 1) ГОСТах 2) ТУ 3) СНиПах 4) ВТУ | |
| 425. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> К механическим свойствам металлов относится 1) износостойкость 2) твердость 3) теплопроводность 4) ковкость | |
| 426. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой материал лучше всего подходит для создания легкой конструкции? 1) дерево 2) сталь 3) пластик 4) бетон | |
| 427. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих материалов обладает высокой устойчивостью к влаге? 1) дерево 2) МДФ 3) ламинат | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) стекло | |
| 428. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой этап проектирования включает в себя выбор материалов? 1) эскизирование 2) подборка 3) подготовка 4) оценка | |
| 429. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих факторов не влияет на выбор материала? 1) стоимость 2) цвет 3) устойчивость 4) местоположение производства | |
| 430. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод оценки качества материалов наиболее эффективен? 1) визуальный осмотр 2) тестирование на прочность 3) сравнение цен 4) опрос пользователей | |
| 431. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания легких конструкций лучше использовать _____. | |
| 432. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основным критерием выбора материала является его _____. | |
| 433. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Проектные материалы должны быть подготовлены для _____. | |
| 434. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Оценка качества материалов включает в себя _____. | |
| 435. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Форма изделия зависит от _____ материалов. | |

| | | |
|------|--|--|
| 436. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как выбрать материал для легкой конструкции? | |
| 437. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно при подготовке проектных материалов для производства? | |
| 438. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить качество конструкционных материалов? | |
| 439. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему формообразующие свойства материалов важны в дизайне? | |
| 440. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как правильно применять декоративные материалы в проектировании? | |
| 441. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Композицию рассматривают: 1) как процесс художественного творчества 2) как результат процесса художественного творчества 3) как процесс и как результат процесса художественного творчества | |
| 442. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что рассматривается в качестве основного закона композиции? 1) единство и целостность формы 2) соразмерность, определенное соотношение частей между собой 3) выявление пропорциональных соотношений элементов | |
| 443. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Закономерное чередование элементов в композиции с изменением элементов и расстояний между ними – это... 1) метр 2) ритм 3) нюанс | |
| 444. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая система пропорционирования является единственной геометрической прогрессией, обладающей признаком аддитивного ряда ($\Phi_3 = \Phi_1 + \Phi_2$) 1) система вписанных квадратов 2) египетский треугольник 3) золотое сечение | |

| | | |
|------|---|--|
| 445. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Как может быть использовано пропорционирование в архитектуре?</p> <ol style="list-style-type: none">1) как метод создания целостной формы2) как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм3) как метод создания целостной формы и как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм | |
| 446. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой метод наиболее подходит для оценки эргономических требований к объекту?</p> <ol style="list-style-type: none">1) наблюдение2) моделирование3) опрос4) эксперимент | |
| 447. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой из следующих факторов не относится к эргономическим требованиям?</p> <ol style="list-style-type: none">1) удобство использования2) эстетика3) безопасность4) функциональность | |
| 448. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Что является основным при разработке дизайнерских решений?</p> <ol style="list-style-type: none">1) творческая интеграция2) использование стандартов3) снижение затрат4) упрощение форм | |
| 449. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой прием используется для продвижения художественного замысла?</p> <ol style="list-style-type: none">1) копирование2) моделирование3) презентация4) анализ | |
| 450. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой из следующих аспектов важен при разработке дизайнерских решений?</p> <ol style="list-style-type: none">1) цветовая палитра2) случайный выбор материалов | |

| | | |
|------|---|--|
| | 3) игнорирование функциональности 4) отсутствие анализа потребностей | |
| 451. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ как средство композиции отражается в характере функциональных процессов, в многократности повтора жилых ячеек, в целесообразности строительных конструкций, как равномерном распределении статических усилий. | |
| 452. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить статичность композиции нужно применить _____. | |
| 453. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить динамичность композиции нужно применить _____. | |
| 454. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Ряд Фибоначчи, это ряд, где каждый последующий член равен сумме двух _____. | |
| 455. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> «Египетский треугольник» позволяет получить угол в _____ градусов. | |
| 456. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какой эффект создают основные свойства формы Эйфелевой башни как композиционного элемента? | |
| 457. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию формальная композиция. | |
| 458. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию шрифтовая композиция. | |
| 459. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие простые объемные формы вы знаете? | |
| 460. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое многогранник? | |
| 461. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Калька - это 1) твердая бумага для макетирования | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) копировальная бумага 3) полупрозрачная бумага для копирования чертежей 4) разновидность ватмана | |
| 462. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Картон, бумага, резак, ножницы, клей - это 1) инструменты, используемые в макетировании 2) инструменты, используемые в линейной архитектурной графике 3) инструменты, используемые в полихромной архитектурной графике 4) инструменты, используемые при «отмывке» архитектурной детали | |
| 463. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой способ склеивания используют для выставочных макетов? 1) соединение с —язычками 2) внахлест 3) соединение с —клапанами 4) стык в стык | |
| 464. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для изображения невидимых элементов на чертеже используют 1) линию обрыва 2) пунктирную линию 3) штрихпунктирную линию 4) основную толстую линию | |
| 465. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Многогранник - это 1) поверхность, состоящая из плоских граней 2) фигура, в основании которой лежит квадрат 3) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры 4) плоская фигура | |
| 466. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих этапов является первым при благоустройстве территории? 1) озеленение 2) проектирование 3) установка освещения 4) уборка мусора | |

| | | |
|------|---|--|
| 467. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод используется для мониторинга состояния зеленых насаждений? 1) визуальный осмотр 2) опрос жителей 3) сравнение цен 4) игнорирование</p> | |
| 468. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что является основным при техническом обслуживании объектов благоустройства? 1) эстетика 2) снижение затрат 3) регулярность проверок 4) увеличение площади</p> | |
| 469. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих аспектов не относится к озеленению? 1) установка скамеек 2) выбор растений 3) подготовка почвы 4) полив растений</p> | |
| 470. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой документ необходим для инвентаризационного учета зеленых насаждений? 1) проект благоустройства 2) акт обследования 3) договор аренды 4) положение о благоустройстве</p> | |
| 471. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного озеленения необходимо учитывать _____ растений.</p> | |
| 472. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной задачей технического обслуживания является _____ объектов благоустройства.</p> | |
| 473. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Мониторинг состояния зеленых насаждений включает в себя _____.</p> | |
| 474. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Инвентаризационный учет зеленых насаждений требует _____ данных. | |
| 475. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При благоустройстве важно учитывать _____ территории. | |
| 476. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы благоустройства территории. | |
| 477. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при выборе растений для озеленения? | |
| 478. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как часто необходимо проводить мониторинг состояния зеленых насаждений? | |
| 479. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три документа нужны для инвентаризации зеленых насаждений? | |
| 480. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные задачи технического обслуживания объектов благоустройства. | |
| 481. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая система координат применяется в САПР КОМПАС-3D? 1) полярная система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве 2) правая декартова система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве 3) каркасная система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве 4) правая декартова система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве | |
| 482. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Система координат (абсолютная, глобальная) содержится в каждом чертеже или фрагменте. Она всегда совпадает... 1) с верхним правым углом формата любого чертежа 2) с нижним левым углом формата любого чертежа 3) с нижним правым углом формата любого чертежа 4) с верхним левым углом формата любого чертежа | |
| 483. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какие виды привязок вы знаете? | |

| | | |
|------|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1) глобальные, локальные, клавиатурные2) первичные, вторичные, третичные3) системные и внесистемные4) модельные и физические | |
| 484. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Назначение команды Привязки?</p> <ol style="list-style-type: none">1) привязка вида изображения к чертежу2) связь окна с элементами3) точное черчение4) более быстрый переход к команде | |
| 485. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Фрагменты, хранящиеся в файлах имеют расширение (в системе КОМПАС)</p> <ol style="list-style-type: none">1) *.cdw2) *.txt3) *.m3d4) *.frw | |
| 486. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какой из видов проектов считается основной формой подачи?</p> <ol style="list-style-type: none">1) линейный проект2) полихромный проект3) линейно-тональный проект4) светотеневой проект | |
| 487. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Монохромный проект - это:</p> <ol style="list-style-type: none">1) проект с подсветкой2) многоцветное композиционное решение3) тоновое композиционное решение, выполненное в одной технике3) тоновой проект, в котором преобладает один цвет в изображении | |
| 488. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Проект - это....</p> <ol style="list-style-type: none">1) реальное желание2) реальное видение мира3) реальный продукт4) реальное дело | |

| | | |
|------|--|--|
| 489. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Проектный продукт - это... 1) анализ, синтез, игра, модель 2) макет, альбом, портрет, реферат 3) исследование, наблюдение, ранжирование, анкетирование | |
| 490. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Целью исследовательского проекта является... 1) доказательство или опровержение какой-либо гипотезы 2) сбор информации о каком-либо объекте или явлении 3) привлечение интереса людей к проблеме проекта 4) решение практических задач заказчика | |
| 491. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название переднего плана проекции - _____. | |
| 492. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название вида сверху - _____. | |
| 493. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Моделирование, где объект построен из множества плоскостей-полигонов - _____. | |
| 494. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Постав, позволяющий получить при заданной размерной спецификации пиломатериалов их наибольший выход из бревна определенного размера, называется _____. | |
| 495. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Отношение объема V (м ³) всех полученных из бревен пиломатериалов (без учета припусков на их усушку) к объему бревна q (м ³) представляет величину, называемую _____. | |
| 496. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите какая основная функция программы 3Ds Max? | |
| 497. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Опишите как называется и используется самый распространенный вид 3Dмоделирования, который можно использовать в программе 3Ds Max? | |
| 498. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое примитивы в программе 3Ds Max? | |
| 499. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите в чем заключается моделирование на основе сплайнов в программе 3Ds Max? | |
| 500. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое NURBS-кривые и какую роль они играют в разработке 3D-моделей в программе 3Ds Max? | |
| 501. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что необходимо учитывать при подготовке проектного задания? 1) пожелания заказчика 2) бюджет проекта 3) личные предпочтения дизайнера 4) сроки выполнения | |
| 502. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие этапы включает художественно-техническая разработка дизайн-проекта? 1) презентация 2) исследование 3) финальная визуализация 4) эскизы | |
| 503. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает авторский надзор за выполнением работ? 1) проверка качества 2) согласование с подрядчиками 3) участие в производственном процессе 4) оценка стоимости материалов | |
| 504. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? | |

| | | |
|------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">1) графические редакторы2) программное обеспечение для анимации3) печатные материалы4) 3D-моделирование | |
| 505. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i></p> <p>Что важно учитывать при согласовании проектного задания?</p> <ul style="list-style-type: none">1) сроки выполнения2) технические ограничения3) личные предпочтения дизайнера4) конкуренцию на рынке | |
| 506. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой этап следует после согласования проектного задания?</p> <ul style="list-style-type: none">1) оценка рисков2) подбор подрядчиков3) финансовый анализ4) реализация проекта | |
| 507. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой из следующих элементов важен для визуальной идентификации?</p> <ul style="list-style-type: none">1) логотип2) список материалов3) бюджет проекта4) договор аренды | |
| 508. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Что необходимо для успешной художественно-технической разработки?</p> <ul style="list-style-type: none">1) концепция2) случайный выбор3) игнорирование требований4) отсутствие анализа | |
| 509. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой документ подтверждает авторский надзор?</p> <ul style="list-style-type: none">1) акт выполненных работ2) договор с подрядчиком3) протокол проверки4) техническое задание | |

| | | |
|------|---|--|
| 510. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих инструментов используется для 3D-моделирования? 1) Adobe Photoshop 2) AutoCAD 3) Microsoft Word 4) Excel | |
| 511. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При подготовке проектного задания важно учитывать _____ заказчика. | |
| 512. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Художественно-техническая разработка включает в себя _____ и эскизы. | |
| 513. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Авторский надзор обеспечивает _____ качества на всех этапах. | |
| 514. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания объектов визуальной информации используются _____ редакторы. | |
| 515. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Согласование проектного задания происходит на _____ этапе. | |
| 516. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что включает в себя проектное задание на визуальную информацию? | |
| 517. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы художественно-технической разработки дизайн-проекта. | |
| 518. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при согласовании проектного задания с заказчиком? | |
| 519. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как осуществляется авторский надзор за производством объектов дизайна? | |
| 520. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |

| | | |
|--|---|--|
| | Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? | |
|--|---|--|

| № п/п | Задание | Окно для ответа |
|-------|--|-----------------|
| 1. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Наука - это... 1) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний 2) учения о принципах построения научного познания 3) учения о формах построения научного познания 4) стратегия достижения цели | |
| 2. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Научное исследование - это... 1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) выработка общей стратегии науки 3) целенаправленное познание 4) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания | |
| 3. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Методология науки - это... 1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) целенаправленное познание 3) воспроизведение новых знаний 4) учение о принципах построения научного познания | |
| 4. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Теория - это... 1) выработка общей стратегии науки 2) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний | |

| | | |
|----|---|--|
| | 3) целенаправленное познание 4) система методов, функционирующих в конкретной науке | |
| 5. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Прикладные исследования решают вопросы... 1) связанные с теорией 2) связанные с научными открытиями 3) связанные с научными исследованиями 4) связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов | |
| 6. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Фундаментальные исследования направлены... 1) на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания 2) на разработку практических рекомендаций 3) на обобщение научных результатов 4) на создание теории обучения и воспитания | |
| 7. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Объект исследования - 1) это явление 2) это процесс, избранный для изучения 3) это явление или процесс, избранный для изучения 4) это явление, избранный для изучения | |
| 8. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Предмет исследования - 1) это то, на что направлено исследование 2) это явление окружающей действительности 3) это научное определение 4) это то, что находится в границах объекта | |
| 9. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Гипотеза (от гр. hypothesis - основание, предположение) - 1) практическое обобщение 2) теоретическое заключение 3) научное решение 4) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения | |

| | | |
|-----|--|--|
| 10. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Проблема указывает 1) на определенные трудности в научной работе 2) на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности 3) на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний 4) на неизвестное | |
| 11. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В пределах _____ при планировании эксперимента изменяются кодированные факторы X ? | |
| 12. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволят оценить расчет коэффициента вариации. | |
| 13. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволяет оценить расчет дисперсии. | |
| 14. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> При математическом планировании эксперимента к фактору X относят, в том числе, требование независимости. Это требование относится к совокупности факторов. Что оно означает? | |
| 15. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> От чего зависит при планировании эксперимента выбор интервалов варьирования фактора? | |
| 16. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение регрессионного анализа. | |
| 17. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение корреляционного анализа. | |
| 18. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что такое оптимизация. | |
| 19. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – однозначность. | |
| 20. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – универсальность или полнота. | |

| | | |
|-----|---|--|
| | | |
| 21. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выделяют несколько признаков характерных для проекта:</p> <ol style="list-style-type: none">1) цель2) специальная методика3) сроки начала и завершения4) возможность управления проектом5) определенные ресурсы | |
| 22. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какое ограничение на проект чаще всего рассматривается как тройной ограничитель (треугольник)?</p> <ol style="list-style-type: none">1) качество, стоимость, объем2) время, объем, ресурсы3) стоимость, время, качество4) ресурсы, время, продуктивность | |
| 23. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой метод анализа альтернатив является наиболее подходящим для оценки проектов с большой неопределенностью?</p> <ol style="list-style-type: none">1) метод анализа дерева решений2) SWOT-анализ3) метод мозгового штурма4) экономический анализ | |
| 24. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>К стейкхолдерам, как категории участников проектной деятельности относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) контрагенты2) спонсоры3) грантодатели (доноры)4) благотворители (меценаты)5) проектировщики | |
| 25. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой подход подходит для формулирования задач по SMART?</p> <ol style="list-style-type: none">1) определение количества ресурсов2) постановка специфических и измеримых целей3) анализ рисков | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 4) разработка стратегий | |
| 26. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих методов используется для оценки стоимости проекта? 1) метод вариативного анализа 2) метод оценки по аналогии 3) метод графиков Ганта 4) метод критического пути | |
| 27. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какое из перечисленных ограничений в проекте обычно изменяется в последнюю очередь? 1) объем 2) время 3) ресурсы 4) качество | |
| 28. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из методов анализа подходит для оценки рисков в проекте? 1) метод критического пути 2) Дельфи-метод 3) SWOT-анализ 4) метод оценки по этапам | |
| 29. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой документ управляет распределением ресурсов в проекте? 1) график выполнения задач 2) план управления проектом 3) устав проекта 4) договор подряда | |
| 30. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа</i> В проектной деятельности для работы с информацией используют информационные технологии, под которыми понимают: 1) способы хранения, обработки и распространения информации 2) совокупность методов и средств, применяемых для сбора, хранения, обработки и распространения информации 3) методы, применяемые для сбора, хранения, обработки информации | |
| 31. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой этап проектного цикла предполагает детальный анализ альтернатив? | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 1) инициация проекта 2) планирование проекта 3) исполнение проекта 4) завершение проекта | |
| 32. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Основные составляющие проекта: 1) время 2) желание 3) ресурсы 4) результат | |
| 33. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих факторов не влияет на оценку времени выполнения проекта? 1) плотность задач 2) наличие ресурсов 3) сложность задач 4) состояние окружающей среды | |
| 34. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Что из этого является важным для анализа целей проекта? 1) уровень дохода компании 2) критерии успеха проекта 3) методы оценки рисков 4) исходный бюджет проекта | |
| 35. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой метод можно использовать для определения необходимого количества ресурсов? 1) метод Парето 2) метод критического пути 3) метод анализа зависимостей 4) метод сетевого планирования | |
| 36. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из видов контроля в проектном управлении включает мониторинг соблюдения расписания? 1) контроль расходов 2) технический контроль 3) стратегический контроль | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 4) контроль графиков | |
| 37. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Что необходимо для того, чтобы эффективно формулировать задачи? 1) знание целей проекта 2) постоянный мониторинг 3) оценка рисков 4) наличие большого количества ресурсов | |
| 38. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих документов помогает установить требования к ресурсам проекта? 1) устав проекта 2) план качества 3) приложение о ресурсах 4) техническое задание | |
| 39. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Планируемые результаты проекта могут быть для его инициатора: 1) положительными (позитивными) 2) отрицательными (отсутствие результата – тоже результат) 3) нейтральными | |
| 40. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из методов анализа позволяет определить изменения в проекте, влияющие на его успех? 1) анализ отклонений 2) метод критического пути 3) SWOT-анализ 4) ретроспективный анализ | |
| 41. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Организационная культура – это набор ... 1) наиболее важных норм и ценностей присущих данной организации 2) наиболее важных предположений, принимаемых членами организации и получающих выражение заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры к их поведению и действию 3) норм и ценностей, принимаемых работниками полностью или частично данной организации 4) предположений, полностью принимаемых работникам, получивших свое воплощение в нормах и ценностях организации | |

| | | |
|-----|---|--|
| 42. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Стандартные и повторяющиеся мероприятия коллектива, проводимые в установленное время и по специальному поводу — это... 1) ритуалы 2) церемонии 3) обряды 4) праздники</p> | |
| 43. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Процесс внутренней интеграции – это процесс... 1) объединения подразделений организации 2) нахождения способов совместной работы и сосуществования в организации 3) объединения подразделений близких по специфике и структуре</p> | |
| 44. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Основная идея теории равенства состоит в том, что в процессе работы человек сравнивает ... 1) свою зарплату с зарплатой коллег 2) то, как были оценены его действия, с тем, как были оценены действия других 3) свой объем работы с объемом работы коллег 4) свои трудозатраты с трудозатратами коллег</p> | |
| 45. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Мотивация — это ... 1) совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности 2) процесс побуждения человека к повышению производительности труда 3) совокупность взглядов и убеждений, определяющих поведение человека 4) процесс влияния на человека с целью формирования нужного поведения</p> | |
| 46. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Процесс включения человека в организационное окружение — это ... 1) специализация 2) социализация 3) интеграция 4) дифференциация</p> | |
| 47. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> | |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>Синергетический эффект может породить ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) антипатию и конфликтные отношения между членами группы2) взаимную поддержку на базе симпатий и дружеских отношений3) департаментацию в организации4) стереотипизацию лидера | |
| 48. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>В центре модели взаимодействия человека и организационного окружения находится ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) организационное окружение2) действия, поведение3) человек4) результаты работы | |
| 49. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Организационное окружение — это ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) та часть внешней среды, с которой человек взаимодействует2) та часть организации, с которой человек сталкивается во время своей работы3) внешняя среда организации4) индивиды, окружающие человека в организации | |
| 50. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Благодаря командам компания становится более ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) гибкой в принятии решений2) дисциплинированной при исполнении решений3) активной при разработке решений4) инициативной при выборе вариантов решений | |
| 51. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Чтобы команды стали самоорганизующимися единицами, важно обеспечить ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) наличие ресурсов для работы команды2) адекватные коммуникации между ними3) полную самостоятельность работы4) точность поставленных целей | |
| 52. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Командная организация труда обеспечивает ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) командный дух2) высокую мотивацию | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 3) получение синергии 4) повышение производительности труда | |
| 53. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Вхождение нового человека в организацию сопряжено с ... 1) адаптацией к физической среде 2) адаптацией к социальной среде 3) коррекцией или изменением поведения человека 4) изменениями и модификациями в организации | |
| 54. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов помогает разрешать конфликты в команде? 1) игнорирование проблемы 2) открытое обсуждение 3) уклонение от общения 4) увеличение напряженности | |
| 55. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой прием наиболее эффективен для установления контакта в коллективе? 1) критика коллег 2) пренебрежение эмоциями 3) активное слушание 4) игнорирование мнений | |
| 56. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих подходов способствует успешной командной работе? 1) совместное принятие решений 2) конкуренция между участниками 3) изоляция членов команды 4) непрерывная критика | |
| 57. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой метод помогает поддерживать позитивную атмосферу в команде? 1) постоянное сравнение с другими 2) признание достижений коллег 3) упоминание ошибок 4) избегание общения | |
| 58. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |

| | | |
|-----|---|--|
| | Перечислите основные принципы недискриминационного взаимодействия с клиентами? | |
| 59. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему важно соблюдать нормы и правила в профессиональной деятельности? | |
| 60. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите навыки, которые важны для работы с лицами с ограниченными возможностями? | |
| 61. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какие из значений соответствуют слову кворум: 1) общее количество присутствующих на собрании 2) число присутствующих на собрании необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным 3) наиболее авторитетная часть присутствующих 4) любое собрание | |
| 62. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Правильность речи означает: 1) её соответствие общепринятым нормам поведения 2) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц 3) её соответствие нормам литературного языка 4) её соответствие диалектным нормам | |
| 63. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Под культурой речи понимается: 1) самостоятельная лингвистическая дисциплина 2) использование слов в несвойственном им значении 3) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах 4) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации | |
| 64. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business letter is a _____ from one company to another. | |
| 65. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business etiquette refers to _____ of business behaviour. | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 66. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Business communication is the _____ of sharing information between people within the workplace and outside a company.</p> | | | | | | | | | |
| 67. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Business office is a _____ used for conducting business or company activities regularly.</p> | | | | | | | | | |
| 68. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business trip?</p> | | | | | | | | | |
| 69. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business contract?</p> | | | | | | | | | |
| 70. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в порядке логической последовательности действия при подготовке к деловому совещанию: 1) подготовка докладов, отчета, проекта решения 2) определение состава участников 3) определение темы совещания 4) формирование повестки дня 5) выбор времени, места 6) определение регламента <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 20px;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 71. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Установите последовательность действий при подготовке к важной деловой беседе: 1) как будете начинать разговор 2) как закончить беседу 3) какие будут аргументы 4) как их опровергать 5) каких возражений следует ожидать <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 20px;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 72. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите части доверенности в определенной последовательности: 1) Ф.И.О. доверителя, адрес, паспортные данные</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>2) Ф.И.О. доверенного, адрес, паспортные данные 3) текст доверенности 4) наименование документа (пишется в центре строки) 5) дата (слева), подпись доверителя (справа) 6) место для заверения подписи <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 73. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> EU stands for _____ 1) Export Union 2) European Union 3) EXIM Union 4) Export Unit</p> | | | | | | | |
| 74. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> The UK stands for _____ 1) The United Kingdom 2) The United King 3) The United Knowledge 4) The United Knight</p> | | | | | | | |
| 75. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> This is not a part of the car 1) engine 2) transmission 3) chassis 4) driver</p> | | | | | | | |
| 76. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> This is not a part of the building 1) person</p> | | | | | | | |

| | 2) wall 3) roof 4) stairs | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------|------------------------|--------|-----|---|--|----|-----------------------|---|---|----|--------------------|---|---|----|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| 77. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Сопоставьте столицы со странами К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 25%;">Moscow</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 65%;">USA</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Paris</td> <td>2</td> <td>Great Britain</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>London</td> <td>3</td> <td>Russia</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Washington</td> <td>4</td> <td>France</td> </tr> </table> | А | Moscow | 1 | USA | Б | Paris | 2 | Great Britain | В | London | 3 | Russia | Г | Washington | 4 | France | | | | | | | |
| А | Moscow | 1 | USA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Paris | 2 | Great Britain | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | London | 3 | Russia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Washington | 4 | France | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Сопоставьте правильное определение, характеризующее термин</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Определение</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Термин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги</td> <td style="width: 5%;">1)</td> <td style="width: 45%;">Разноместное ударение</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Ударение падает на определенный слог во всех словах</td> <td>2)</td> <td>Подвижное ударение</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Ударение может падать на любой слог в разных словах</td> <td>3)</td> <td>Фиксированное ударение</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Определение | | Термин | | А | Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги | 1) | Разноместное ударение | Б | Ударение падает на определенный слог во всех словах | 2) | Подвижное ударение | В | Ударение может падать на любой слог в разных словах | 3) | Фиксированное ударение | А | Б | В | | | | |
| Определение | | Термин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги | 1) | Разноместное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Ударение падает на определенный слог во всех словах | 2) | Подвижное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Ударение может падать на любой слог в разных словах | 3) | Фиксированное ударение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|-----|--|--|
| | Who is an employee? | |
| 80. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> Who is a partner? | |
| 81. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В соответствии с материалистической точкой зрения выделяют основные свойства времени 1) направленность 2) необратимость 3) протяженность 4) объективность | |
| 82. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В процессе развития философии сложились различные концепции материи 1) атомистическая 2) вещественная 3) солипсизм 4) эфирная | |
| 83. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Бытие по Канту определяется 1) объективно развивающейся идеей 2) способом связи наших суждений 3) не является свойством вещей 4) недоступностью познания 5) способом связи понятий | |
| 84. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие из указанных ниже мер были закреплены в Правде Ярославичей? 1) отмена долгового рабства 2) закрепление социального неравенства 3) облегчение положения закупов 4) отмена кровной мести 5) ужесточение наказания за крестьянские бунты | |
| 85. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Выберите памятники древнерусской литературы, созданные в XI веке. 1) Остромирово Евангелие 2) «Изборник» Святослава 3) Слово о полку Игореве | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 4) Повесть временных лет 5) Слово о законе и благодати | |
| 86. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Выберите в данном списке категории зависимого населения Древней Руси. 1) закупы 2) челядь 3) бояре 4) отроки 5) холопы | |
| 87. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> К крупнейшим городам России относятся: 1) Ростов-на-Дону 2) Саранск 3) Рязань 4) Орск 5) Уфа | |
| 88. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Моря, омывающие Россию, относящиеся к Северному Ледовитому океану: 1) Баренцево 2) Берингово 3) Карское 4) Охотское | |
| 89. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Проблематика служения активно изучалась отечественными мыслителями: 1) Л.А. Тихомировым 2) В.И. Ульяновым 3) В.С. Соловьевым 4) Н.А. Бердяевым 5) П.Н. Савицким | |
| 90. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите классификацию форм движения материи в работе «Диалектика природы» Ф. Энгельса в правильной последовательности 1) социальное движение 2) химическое движение | |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>3) механическое движение 4) биологическое движение 5) физическое движение</p> | |
| 91. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность исторических форм философии 1) философия Средних веков 2) философия Нового времени 3) философия Древнего мира 4) философия эпохи Возрождения 5) Европейская философия XIX века 6) современная философия</p> | |
| 92. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность доказательств существования бога в работе Ф. Аквинского «Сумма теологии» 1) первая действующая причина 2) первая необходимость 3) первый двигатель 4) разумное существо, которое направляет все вещи к цели 5) наивысшая степень совершенства</p> | |
| 93. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Полтавская битва 2) Провозглашение Российской империи 3) Медный бунт 4) Итальянский поход А. В. Суворова <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> | |
| 94. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в хронологической последовательности имена министров (наркомов) иностранных дел в истории России и СССР XX века. 1) А.Я. Вышинский 2) Е.М. Примаков 3) А.А. Громыко 4) Г.В. Чичерин</p> | |

| | <p>5) А.В. Козырев <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <table border="1" style="width: 100px; height: 20px; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|--------------------|-------------------------|----------------|---------------------|-------------|--|--------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
| 95. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в правильной последовательности этапы в истории российской государственности. 1) Русская государственность 2) Древняя Русь 3) СССР 4) Российская империя 5) РФ</p> | | | | | | | | | | | |
| 96. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в правильной последовательности (снизу-вверх) классификацию ценностей по параметру времени. 1) поколенческие ценности 2) эпохальные ценности 3) конъюнктурные ценности 4) мегаисторические ценности 5) вечные ценности</p> | | | | | | | | | | | |
| 97. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в правильной последовательности названия исторических произведений по векам, к которым они относятся. 1) «Сказание о великих князях владимирских великой Руси» Спиридон-Савва 2) «О народном представительстве» Б.Н. Чичерин 3) «Понятие о государстве» Н.В. Устрялов 4) «Россия и Европа» Н.Я. Данилевский</p> | | | | | | | | | | | |
| 98. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите правильное соответствие между сословиями в «Идеальном государстве» Платона и их добродетелями</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>сословия</i></th> <th style="text-align: center;"><i>добродетели</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Правители – философы</td> <td>1) умеренность</td> </tr> <tr> <td>Б) Стратеги – воины</td> <td>2) мудрость</td> </tr> <tr> <td>В) Производители – земледельцы, ремесленники</td> <td>3) храбрость</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | А) Правители – философы | 1) умеренность | Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | |
| <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | | | | | | | | | | | |
| А) Правители – философы | 1) умеренность | | | | | | | | | | | |
| Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | | | | | | | | | | | |
| В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------|--|------------|---|------------------|-----------------------------|--------------------|---|------------|--|
| | <p><i>Ответ:</i> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | А | Б | В | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 99. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между определениями и понятиями.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1) холопы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли</td> <td style="padding: 5px;">2) закупы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Земледельцы, взявшие ссуду</td> <td style="padding: 5px;">3) смерды</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">А</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Б</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">В</td> <td></td> </tr> </table> | А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | А | Б | В | | |
| А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | | | | | | | | | | | |
| Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | | | | | | | | | | | |
| В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | | | | | | | | | | | |
| А | Б | | | | | | | | | | | |
| В | | | | | | | | | | | | |
| 100. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите правильное соответствие события и век (год) К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">А. Смутное время</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1) 1762 г.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б. Отмена Юрьева дня</td> <td style="padding: 5px;">2) 1590 г.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В. Освобождение дворян от обязательной службы</td> <td style="padding: 5px;">3) Начало XVII в</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г. Отмена крепостного права</td> <td style="padding: 5px;">4) Середина XIX в.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи</td> <td style="padding: 5px;">5) 1861 г.</td> </tr> </table> | А. Смутное время | 1) 1762 г. | Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | |
| А. Смутное время | 1) 1762 г. | | | | | | | | | | | |
| Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | | | | | | | | | | | |
| В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | | | | | | | | | | | |
| Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | | | | | | | | | | | |
| Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| 101. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Совокупность черт, отличающих данного человека от всех остальных людей, отображается в понятии</p> <ol style="list-style-type: none">1) субъект2) личность3) индивидуальность4) индивид | |
| 102. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Биологическую природу человека отражает потребность</p> <ol style="list-style-type: none">1) участвовать в совместной деятельности2) иметь потомство3) осознавать цель своих действий4) познавать мир и самого себя5) самосохранение | |
| 103. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Что характеризует человека как личность?</p> <ol style="list-style-type: none">1) активная жизненная позиция2) возраст3) особенности строения тела4) половая принадлежность5) профессиональная деятельность | |
| 104. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p> <p>Саморазвитие включает в себя различные элементы, выберите один из предложенных</p> <ol style="list-style-type: none">1) повышение самооценки2) образцы научного исследования3) способность непосредственного постижения истины4) способность запечатлевать информацию | |
| 105. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>В современном обществе основное место занимают «средние слои». Именно они проявляют наибольшую активность в создании партий и движений, отстаивают идеи контроля общества за деятельностью властей.</p> <p>Данный пример иллюстрирует, прежде всего, взаимосвязь сфер общественной жизни</p> <ol style="list-style-type: none">1) социальной и политической | |

| | | |
|------|---|--|
| | 2) духовной и политической 3) духовной и экономической 4) социальной и духовной | |
| 106. | <i>Прочитайте текст и установите последовательность</i> Укажите правильную последовательность элементов процесса познания, распределив мыслительные операции от простейших к более сложным 1) умозаключение 2) ощущение 3) суждение 4) восприятие 5) представление | |
| 107. | <i>Прочитайте текст и установите последовательность</i> Укажите правильную последовательность элементов процесса познания, распределив мыслительные операции от простейших к более сложным 1) Умозаключение 2) Ощущение 3) Суждение 4) Восприятие 5) Представление | |
| 108. | Укажите правильную последовательность уровней образования от низших и простейших к более сложным. 1) начальное общее образование 2) высшее образование 3) среднее общее образование 4) основное общее образование 5) дошкольное образование | |
| 109. | <i>Впишите недостающее слово</i> Определение «_____ – это форма регуляции поведения, которая предполагает момент включенности в него результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе» | |

| 110. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Найдите в приведённом ниже списке общественные явления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) возникновение государства 2) генетическая предрасположенность человека к отдельным заболеваниям 3) психические качества личности 4) формирование наций 5) создание новых научных направлений | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| 111. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Одиннадцатиклассники завершают изучение нового материала и начинают подготовку к экзаменам.</p> <p>Какие признаки характеризуют осуществляемую ими деятельность?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) она направлена на преобразование реально существующих предметов природы 2) она способствует освоению накопленных человечеством культурных ценностей 3) объектом деятельности является новое, неизвестное никому ранее знание 4) средством деятельности являются учебники и учебные пособия 5) деятельность имеет как индивидуальный, так и коллективный характер | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112. | <p><i>Установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между определением и элементом структуры деятельности.</p> <p>К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin: 10px 0; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ОПРЕДЕЛЕНИЕ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) тот, кто осуществляет деятельность</td> <td>1) объект деятельности</td> </tr> <tr> <td>Б) осознаваемый результат деятельности</td> <td>2) цель деятельности</td> </tr> <tr> <td>В) то, на что деятельность направлена</td> <td>3) субъект деятельности</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; margin: 10px 0; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 33.33%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 33.33%; text-align: center;">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | А) тот, кто осуществляет деятельность | 1) объект деятельности | Б) осознаваемый результат деятельности | 2) цель деятельности | В) то, на что деятельность направлена | 3) субъект деятельности | А | Б | В | | | | |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) тот, кто осуществляет деятельность | 1) объект деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) осознаваемый результат деятельности | 2) цель деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) то, на что деятельность направлена | 3) субъект деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 113. | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов.</i></p> <p><i>Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Духовное _____ (А) выделилось на определенном этапе развития человека в особую сферу деятельности. Продукты этой деятельности существуют в _____ (Б) индивидов. Они выражаются в _____ (В) форме – язык, религия, стили искусства и т.д.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаково-символический 2) сознании 3) производство | |
| 114. | <p>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</p> <p>«Общество как _____ (А) отличает тесная взаимосвязь и взаимообусловленность всех элементов и подсистем. Точно так же, как и в _____ (Б), все они являются частью единого комплекса – такого, что, затронув или уничтожив один из компонентов, можно поставить под угрозу самое существование социального мира.</p> <p>Сложная система социальных связей и _____ (В) пронизывает все сферы общества сверху донизу.</p> <p>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) систему 2) природе 3) взаимодействий | |
| 115. | <p>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</p> <p>«Наблюдение – это целенаправленное систематическое _____ (А) объекта. Концентрируя внимание на объекте, наблюдатель опирается на имеющиеся у него некоторые _____ (Б) о нём, без которых нельзя определить цель наблюдения. Наблюдение характеризуется активностью _____ (В), его способностью к отбору нужной информации, определяемой целью исследования.</p> <p>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наблюдатель 2) восприятие 3) знания | |
| 116. | <p>Дайте развернутый ответ характеризуя понятие «самообразовательная деятельность»</p> | |
| 117. | <p>Дайте развернутый ответ характеризуя понятие «личность»</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| 118. | Дайте развернутый ответ характеризуюя понятие «самореализация» | |
| 119. | Дайте развернутый ответ. Какие аспекты саморазвития существуют? | |
| 120. | Дайте определение понятию «тайм- менеджмент» | |
| 121. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Показателями, характеризующими физическое развитие человека, являются 1) показатели телосложения (рост, вес, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, величина жировотложения) 2) показатели развития физических качеств человека (сила, скоростные способности, выносливость, гибкость, координационные способности) 3) показатели эмоционального состояния, нервного напряжения 4) показатели здоровья человека (функционирование сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной нервной систем, органов пищеварения и выделения, механизмов терморегуляции) 5) показатели уровня образования | |
| 122. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Основными ошибками в питании современного человека являются: 1) высокая калорийность продуктов 2) большое количество рафинированных продуктов 3) соблюдение режима питания 4) недостаточное потребление фруктов и овощей 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом E | |
| 123. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Как двигательная активность влияет на организм? 1) повышает жизненные силы и функциональные возможности; 2) позволяет увеличивать слюноотделение; 3) понижает выносливость и работоспособность; 4) уменьшает количество лет | |
| 124. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий для инвалидов: | |

| | | |
|------|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1) чередование нагрузки и отдыха2) выполнение физических упражнений до «отказа»3) изменение интенсивности выполнения упражнений4) несоблюдение техники безопасности | |
| 125. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Что необходимо учитывать при составлении комплексов упражнений производственной гимнастики?</p> <ol style="list-style-type: none">1) рабочую позу и движения2) эмоциональное состояние3) погодные условия4) характер трудовой деятельности | |
| 126. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Расставьте этапы спортивной подготовки в правильном порядке.</p> <ol style="list-style-type: none">1) этап совершенствования спортивного мастерства2) этап начальной подготовки3) этап высшего спортивного мастерства4) спортивно-оздоровительный этап5) тренировочный этап | |
| 127. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Установите последовательность выполнения перечисленных упражнений:</p> <ol style="list-style-type: none">1) упражнения восстановительной направленности2) упражнения в ходьбе или спокойный бег3) упражнения на выносливость4) упражнения, постепенно включающие в работу максимальное количество мышц | |
| 128. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Процедуры при закаливании водой улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние, кровообращение, аппетит и сон. Укреплять организм с помощью воды можно в любом возрасте.</p> <p>Расставьте по порядку освоения следующие виды процедур при закаливании водой</p> <ol style="list-style-type: none">1) купание2) обливание3) воздушные ванны4) обтирание5) контрастный душ | |
| 129. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| | <p>Здоровый образ жизни включает в себя следующие понятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) двигательная активность 2) мотивация 3) гигиена 4) самоанализ | | | | | | | | | |
| 130. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Составная часть физического воспитания, занимающаяся вопросами, связанными с подготовкой к трудовой деятельности, получила название - профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).</p> <p>Факторами, определяющими содержание профессионально-прикладной физической подготовки, являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сфера деятельности 2) финансово-экономическое состояние конкретной сферы деятельности 3) содержание и условия труда 4) экологические условия проживания 5) психофизиологические особенности труда | | | | | | | | | |
| 131. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Для профессионального личностного развития используются средства и методы физического воспитания. Физическое воспитание обеспечивает долготелее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.</p> <p>Установите соответствие между понятиями</p> <table border="1" data-bbox="445 957 1505 1407"> <tr> <td data-bbox="445 957 757 1061">А) Двигательная реабилитация – это...</td> <td data-bbox="757 957 1505 1061">1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков</td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 1061 757 1198">Б) Физическая подготовка – это...</td> <td data-bbox="757 1061 1505 1198">2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 1198 757 1335">В) Физическое развитие – это...</td> <td data-bbox="757 1198 1505 1335">3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 1335 757 1407">Г) Физические упражнения – это...</td> <td data-bbox="757 1335 1505 1407">4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических</td> </tr> </table> | А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических | |
| А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | | | | | | | | | |
| Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | | | | | | | | | |
| В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | | | | | | | | | |
| Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|---|---|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 132. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>В повседневной жизни можно применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><i>Установите соответствие между упражнением и последствием выполнения</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">А) Корректирующие упражнения</td> <td>1) улучшает вестибулярный аппарат</td> </tr> <tr> <td>Б) Выполнение упражнений в равновесии</td> <td>2) нормализует походку после травмы</td> </tr> <tr> <td>В) проведение лечебной дозированной ходьбы</td> <td>3) развивает выносливость пешими прогулками</td> </tr> <tr> <td>Г) терренкур как вид лечебной физкультуры</td> <td>4) уменьшают дефекты осанки</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | | А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки | А | Б | В | Г | | | | |
| А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Мотивация к занятиям физической культурой и спортом— это совокупность внутренних и внешних мотивов, побуждающих к физической активности для сохранения здоровья, и условий, содействующих реализации физически активного поведения.</p> <p><i>Установите соответствие между понятием мотива и мотивацией заниматься физической культурой</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Коммуникативные мотивы</td> <td>1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта</td> </tr> <tr> <td>Б) Творческие мотивы</td> <td>2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм,</td> </tr> </table> | | | А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, | | | | | | | | | | | | |
| А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| | | | |
| | | велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений | |
| | В) Профессионально ориентированные мотивы | 3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания обучающихся творческой личности | |
| | Г) Познавательные – развивающие мотивы | 4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных специальностей, для повышения уровня их подготовки к предстоящей трудовой деятельности | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | |
| | А | Б | В |
| | Г | | |
| 134. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>На развитие двигательных способностей оказывают влияние характер человека, его темперамент, среда, в которой он находится, а также насколько легко он приобретает умения и навыки, какова его индивидуальная норма реакции на внешние нагрузки, и т.п.</p> <p><i>Установите соответствие между упражнением и развитием способностей человека при его выполнении</i></p> | | |
| | А) Для развития силовых способностей рекомендуются | 1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры | |
| | Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются | 2) стретчинг | |
| | В) Для развития координационных способностей | 3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах | |
| | Г) Для развития гибкости рекомендуются | 4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------|---|------------|--|--------------|---|----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135. | <p><i>Установите последовательность</i> Оздоровительная тренировка – это система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния организма до необходимого уровня <i>Установите соответствие между системой физических упражнений и оздоровительной тренировкой</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм</td> <td style="width: 50%;">1) йога</td> </tr> <tr> <td>Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей</td> <td>2) пилатес</td> </tr> <tr> <td>В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование</td> <td>3) стретчинг</td> </tr> <tr> <td>Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц</td> <td>4) атлетическая гимнастика</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм | 1) йога | Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей | 2) пилатес | В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование | 3) стретчинг | Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц | 4) атлетическая гимнастика | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм | 1) йога | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей | 2) пилатес | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование | 3) стретчинг | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц | 4) атлетическая гимнастика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 136. | Дайте развернутый ответ: Основными гигиеническими требованиями к питанию являются следующие: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 137. | Дайте развернутый ответ: Основные принципы здорового образа жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 138. | Дайте развернутый ответ: Что необходимо учитывать при составлении пищевого рациона? | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 139. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> К компонентам здорового образа жизни не относится: 1) ежедневная двигательная активность | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) закаливание 3) наличие вредных привычек 4) гиподинамия | |
| 140. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Методы количественной оценки двигательной активности определяются 1) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия 2) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии 3) по данным хронометража выполненной за сутки работы 4) путем подсчета энергетического баланса | |
| 141. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются: 1) химическими опасными факторами 2) психофизиологическими опасными факторами 3) физическими опасными факторами 4) механическими опасными факторами | |
| 142. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Как называют происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей? 1) авария 2) отказ 3) катастрофа 4) инцидент | |
| 143. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> К техническим средствам обнаружения опасности относится... 1) пожарная сигнализация 2) пропускной режим 3) пост охраны 4) визуальная проверка | |
| 144. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Вербовка, вооружение, обучение и использование террористов, финансирование заведомо террористической организации или террористической группы, или иное содействие им является... 1) террористическим формированием 2) террористической акцией 3) террористическим актом | |

| | | |
|------|--|--|
| | 4) террористической деятельностью | |
| 145. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой принцип обеспечения безопасности относится к организационным:</p> <ol style="list-style-type: none">1) принцип компенсации2) принцип защиты временем3) принцип защиты расстоянием4) изменение технологии | |
| 146. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Расположите типы ЧС в порядке увеличения значимости, начиная с наименьшей:</p> <ol style="list-style-type: none">1) федерального характера2) локального характера3) муниципального характера4) регионального характера5) межмуниципального характера6) межрегионального характера | |
| 147. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Расположите органы управления по делам ГО и ЧС в порядке иерархии от высших к низшим:</p> <ol style="list-style-type: none">1) структурное подразделение по делам ГОЧС органов местного самоуправления2) структурное подразделение по делам ГОЧС организаций3) МЧС РФ4) Региональный центр ГОЧС МЧС РФ5) Главное управление по делам ГОЧС субъекта РФ | |
| 148. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Укажите последовательность действий при обнаружении пожара или признаков горения в здании, помещении (в соответствии с обязанностью граждан согласно ст. 34 федерального закона от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»).</p> <ol style="list-style-type: none">1) при условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры по тушению пожара в начальной стадии2) принять меры по эвакуации людей3) немедленно сообщить о пожаре по телефону в пожарную охрану4) оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров | |
| 149. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Установите последовательность реакций терморегуляции человека в условиях жары.</p> | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------|--|----------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--|
| | <p>1) понижение температуры поверхностных слоев кожи 2) передача нервных сигналов по чувствительным нервам в ЦНС 3) большой приток крови и отдача тепла с поверхности сосудов в окружающую среду 4) интенсивное испарение пота с поверхности кожи 5) раздражение теплорецепторов кожи 6) увеличение частоты сердечных сокращений и расширение кровеносных сосудов</p> | | | | | | | | | | | |
| 150. | <p><i>Установите последовательность</i> Укажите рекомендуемую последовательность выполнения задач по ликвидации ЧС 1) проведение работ по устройству проездов и проходов для спасательной техники, и спасателей к месту ЧС 2) оповещение населения о ЧС 3) решение задачи по экстренной защите населения, локализации очага ЧС или уменьшению воздействия поражающих факторов источников аварий (катастроф) 4) возобновление обычной жизнедеятельности 5) непосредственное выполнение аварийно-спасательные и другие неотложные работы</p> | | | | | | | | | | | |
| 151. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой (в соответствии с классификацией, указанном в Постановлении Правительства РФ от 21.05. 2007 № 304 «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»).</p> <table border="1" data-bbox="360 890 1592 1404"> <tr> <td data-bbox="360 890 719 991">А) Федерального характера</td> <td data-bbox="719 890 1592 991">1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 991 719 1091">Б) Регионального характера</td> <td data-bbox="719 991 1592 1091">2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1091 719 1192">В) Локального характера</td> <td data-bbox="719 1091 1592 1192">3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1192 719 1292">Г) Межрегионального характера</td> <td data-bbox="719 1192 1592 1292">4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1292 719 1404">Д) Муниципального характера</td> <td data-bbox="719 1292 1592 1404">5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб.</td> </tr> </table> | А) Федерального характера | 1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | Б) Регионального характера | 2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб. | В) Локального характера | 3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб. | Г) Межрегионального характера | 4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб. | Д) Муниципального характера | 5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | |
| А) Федерального характера | 1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | | | | | | | | | | |
| Б) Регионального характера | 2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб. | | | | | | | | | | | |
| В) Локального характера | 3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб. | | | | | | | | | | | |
| Г) Межрегионального характера | 4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб. | | | | | | | | | | | |
| Д) Муниципального характера | 5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|---|--------------------------|---|---------------------|---|-----------------------|--|-----------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">А</td> <td style="width: 20%;">Б</td> <td style="width: 20%;">В</td> <td style="width: 20%;">Г</td> <td style="width: 20%;">Д</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 152. | <p><i>Установите соответствие</i> Сопоставьте фазы труда и их содержание.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">А) Фаза мобилизации</td> <td>1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная</td> </tr> <tr> <td>Б) Фаза гиперкомпенсации</td> <td>2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня</td> </tr> <tr> <td>В) Фаза компенсации</td> <td>3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы</td> </tr> <tr> <td>Г) Фаза декомпенсации</td> <td>4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью</td> </tr> <tr> <td>Д) Фаза финиш-эффекта</td> <td>5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">А</td> <td style="width: 20%;">Б</td> <td style="width: 20%;">В</td> <td style="width: 20%;">Г</td> <td style="width: 20%;">Д</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Фаза мобилизации | 1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная | Б) Фаза гиперкомпенсации | 2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня | В) Фаза компенсации | 3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы | Г) Фаза декомпенсации | 4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью | Д) Фаза финиш-эффекта | 5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему | А | Б | В | Г | Д | | | | | | | |
| А) Фаза мобилизации | 1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Фаза гиперкомпенсации | 2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Фаза компенсации | 3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Фаза декомпенсации | 4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Фаза финиш-эффекта | 5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 153. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между номером класса условий труда и степени вредности и (или) опасности (в соответствии с нормой Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда».)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) 1 класс</td> <td>1) опасные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Б) 2 класс</td> <td>2) вредные условия труда</td> </tr> <tr> <td>В) 3 класс</td> <td>3) оптимальные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Г) 4 класс</td> <td>4) допустимые условия труда</td> </tr> </table> | А) 1 класс | 1) опасные условия труда | Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | | | | | | | | | | | | | | |
| А) 1 класс | 1) опасные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 154. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между характеристиками травм и их видами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры</td> <td style="width: 50%;">1) растяжение</td> </tr> <tr> <td>Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга</td> <td>2) перелом</td> </tr> <tr> <td>В) Полное или частичное нарушение целостности костей</td> <td>3) ушиб</td> </tr> <tr> <td>Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости</td> <td>4) вывих</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости | 4) вывих | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости | 4) вывих | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 155. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между путями передачи и механизмами заражения инфекционными болезнями:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Трансмиссивный путь</td> <td style="width: 50%;">1) через вдыхание инфицированного воздуха</td> </tr> <tr> <td>Б) Контактный путь</td> <td>2) через кровососущих насекомых</td> </tr> <tr> <td>В) Воздушно-капельный путь</td> <td>3) через грязные руки с пищей и водой</td> </tr> <tr> <td>Г) Фекально-оральный путь</td> <td>4) при рукопожатии, через предметы обихода</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Трансмиссивный путь | 1) через вдыхание инфицированного воздуха | Б) Контактный путь | 2) через кровососущих насекомых | В) Воздушно-капельный путь | 3) через грязные руки с пищей и водой | Г) Фекально-оральный путь | 4) при рукопожатии, через предметы обихода | А | Б | В | Г | | | | | |
| А) Трансмиссивный путь | 1) через вдыхание инфицированного воздуха | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Контактный путь | 2) через кровососущих насекомых | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Воздушно-капельный путь | 3) через грязные руки с пищей и водой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Фекально-оральный путь | 4) при рукопожатии, через предметы обихода | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 156. | <p>Дайте развернутый ответ:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации? | |
| 157. | Дайте развернутый ответ: Что такое национальная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». | |
| 158. | Дайте развернутый ответ: Что такое чрезвычайная ситуация? Дайте определение согласно Федеральному закону от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» | |
| 159. | Дайте развернутый ответ: Дайте определение понятию «Среда обитания человека». | |
| 160. | Дайте развернутый ответ: Что такое военная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Военной доктрины Российской Федерации (утверждена Президентом РФ 25.12.2014 № Пр-2976). | |
| 161. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие из следующих принципов относятся к недискриминационному взаимодействию? 1) уважение к индивидуальности 2) игнорирование потребностей 3) инклюзивность 4) стереотипизация | |
| 162. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие особенности необходимо учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями? 1) физические ограничения 2) эмоциональные потребности 3) игнорирование их мнения 4) когнитивные особенности | |
| 163. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Что важно учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями? 1) индивидуальные потребности | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) стандартизированные подходы 3) доступность ресурсов 4) игнорирование особенностей | |
| 164. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? 1) пренебрежение 2) корректность 3) уважение 4) стереотипы | |
| 165. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие цели преследует социальная интеграция лиц с ограниченными возможностями? 1) участие в общественной жизни 2) изоляция от общества 3) ограничение доступа к ресурсам 4) улучшение качества жизни | |
| 166. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих принципов относится к недискриминационному взаимодействию? 1) стереотипизация 2) инклюзивность 3) игнорирование потребностей 4) пренебрежение | |
| 167. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Что важно учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями? 1) их физические ограничения 2) игнорирование их мнения 3) стандартизированные подходы 4) стереотипы | |
| 168. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Что необходимо учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями? 1) индивидуальные потребности 2) общие стандарты 3) игнорирование особенностей 4) стереотипы | |

| | | |
|------|---|--|
| 169. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какая норма важна при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? 1) пренебрежение 2) корректность 3) стереотипизация 4) игнорирование</p> | |
| 170. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Назовите основную цель социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями? 1) изоляция от общества 2) участие в общественной жизни 3) ограничение доступа к ресурсам 4) стереотипизация</p> | |
| 171. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья важно учитывать _____ их потребностей.</p> | |
| 172. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Принципы недискриминационного взаимодействия предполагают _____ всех участников коммуникации.</p> | |
| 173. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При планировании профессиональной деятельности необходимо учитывать _____ лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> | |
| 174. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Соблюдение норм и правил в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья включает _____ в коммуникации.</p> | |
| 175. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Одной из целей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья является их _____ в общество.</p> | |
| 176. | <p><i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите основные принципы недискриминационного взаимодействия в коммуникации.</p> | |
| 177. | <p><i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите особенности необходимо учитывать при работе с людьми с ограниченными возможностями.</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| 178. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как планировать профессиональную деятельность с учетом ограниченных возможностей? | |
| 179. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? | |
| 180. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите цели социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями. | |
| 181. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Экономическая наука дает цельное представление об экономической жизни людей в системе понятий, категорий и экономических законов. Общая экономическая теория изучает: 1) механизм функционирования экономических систем 2) законы экономического развития 3) экономическую политику государства 4) принципы делового общения 5) бухгалтерский учет | |
| 182. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Выделите объекты собственности: 1) производственные здания и сооружения 2) муниципальное объединение 3) государство 4) автомобиль 5) земля | |
| 183. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Когда экономические проблемы решаются частично с помощью рыночных механизмов, частично на основе государственного вмешательства, то это характеризует следующие типы экономических систем: 1) традиционную экономику 2) переходную экономику 3) смешанную экономику 4) командную экономику 5) рыночную экономику | |
| 184. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> | |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Экономический цикл – это промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями экономической конъюнктуры, это повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности.</p> <p>Экономический цикл включает в себя следующие фазы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подъем деловой активности 2) пик деловой активности 3) оживление 4) депрессия 5) кризис | | | | | |
| 185. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>В каких отраслях экономики чаще всего представлен государственный сектор?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гостиничном хозяйстве и общественном питании 2) научно-исследовательских разработках с использованием информационных технологий 3) розничной торговле 4) инфраструктуре 5) добыче сырья | | | | | |
| 186. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Определите правильную последовательность формирования себестоимости продукции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производственная себестоимость 2) технологическая себестоимость 3) полная себестоимость 4) цеховая себестоимость <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; height: 20px;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | |
| | | | | | | |
| 187. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Существуют четыре фазы воспроизводства. Все фазы воспроизводства взаимосвязаны, находятся в единстве. В экономике наблюдается циклический кругооборот продукции, товаров, услуг в виде воспроизводственных процессов.</p> <p>Укажите верную схему движения продуктов труда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) распределение 2) производство 3) потребление 4) обмен <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 188. | <p><i>Установите последовательность</i> Установите последовательность этапов мировой валютной системы 1) Бреттон-Вудская 2) Ямайская 3) золотой стандарт 4) золотодевизный стандарт Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> | | | | |
| | | | | | |
| 189. | <p><i>Установите последовательность</i> Определите правильную последовательность событий в социально-экономической жизни России 1990-х годов от наиболее раннего до самого позднего 1) ваучерная приватизация 2) деноминация рубля 3) либерализация цен 4) дефолт Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> | | | | |
| | | | | | |
| 190. | <p><i>Установите последовательность</i> Экономическая система – это способ организации экономической жизни общества. Экономические системы различаются по способу координации хозяйственной жизни людей, по типу собственности на факторы производства. Установите хронологическую последовательность развития экономических систем: 1) смешанная 2) традиционная 3) командная 4) рыночная Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> | | | | |
| | | | | | |
| 191. | <p><i>Установите соответствие</i> Деятельность фирмы начинается с выхода на рынок факторов производства. Существуют специфические условия функционирования рынка ресурсов. Сопоставьте факторы производства и их доходы.</p> | | | | |

| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Факторы производства</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Факторные доходы</th> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Доходом фактора производства «труд» является</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Процент</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Доходом фактора производства «капитал» является</td> <td>2</td> <td>Рента</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Доходом фактора производства «земля» является</td> <td>3</td> <td>Прибыль</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является</td> <td>4</td> <td>Заработная плата</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Факторы производства | | Факторные доходы | | А | Доходом фактора производства «труд» является | 1 | Процент | Б | Доходом фактора производства «капитал» является | 2 | Рента | В | Доходом фактора производства «земля» является | 3 | Прибыль | Г | Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является | 4 | Заработная плата | А | Б | В | Г | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------|---------------------|------------------|--|---|--|---|---------------------|---|--|---|---------------------|---|---|---|------------------|---|--|---|---------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Факторы производства | | Факторные доходы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Доходом фактора производства «труд» является | 1 | Процент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Доходом фактора производства «капитал» является | 2 | Рента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Доходом фактора производства «земля» является | 3 | Прибыль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является | 4 | Заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 192. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Издержки производства – это расходы фирм, связанные с производством и реализацией продукта в определенный промежуток времени. Анализ издержек происходит с учетом их содержания.</p> <p>Соотнесите характеристики издержек с их видом.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Характеристики издержек</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Виды издержек</th> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Сумма постоянных и переменных издержек</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Постоянные издержки</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции</td> <td>2</td> <td>Переменные издержки</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства</td> <td>3</td> <td>Валовые издержки</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства</td> <td>4</td> <td>Предельные издержки</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Характеристики издержек | | Виды издержек | | А | Сумма постоянных и переменных издержек | 1 | Постоянные издержки | Б | Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции | 2 | Переменные издержки | В | Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства | 3 | Валовые издержки | Г | Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства | 4 | Предельные издержки | А | Б | В | Г | | | | | |
| Характеристики издержек | | Виды издержек | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Сумма постоянных и переменных издержек | 1 | Постоянные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции | 2 | Переменные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства | 3 | Валовые издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства | 4 | Предельные издержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 193. | <p><i>Установите соответствие</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>Денежно-кредитная политика – это совокупность мероприятий, которые предпринимаются правительством в денежно-кредитной сфере с целью достижения стабильного экономического роста. Денежно-кредитную политику реализует Центральный Банк страны.</p> <p>Соотнесите действия в рамках политики «дешевых» и «дорогих» денег с видами политики.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Действия в рамках политики</th> <th colspan="2">Виды политики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Политика «дешевых» денег</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td>2</td> <td>Политика «дорогих» денег</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Снижение нормы обязательных резервов</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Повышение учетной ставки</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Действия в рамках политики | | Виды политики | | А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | В | Снижение нормы обязательных резервов | | | Г | Повышение учетной ставки | | | А | Б | В | Г | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|--------------------------|---|--|---|-----------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|--|---|-------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Действия в рамках политики | | Виды политики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Снижение нормы обязательных резервов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Повышение учетной ставки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 194. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите содержание понятий в области бюджета с определением данных понятий.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание понятий в области бюджета</th> <th colspan="2">Понятия в области бюджета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Государственный бюджет</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам</td> <td>2</td> <td>Профицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства</td> <td>3</td> <td>Дефицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы</td> <td>4</td> <td>Сбалансированный бюджет</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Содержание понятий в области бюджета | | Понятия в области бюджета | | А | Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 | Государственный бюджет | Б | Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 | Профицит государственного бюджета | В | Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 | Дефицит государственного бюджета | Г | Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 | Сбалансированный бюджет | А | Б | В | Г | | | | | | |
| Содержание понятий в области бюджета | | Понятия в области бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 | Государственный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 | Профицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 | Дефицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 | Сбалансированный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 195. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите характеристики доходов населения с названием доходов.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Характеристики доходов населения</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Названия доходов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 65%;">Уровень денежных доходов без учета налогов, цен</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 25%;">Денежные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др.</td> <td>2</td> <td>Номинальные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда</td> <td>3</td> <td>Располагаемая заработная плата</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога</td> <td>4</td> <td>Социальные трансферты</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | Характеристики доходов населения | | Названия доходов | | А | Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 | Денежные доходы населения | Б | Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 | Номинальные доходы населения | В | Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 | Располагаемая заработная плата | Г | Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 | Социальные трансферты | А | Б | В | Г | | | | | |
|----------------------------------|--|------------------|--------------------------------|--|--|----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|---------------------------|---|--|---|------------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|--|---|-----------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Характеристики доходов населения | | Названия доходов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 | Денежные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 | Номинальные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 | Располагаемая заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 | Социальные трансферты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 196. | <p><i>Дополните предложение словосочетанием из двух слов</i></p> <p>Промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями в экономике, повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности, отличающиеся один от другого продолжительностью и интенсивностью при наличии тенденции к экономическому росту называется _____.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 197. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i></p> <p>Общественные блага создаются главным образом _____ или негосударственными некоммерческими организациями при государственной поддержке.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 198. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i></p> <p>Целевые централизованные фонды денежных средств, основным предназначением которых является реализация социальных функций _____ государства – это государственные _____ фонды.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 199. | <p><i>Впишите недостающее слово</i></p> <p>Товаром особого рода, выполняющим роль всеобщего эквивалента, абсолютно ликвидным средством обмена являются _____.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 200. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | Сфера формирования спроса и предложения рабочей силы, общественно-экономическая форма движения рабочей силы носит названия рынка | |
| 201. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации?</p> <ol style="list-style-type: none">1) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления2) защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность3) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер4) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции | |
| 202. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Согласно действующему российскому законодательству в понятие «коррупции» входит:</p> <ol style="list-style-type: none">1) дача взятки2) получение взятки3) злоупотребление служебным положением4) нецелевое расходование бюджетных средств5) превышение должностных полномочий | |
| 203. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Уголовный кодекс РФ состоит из...</p> <ol style="list-style-type: none">1) глав2) статей3) частей4) подразделов5) разделов6) параграфов | |
| 204. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции:</p> <ol style="list-style-type: none">1) определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции2) координации деятельности в области противодействия коррупции3) формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению | |

| | | |
|------|--|--|
| 205. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Совокупность официальных взглядов на цели, задачи, принципы и основные направления обеспечения информационной безопасности государства именуется ...</p> <ol style="list-style-type: none">1) Федеральным законом «О политических партиях»2) Доктриной информационной безопасности3) Законом РФ «О государственной тайне»4) Кодексом об административных правонарушениях | |
| 206. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Порядок видов наказания, исходя из ст. 44 УК РФ, следующий:</p> <ol style="list-style-type: none">1) принудительные работы2) обязательные работы3) ограничение по военной службе4) исправительные работы <p><i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | |
| 207. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность видов обстоятельств, исключающих преступность деяния в соответствии с Уголовным кодексом РФ:</p> <ol style="list-style-type: none">1) крайняя необходимость2) необходимая оборона3) исполнение приказа или распоряжения4) причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление5) обоснованный риск6) физическое или психическое принуждение <p><i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | |
| 208. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность видов наказания (от менее строго к более строгому), предусмотренную Уголовным кодексом РФ:</p> <ol style="list-style-type: none">1) лишение свободы на определенный срок2) штраф3) принудительные работы4) пожизненное лишение свободы <p><i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | |
| 209. | <p><i>Установите правильную последовательность:</i></p> <p>Последовательность стадий совершения преступления:</p> | |

| | <p>1) покушение 2) приготовление 3) оконченное преступление <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|----------------|-------------------|-----------------|--|----------------|---|-----------------|--|-----------------------|---|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| 210. | <p><i>Установите правильную последовательность</i> Расположите квалифицирующие признаки, предусмотренные ст. 111 Уголовного кодекса РФ, в порядке возрастания степени тяжести преступления: 1) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего 2) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью в отношении двух или более лиц 3) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью по найму 4) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 211. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">вид терроризма</th> <th>цель деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Политический</td> <td>1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям</td> </tr> <tr> <td>Б) Религиозный</td> <td>2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи</td> </tr> <tr> <td>В) Криминальный</td> <td>3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти</td> </tr> <tr> <td>Г) Националистический</td> <td>4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда</td> </tr> <tr> <td>Д) Кибертерроризм</td> <td>5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 0 10px 0;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Г</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Д</td> </tr> </table> | вид терроризма | цель деятельности | А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими | А | Б | В | Г | Д | |
| вид терроризма | цель деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | |

| 212. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между функциями права и их примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Примеры</th> <th style="width: 50%;">Функции права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Регулирование общественных отношений</td> <td>1) Регулятивная</td> </tr> <tr> <td>Б) Установление юридической ответственности нарушителей права</td> <td>2) Охранительная</td> </tr> <tr> <td>В) Защита интересов людей</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">А</th> <th style="width: 25%;">Б</th> <th style="width: 25%;">В</th> <th style="width: 25%;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | Примеры | Функции права | А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | В) Защита интересов людей | | Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | А | Б | В | Г | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------|---------------|---|--------------------|---|---------------------------|-------------------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Примеры | Функции права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Защита интересов людей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 213. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между отраслями права и отношениями, которые они регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Отношения</th> <th style="width: 50%;">Отрасли права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Нарушение правил дорожного движения</td> <td>1) Уголовное право</td> </tr> <tr> <td>Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга</td> <td>2) Административное право</td> </tr> <tr> <td>В) Распространение наркотиков</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">А</th> <th style="width: 25%;">Б</th> <th style="width: 25%;">В</th> <th style="width: 25%;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | Отношения | Отрасли права | А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | В) Распространение наркотиков | | Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | А | Б | В | Г | | | | | |
| Отношения | Отрасли права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Распространение наркотиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 214. | <p><i>Установите соответствие</i> <i>Укажите правильное соответствие видов санкций. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%; text-align: center;">Содержание вида санкции</th> <th style="width: 65%; text-align: center;">Наименование вида санкции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А) Относительно-определенная</td> <td style="padding: 5px;">1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Альтернативная</td> <td style="padding: 5px;">2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Кумулятивная</td> <td style="padding: 5px;">3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г) Отсылочная</td> <td style="padding: 5px;">4) содержит два и более видов основного наказания</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">В</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | А | Б | В | Г | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---|-----------------|---|---------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 215. | <p><i>Установите соответствие</i> <i>Установите соответствие категорий преступления. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 45%; padding: 5px;">А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание</td> <td style="padding: 5px;">1) преступлениями небольшой тяжести</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы</td> <td style="padding: 5px;">2) преступлениями средней тяжести</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение</td> <td style="padding: 5px;">3) тяжкие преступления</td> </tr> </tbody> </table> | А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы | 2) преступлениями средней тяжести | В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение | 3) тяжкие преступления | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 3 лет лишения свободы | 2) преступлениями средней тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение | 3) тяжкие преступления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|------|---|-------------------------------------|----------|----------|
| | <p>которых максимальное наказание, не превышает 10 лет</p> | | | |
| | <p>Г) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 15 лет</p> | <p>4) особо тяжкие преступления</p> | | |
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> | | | |
| | А | Б | В | Г |
| 216. | <p>Дайте развернутый ответ: Перечислите (не менее 3) возможные действия населения, как меры противодействия терроризму.</p> | | | |
| 217. | <p>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме: Что понимается под экстремистским сообществом, согласно статье 282.1 УК РФ?</p> | | | |
| 218. | <p>Дайте развернутый ответ: В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности?</p> | | | |
| 219. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Охарактеризуйте объект преступления.</p> | | | |
| 220. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Понятие и цели наказания.</p> | | | |
| 221. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите правильный ответ Какой из стилей не относятся к группе классицистических 1) Барокко 2) Модерн 3) Рококо 4) Классицизм</p> | | | |
| 222. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Имя главы государства связанное со стилем ампира 1) Королева Анна 2) Петр I</p> | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | 3) Наполеон Бонапарт 4) Людовик 16 | |
| 223. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Стиль Чиппендейл называют 1) Средневековым барокко 2) Готикой 18 века 3) Немецким рококо 4) Английским рококо | |
| 224. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм возникает 1) во Франции 2) в Германии 3) в Италии 4) в Вене | |
| 225. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм во Франции именуют 1) Стиль Королевы Анны 2) Ренессанс 18 века 3) Победа над a la Pompadure 4) Стиль Людовика 16 | |
| 226. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге, это: 1) логотип 2) товарная марка (товарный знак) 3) торговая марка 4) бренд | |
| 227. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Сочетание названия какого-либо товара и его графического изображения, используемое для большей узнаваемости потребителем товара, – это.. 1) товарная марка (товарный знак) 2) торговая марка 3) бренд 4) дизайн | |

| | | |
|------|--|--|
| 228. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Объект интеллектуальной собственности, актив компании, который позволяет ей выделить свой продукт среди аналогов, а также является средством повышения прибыльности компании, –это...</p> <ol style="list-style-type: none">1) бизнес-план2) товарная марка (товарный знак)3) авторское право4) торговая марка | |
| 229. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> В зависимости от направлений маркетинговой деятельности (товарное, ценовое, сбытовое, сервисное или рекламное), различают...</p> <ol style="list-style-type: none">1) товары, цены, сбыт2) сервис и рекламу3) виды позиционирования бренда4) типы брендов | |
| 230. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Социально–демографическими, психографическими, поведенческими критериями при разработке бренда пользуются для того, чтобы...</p> <ol style="list-style-type: none">1) провести социологический анализ2) сегментировать рынок3) захватить мировой рынок4) захватить локальный рынок | |
| 231. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В жилище эпохи средневековья мебель располагалась по _____ комнаты</p> | |
| 232. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название завершения фасада здания, держащего двускатную крышу, распространенного в Древнегреческих храмах и постройках эпохи Классицизма - _____</p> | |
| 233. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор, который построил Михайловский дворец (Русский музей) - _____</p> | |
| 234. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор - основоположник «высокого барокко» в России, создал Зимний дворец - _____</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| 235. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип создания любой иллюстрации – это _____ | |
| 236. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение атрию | |
| 237. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите формы классицистических мебельных ножек. | |
| 238. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите вид стула климоса | |
| 239. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите различие стиля древней Греции и Рима | |
| 240. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 9 жанров станковой живописи. | |
| 241. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие из перечисленных методов относятся к методикам поиска информации? 1) использование ключевых слов и операторов поиска 2) случайный просмотр сайтов без фильтрации 3) применение баз данных и научных каталогов 4) игнорирование аннотаций и рефератов | |
| 242. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает в себя критический анализ информации? 1) оценку достоверности источника 2) слепое доверие к авторитетным авторам 3) выявление противоречий в данных 4) игнорирование контекста | |
| 243. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие принципы кибербезопасности необходимо соблюдать при работе в интернете? 1) использование простых паролей для удобства 2) регулярное обновление программного обеспечения 3) открытие вложений из неизвестных писем 4) резервное копирование важных данных | |

| | | |
|------|---|--|
| 244. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие технологии являются основой цифрового общения? 1) социальные сети и мессенджеры 2) блокчейн для хранения данных 3) электронная почта и видеоконференции 4) офлайн-почта без интернета | |
| 245. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой из перечисленных аспектов наиболее важен для критического анализа информации? 1) использование только зарубежных источников 2) оценка достоверности и контекста данных 3) игнорирование противоречий в информации 4) быстрое копирование данных без проверки | |
| 246. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой элемент системного подхода является ключевым для решения профессиональных задач? 1) случайные действия без плана 2) последовательное выполнение этапов работы 3) игнорирование промежуточных результатов 4) использование только одного источника информации | |
| 247. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой принцип цифрового общения способствует снижению конфликтов в сети? 1) соблюдение цифрового этикета и уважение к собеседнику 2) игнорирование обратной связи 3) распространение непроверенной информации 4) анонимность и агрессивные высказывания | |
| 248. | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i> Какой фактор наиболее важен для развития цифровой экономики? 1) отказ от автоматизации процессов 2) использование только бумажных документов 3) широкое внедрение интернет-технологий 4) ограничение доступа к цифровым услугам | |
| 249. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность действий при поиске информации: 1) определить ключевые слова для поиска | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) проанализировать и отобрать релевантные материалы 3) выбрать подходящие базы данных или источники 4) систематизировать полученные данные | |
| 250. | <i>Установите правильную последовательность</i> Укажите этапы сбора данных для отчета: 1) определение параметров сбора 2) обработка данных 3) выбор методов сбора 4) представление результатов | |
| 251. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов системного подхода: 1) формулировка проблемы 2) сбор и анализ информации 3) реализация и оценка результата 4) разработка решения | |
| 252. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов внедрения цифрового правительства: 1) разработка онлайн-сервисов для граждан 2) обучение госслужащих цифровым технологиям 3) обеспечение кибербезопасности данных 4) оценка эффективности и обратной связи | |
| 253. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Для эффективного поиска информации в профессиональной деятельности необходимо использовать _____, которые позволяют систематизировать процесс и повысить качество результатов | |
| 254. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Критический анализ информации требует умения _____ данные из разных источников, чтобы избежать ошибок и предвзятости | |
| 255. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> При работе с научными источниками важно учитывать их _____, чтобы обеспечить достоверность и актуальность информации | |
| 256. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Системный подход в решении задач позволяет _____ все этапы работы, что способствует достижению целостного результата | |

| | | |
|------|--|--|
| 257. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите основные методики поиска информации в профессиональной деятельности. Приведите примеры их применения в вашей области | |
| 258. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно применить критический анализ и синтез информации при работе с разными источниками? | |
| 259. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно систематизировать информацию о современных трендах в цифровом дизайне для исследования? | |
| 260. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите ключевые этапы составления плана научно-исследовательской работы в области дизайна. | |
| 261. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Композиционный центр это: 1) отличающийся элемент 2) ведущий элемент, организующий все части композиции 3) выделяющийся элемент, привлекающий внимание 4) элемент отличный по цвету | |
| 262. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Понятие композиции нашло отражение: 1) в изобразительном искусстве 2) в музыке 3) в дизайне 4) во всех сферах искусства | |
| 263. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> С какой наукой тесно связано понятие композиции 1) физика | |

| | 2) химия 3) искусствоведение 4) математика | | | | | | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------------------|---|-----------|--|----------|---|----------|--|
| 264. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Контраст это - 1) резкое отличие 2) сходство 3) подобие 4) усиление элемента композиции | | | | | | | | | |
| 265. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> К объемной композиции можно отнести: 1) картину 2) фреску 3) скульптуру 4) здание | | | | | | | | | |
| 266. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Предварительный рисунок для более крупной работы называется 1) эскиз 2) технический рисунок 3) академический рисунок 4) проекция | | | | | | | | | |
| 267. | <i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i> В цветоведении сочетание определённых цветов даёт возможность получить новые цветовые тона: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Сочетание цветов</th> <th style="width: 50%;">Название необходимого цветового тона</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет</td> <td>1) желтый</td> </tr> <tr> <td>Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет</td> <td>2) синий</td> </tr> <tr> <td>В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет</td> <td>3) белый</td> </tr> </tbody> </table> | Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | |
| Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | | | | | | | | | |
| А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | | | | | | | | | |
| Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | | | | | | | | | |
| В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | | | | | | | | | |

| | | | |
|------|--|------------|--|
| | Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет | 4) красный | |
| | Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый | 5) черный | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами | | |
| 268. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее характерная форма для динамической композиции - _____. | | |
| 269. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее характерные три отличия композиционного центра от основных элементов: _____ | | |
| 270. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции составленной из материальных объектов, объемов, поверхностей, интервалов между ними и пространства - _____. | | |
| 271. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции расположенной на плоскости - _____. | | |
| 272. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции где объемная форма располагается в пространстве - _____. | | |
| 273. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию ритма в композиции. | | |
| 274. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Приведите примеры использования метра в дизайне. | | |
| 275. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите примеры Золотого сечения в природе. | | |
| 276. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | | |

| | | |
|------|---|--|
| | Объясните различия геометрического и композиционного центра | |
| 277. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «масштабность в изобразительном искусстве и дизайне» | |
| 278. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию. | |
| 279. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Для чего композиция используется в изобразительном искусстве и дизайне? | |
| 280. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 4 основные закона композиции | |
| 281. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как иначе называют искусство скульптуры? 1) моделирование 2) ваяние 3) формообразование 4) макетирование | |
| 282. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости? 1) рельеф 2) памятник 3) статуя 4) торс | |
| 283. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> В каком из видов скульптуры решаются преимущественно художественно-образные задачи? 1) монументально-декоративная 2) станковая 3) архитектурно-декоративная 4) садово-парковая | |
| 284. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется скульптура, входящая в архитектурный ансамбль? 1) декоративная | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) станковая 3) монументальная 4) модельная | |
| 285. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Как называется скульптура, расположенная на зданиях, мостах и фонтанах? 1) станковая 2) декоративная 3) мелкая пластика 4) монументальная | |
| 286. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Скульптура, не связанная с архитектурой, самостоятельная – это: 1) монументальная 2) станковая 3) садово-парковая 4) интерьерная | |
| 287. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Невысокий рельеф – это: 1) барельеф 2) горельеф 3) контррельеф 4) прорезной рельеф | |
| 288. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется: 1) круглая скульптура 2) горельеф 3) лепнина 4) барельеф | |
| 289. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Глиптика – это 1) общее название всех изделий из глины 2) рельефное изображение на плоскости 3) роспись объемного изображения 4) резьба по драгоценному камню | |
| 290. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Какой вид керамических изделий отличается яркой росписью? 1) шамот 2) фаянс 3) терракота 4) майолика | |
| 291. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные тренды в дизайне существуют в современном мире? 1) минимализм и простота 2) футуристический стиль и неоновые цвета 3) ретро и винтажные элементы 4) все перечисленные выше | |
| 292. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие характеристики относятся к успешному дизайнеру в современном мире? 1) хорошее знание цветовой гаммы 2) умение работать в графических редакторах 3) креативность и инновационность 4) навыки коммерческого общения | |
| 293. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Что из нижеперечисленного не относится к дизайну? 1) создание интерьера 2) создание принта для текстиля 3) создание постеров и обложек 4) создание живописного полотна | |
| 294. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду дизайна можно отнести создание осветительных приборов? 1) графический 2) дизайн интерьера 3) промышленный 4) веб-дизайн | |
| 295. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дизайн в отличие от прикладного искусства является _____ видом творчества. | |
| 296. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Напишите название противоположного контрасту приема композиции - _____. | |

| | | |
|------|--|--|
| | | |
| 297. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Отличие между двумя или более элементами в композиции называется _____. | |
| 298. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой называется _____. | |
| 299. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите 7 принципов формообразования в дизайне. | |
| 300. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «колорит». | |
| 301. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих методологий управления проектами являются основами для организационного дизайна? 1) agile 2) waterfall 3) mind mapping 4) lean | |
| 302. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие стратегии сотрудничества наиболее эффективны в организации работы профессиональной команды? 1) открытое общение 2) конкуренция между участниками 3) совместное принятие решений 4) индивидуальная работа | |
| 303. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие организаторские формы работы наиболее подходят для участия в творческих мероприятиях? 1) командные обсуждения 2) индивидуальные задания 3) ролевые игры 4) совместные мастер-классы | |
| 304. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Какие из следующих методов могут быть использованы для оценки эффективности проектной деятельности? 1) анализ результатов 2) опрос участников 3) SWOT-анализ 4) создание графиков Ганта | |
| 305. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих подходов способствуют успешному выполнению творческих проектов? 1) четкое распределение ролей 2) игнорирование мнений команды 3) гибкость в планировании 4) отсутствие обратной связи | |
| 306. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов управления проектами наиболее структурирован? 1) waterfall 2) интуитивный 3) случайный 4) хаотичный | |
| 307. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих подходов наиболее эффективен для создания креативной команды? 1) разнообразие навыков 2) однородность 3) конкуренция 4) изоляция | |
| 308. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из методов лучше всего подходит для планирования творческого проекта? 1) игнорирование сроков 2) отсутствие планирования 3) случайный выбор 4) создание дорожной карты | |
| 309. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов способствует эффективному взаимодействию в команде? 1) отсутствие общения 2) регулярные встречи | |

| | | |
|------|--|--|
| | 3) игнорирование мнений 4) конкуренция между участниками | |
| 310. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из подходов наиболее подходит для оценки успеха творческого проекта? 1) анализ результатов 2) игнорирование обратной связи 3) случайный выбор 4) отсутствие анализа | |
| 311. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного участия в выставках необходима _____ команды. | |
| 312. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной метод командной работы в проектной деятельности — это _____. | |
| 313. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Эффективное сотрудничество требует _____ между участниками. | |
| 314. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При организации творческих мероприятий важна _____ задач. | |
| 315. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для достижения целей проекта необходимо _____ ресурсов. | |
| 316. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите основные четыре метода командной работы в проектной деятельности. | |
| 317. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как организовать эффективное сотрудничество в творческой команде? | |
| 318. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три формы организаторской работы важны для участия в конкурсах? | |
| 319. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить эффективность командной работы на проекте? | |

| | | |
|------|---|--|
| 320. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые аспекты успешного участия в выставках. | |
| 321. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Системы учета баз данных включают в себя инструменты для 1) управления проектами 2) бухгалтерского учета 3) графического дизайна 4) аналитики данных | |
| 322. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Веб-дизайн включает в себя несколько основных аспектов, таких как 1) работа с SQL 2) создание анимации на JavaScript 3) разработка контента 4) изучение психологии пользователя | |
| 323. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какое программное обеспечение помогает в упрощении работы с таблицами и графиками? 1) Libre Office Calc 2) Pixlr E 3) Datawrapper 4) текст.ру | |
| 324. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Для успешного проектирования дизайна необходимо учитывать 1) защищенность информации 2) сложность инструментов 3) визуальное представление данных 4) использование стандартов | |
| 325. | <i>Установите правильную последовательность</i> Работа с компьютерными технологиями включает следующие этапы 1) анализ потребностей 2) выбор программного обеспечения 3) реализация проекта 4) обучение пользователей | |
| 326. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность действий для создания инфографики | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------|--|
| | 1) дизайн и оформление 2) публикация 3) сбор данных 4) выбор платформы | | | | | | | | | |
| 327. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность шагов в создании презентации для дизайнерского проекта 1) определение цели презентации 2) создание слайдов 3) репетиция выступления 4) оформление визуального стиля | | | | | | | | | |
| 328. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов оценки дизайна 1) презентация итогов 2) анализ данных 3) внедрение изменений 4) сбор отзывов | | | | | | | | | |
| 329. | <i>Установите правильное соответствие</i> Установите правильное соответствие между функционалом и название сервисов <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) контент-анализ</td> <td style="width: 50%;">1) chat gpt</td> </tr> <tr> <td>Б) обработка PDF-файлов</td> <td>2) Hemingway App</td> </tr> <tr> <td>В) графическое представление данных</td> <td>3) Datawrapper</td> </tr> <tr> <td>Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач</td> <td>4) Smallpdf</td> </tr> </table> | А) контент-анализ | 1) chat gpt | Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | В) графическое представление данных | 3) Datawrapper | Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач | 4) Smallpdf | |
| А) контент-анализ | 1) chat gpt | | | | | | | | | |
| Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | | | | | | | | | |
| В) графическое представление данных | 3) Datawrapper | | | | | | | | | |
| Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач | 4) Smallpdf | | | | | | | | | |
| 330. | <i>Установите правильное соответствие</i> Установите правильное соответствие название сервисов и между функционалом <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Lucidchart</td> <td style="width: 50%;">1) создание схем</td> </tr> <tr> <td>Б) Jotform</td> <td>2) моделирование 3D</td> </tr> <tr> <td>В) Infogram</td> <td>3) графика и инфографика</td> </tr> <tr> <td>Г) Tinkercad</td> <td>4) формы для сбора данных</td> </tr> </table> | А) Lucidchart | 1) создание схем | Б) Jotform | 2) моделирование 3D | В) Infogram | 3) графика и инфографика | Г) Tinkercad | 4) формы для сбора данных | |
| А) Lucidchart | 1) создание схем | | | | | | | | | |
| Б) Jotform | 2) моделирование 3D | | | | | | | | | |
| В) Infogram | 3) графика и инфографика | | | | | | | | | |
| Г) Tinkercad | 4) формы для сбора данных | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|---|----------------|-----------------------------|------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------|----------------------------|--|
| 331. | <p><i>Установите правильное соответствие</i> Сопоставьте программы для дизайна и их область применения</p> <table border="1" data-bbox="645 309 1308 488"> <tr> <td data-bbox="645 309 913 347">А) Pixlr E</td> <td data-bbox="913 309 1308 347">1) дизайн приложений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="645 347 913 386">Б) Adobe express</td> <td data-bbox="913 347 1308 386">2) создание изображений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="645 386 913 453">В) Tinkercad</td> <td data-bbox="913 386 1308 453">3) создание видеопрезентаций</td> </tr> <tr> <td data-bbox="645 453 913 488">Г) Bubble</td> <td data-bbox="913 453 1308 488">4) 3д моделирование</td> </tr> </table> | А) Pixlr E | 1) дизайн приложений | Б) Adobe express | 2) создание изображений | В) Tinkercad | 3) создание видеопрезентаций | Г) Bubble | 4) 3д моделирование | |
| А) Pixlr E | 1) дизайн приложений | | | | | | | | | |
| Б) Adobe express | 2) создание изображений | | | | | | | | | |
| В) Tinkercad | 3) создание видеопрезентаций | | | | | | | | | |
| Г) Bubble | 4) 3д моделирование | | | | | | | | | |
| 332. | <p><i>Установите правильное соответствие</i> Установите соответствие между принципами работы с информацией и их объяснением</p> <table border="1" data-bbox="636 557 1317 767"> <tr> <td data-bbox="636 557 913 595">А) доступность</td> <td data-bbox="913 557 1317 595">1) быстрое выполнение задач</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 595 913 662">Б) эффективность</td> <td data-bbox="913 595 1317 662">2) возможность свободного доступа к информации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 662 913 729">В) актуальность</td> <td data-bbox="913 662 1317 729">3) соответствие последним тенденциям</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 729 913 767">Г) безопасность</td> <td data-bbox="913 729 1317 767">4) защита данных от утечек</td> </tr> </table> | А) доступность | 1) быстрое выполнение задач | Б) эффективность | 2) возможность свободного доступа к информации | В) актуальность | 3) соответствие последним тенденциям | Г) безопасность | 4) защита данных от утечек | |
| А) доступность | 1) быстрое выполнение задач | | | | | | | | | |
| Б) эффективность | 2) возможность свободного доступа к информации | | | | | | | | | |
| В) актуальность | 3) соответствие последним тенденциям | | | | | | | | | |
| Г) безопасность | 4) защита данных от утечек | | | | | | | | | |
| 333. | <p><i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Основными принципами работы с _____ ресурсами являются актуальность, доступность и безопасность</p> | | | | | | | | | |
| 334. | <p><i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Для построения графиков и диаграмм в _____ используется аналитический инструментарий</p> | | | | | | | | | |
| 335. | <p><i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> В процессе работы над проектом важно учитывать _____, чтобы минимизировать ошибки в дизайне</p> | | | | | | | | | |
| 336. | <p><i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Впишите недостающее слово: «Для создания эффективного интерфейса дизайнер должен использовать _____»</p> | | | | | | | | | |
| 337. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Какие функции можно использовать в Pixlr E для реализации проекта по созданию инфографики?</p> | | | | | | | | | |
| 338. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i></p> | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | В чем заключаются основные принципы использования сети для поиска информации и получения данных из наукометрических баз? | |
| 339. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как возможно использовать 1С Предприятие 8 для оптимизации процессов в дизайнерской практике? | |
| 340. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Каковы основные принципы создания пользовательского интерфейса? | |
| 341. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Педагогика - это... 1) наука о работе с детьми 2) наука об особенностях развития личности 3) наука о воспитание и обучения человека 4) деятельность педагога, направления на формирование личности ребенка | |
| 342. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Кто является основателем педагогической науки? 1) М.Ф. Квинтилиан 2) Я.А. Коменский 3) И.Г. Песталоцци | |
| 343. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что является предметом педагогики? 1) явление и предметы, влияющие на развитие личности 2) человек, его индивидуальные свойства 3) совокупность свойств, которые личность приобретает в процессе своего развития 4) педагогический процесс | |
| 344. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержанием целостного педагогического процесса является: 1) общечеловеческая культура 2) знания, умения, навыки 3) положительные качества личности 4) совокупность мыслительных операций | |
| 345. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Источником содержания образования является 1) требования общества 2) социальная среда | |

| | | |
|------|---|--|
| | 3) социальный опыт 4) образовательные стандарты | |
| 346. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> К эмпирическим методам исследования относятся 1) наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент 2) абстрагирование, анализ и синтез 3) индукция и дедукция | |
| 347. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой стиль педагогического общения считается самым оптимальным? 1) авторитарный 2) либеральный 3) демократический | |
| 348. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что включает в себя методика педагогического исследования? 1) способы воспитания и обучения и закономерности педагогического исследования 2) способы организации педагогического исследования, интерпретация полученных результатов, порядок применения методов исследования 3) закономерности педагогического исследования 4) способы организации педагогического исследования | |
| 349. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что НЕ входит в группу диагностических методов? 1) наблюдение 2) анкетирование 3) педагогический эксперимент 4) тестирование | |
| 350. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как расшифровывается аббревиатура «ЗУН»? 1) значение уровня наблюдения 2) занятие, урок, наука 3) знания, умения, навыки | |
| 351. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Система философских, научных, нравственных взглядов и убеждений человека, отражающих в его сознании картину мира, называется _____ | |

| | | |
|------|--|--|
| 352. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется _____ | |
| 353. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наука, изучающая педагогическую культуру роды, этносоциума, нации, народности, называется _____ | |
| 354. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В педагогической психологии (и в педагогической практике в целом) основным, наиболее распространенным эмпирическим методом целенаправленного систематического изучения человека является _____ | |
| 355. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является _____ педагогика | |
| 356. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Раскройте понятие «инклюзивное образование», охарактеризуйте принципы инклюзивного образования. | |
| 357. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое классно-урочная система как форма обучения? | |
| 358. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Охарактеризуйте понятие «педагогическое творчество»? | |
| 359. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |
| 360. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое воспитание в широком педагогическом смысле? | |
| 361. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Культурная политика решает задачи: 1) познания объективных закономерностей развития культурных явлений 2) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами 3) описания и интерпретации культурных событий 4) анализа семантики культурных объектов | |
| 362. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Закон РФ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был принят в 1) 1992г. 2) 2012г. 3) 2015г. 4) 2020г. | |
| 363. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения?» 1) устав 2) программа развития 3) план работы 4) должностные инструкции | |
| 364. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга? 1) культурно-досуговая среда 2) индустрия досуга 3) культурно-досуговая деятельность 4) культурно-досуговой слой | |
| 365. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы? 1) технология менеджмента 2) технология маркетинга 3) информационные технологии 4) проектные технологии | |
| 366. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Как называется система постановки и выбора целей? 1) целераспределение 2) целеполагание 3) целесообразность 4) целеустремленность | |
| 367. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом? 1) интуиция 2) инсталляция 3) импровизация 4) имитация | |
| 368. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования? 1) ресурсное обеспечение 2) фандрайзинг 3) маркетинг 4) финансовое снабжение | |
| 369. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов? 1) плановый 2) самодеятельный 3) социальный 4) социокультурный | |
| 370. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации? 1) поле жизнедеятельности 2) сфера жизнедеятельности 3) образ жизни 4) социокультурная проблема | |

| | | |
|------|--|--|
| 371. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей – это _____ . | |
| 372. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» - _____ . | |
| 373. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В основе формирования этнических и национальных культур лежит _____ . | |
| 374. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В рамках процесса модернизации, культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать как _____ . | |
| 375. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Формирование глобальной культуры произошло _____ . | |
| 376. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> В чём заключается смысл и направленность государственной политики в сфере культуры? | |
| 377. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите главный федеральный закон, регулирующий государственную культурную политику в России. | |
| 378. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что можно назвать объектами государственной культурной политики? | |
| 379. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что является субъектами государственной культурной политики? | |
| 380. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что относится к наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям кризиса? | |
| 381. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое фирменный стиль? 1) стиль, способствующий созданию имиджа клиента в сфере рекламы | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>2) способ создания рекламного лица кампании или клиента, услуги или товара на конкурентном рынке, способный отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других</p> <p>3) вид рекламы, способствующий продвижению товара на рынок</p> <p>4) вид промышленной деятельности, связанный с дизайном</p> | |
| 382. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Что такое товарный знак?</p> <p>1) обозначение (словесное, изобразительное, комбинированное или иное), «служащее для индивидуализации индивидуальных предпринимателей»</p> <p>2) знак, определяющий качество товара, его количество, качество материала, утилизацию</p> <p>3) знак, отличающий один товар от другого на бизнес-рынке</p> <p>4) знак, служащий для определения товарной группы в промышленном производстве и в экономике</p> | |
| 383. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Что такое логотип?</p> <p>1) трансформация товарного знака в объемно - пространственном решении его формы</p> <p>2) комбинации товарных знаков, информационных знаков, знаков отличия</p> <p>3) индивидуальное графическое начертание названия кампании, товара или услуги, позволяющее отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других</p> <p>4) составление товарного знака из символов товарной принадлежности</p> | |
| 384. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Фирменный слоган?</p> <p>1) рекламная фраза для развития идеи</p> <p>2) рекламный слог для конкуренции на рынке</p> <p>3) фирменное словосочетание</p> <p>4) фраза, стихотворная строка, лозунг - являющаяся девизом, несущая в себе идею, концепцию, миссию, фирмы, кампании, товара или услуги, позволяющая отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других</p> | |
| 385. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Основные стилеобразующие элементы?</p> <p>1) фирменный сайт, рекламная компания</p> <p>2) фирменный бланк, визитка, плакат</p> <p>3) товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный цвет, фирменный шрифт</p> | |
| 386. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>С какой целью проводятся соревнования?</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>1) для проведения состава сборных команд 2) проверить состояние учебно-тренировочной работы и выявить наиболее подготовленную команду 3) с целью контроля спортивных достижений</p> | |
| 387. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся отборочные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта</p> | |
| 388. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся контрольные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта</p> | |
| 389. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся показательные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта</p> | |
| 390. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Из чего состоит подготовка к организации соревнований? 1) с составлением календарного плана и положения о соревновании 2) с подготовки положения о соревновании и трасс 3) с составлением календарного плана и подготовки судей</p> | |
| 391. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного определения целей и задач дизайн-проекта необходимо использовать методы мозгового штурма и _____.</p> | |
| 392. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При работе с проектным заданием дизайнер должен анализировать информацию и _____ возможные решения проектной задачи.</p> | |
| 393. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для генерации идей в процессе разработки концепции используются дискуссии и _____.</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| 394. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Создание портфолио удачных проектов помогает презентовать и _____ свои навыки. | |
| 395. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три основных этапа определения целей и задач дизайн-проекта. | |
| 396. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие четыре метода коллективного творчества вы используете в своей практике? | |
| 397. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые элементы, определяющие цели дизайн-проекта. | |
| 398. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три ключевых фактора, влияющих на успешность дизайн-проекта. | |
| 399. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основных этапа разработки дизайн-концепции? | |
| 400. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как осуществляется анализ информации для проектного задания? | |
| 401. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Цвет это - 1) окраска окружающих нас предметов 2) часть светового излучения, воспринимаемого глазом непосредственно от источника или при его отражении 3) краска 4) живописная техника | |
| 402. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Пример ахроматических цветов: 1) красный, белый, розовый 2) чёрный, серый, белый 3) красный, синий, жёлтый 4) чёрный, серый, коричневый | |
| 403. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Три основных цвета при субтрактивном смешивании: 1) черный, белый, красный 2) синий, зелёный, желтый 3) красный, желтый, синий | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) красный, розовый, белый | |
| 404. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Три основных цвета при аддитивном смешивании:</p> <ol style="list-style-type: none">1) черный, белый, красный2) красный, зелёный, синий3) красный, желтый, синий4) красный, розовый, белый | |
| 405. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Линейная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для создания иллюзии глубины и пространства на плоской поверхности. Она основывается на использовании определенных элементов, таких как точка схода и горизонта. К ключевым элементам линейной перспективы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) точка схода2) цветовая палитра3) тени и свет4) композиция | |
| 406. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Фронтальная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для отображения объектов, когда они изображаются с прямым лицом к зрителю. Эта перспектива помогает создать четкое представление о форме и деталях объекта. К ключевым характеристикам фронтальной перспективы относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) отсутствие изменения размеров объектов в зависимости от расстояния2) угловое восприятие объектов3) прямое отображение объектов без искажения4) использование точки схода | |
| 407. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Мягкие материалы для рисования, такие как соус, сангина, сепия и уголь, используются художниками для создания различных текстур и эффектов в академическом рисунке. Каждый из этих материалов имеет свои уникальные характеристики, которые влияют на процесс рисования и конечный результат. К ключевым характеристикам мягких материалов относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1) высокая степень прозрачности и легкость наложения слоев2) способность создавать глубокие черные тона и мягкие градации | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>3) использование только в линейной перспективе 4) невозможность смешивания цветов</p> | |
| 408. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Обратная перспектива — это художественный прием, который используется для создания иллюзии пространства и глубины в изображениях. Этот метод отличается от традиционной линейной перспективы и часто применяется для передачи эмоционального или символического значения. Основные характеристики обратной перспективы включают:</p> <ol style="list-style-type: none">1) применение параллельных линий, сходящихся в одной точке на горизонте2) увеличение объектов на заднем плане и уменьшение объектов на переднем плане3) использование искаженных пропорций для создания эффекта глубины4) четкие и реалистичные линии, создающие ощущение трехмерности | |
| 409. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i> Академический рисунок — это основа художественного образования, которая помогает развивать навыки наблюдения, точности и понимания формы. Процесс создания академического рисунка включает в себя несколько ключевых этапов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. сделать предварительный эскиз;2. выбрать объект для рисования3. проработать детали и тени;4. подготовить необходимые материалы (бумагу, карандаши, уголь и т.д.);5. завершить работу, добавив финальные штрихи. <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 410. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i> Чтобы выполнить карандашный эскиз, следует соблюдать следующую последовательность действий:</p> <p>Подготовить рабочее пространство — убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Выбрать материал — подготовьте карандаши различной жесткости, ластик и бумагу.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Набросать основные формы — начните с простых геометрических форм, чтобы уловить общий силуэт объекта.2. Работать над тенью и текстурой — добавьте тени и текстуры, чтобы придать эскизу объем и глубину3. Добавить детали — постепенно прорабатывайте детали, уточняя линии и формы. | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>4. Определить композицию — подумайте о расположении объекта на бумаге и сделайте легкие отметки для ориентира.</p> <p>5. Оценить и внести правки — посмотрите на эскиз в целом и исправьте ошибки или недочеты. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 411. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить тональную растяжку цвета карандашом в рисунке, следует соблюдать следующую последовательность действий: подготовить рабочее пространство. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте все необходимые материалы — карандаши, бумагу и ластик.</p> <p>1. Создание основы: легкими движениями карандаша нанесите первый слой цвета на область, где планируете делать растяжку. Это будет основа для дальнейшей работы.</p> <p>2. Оценка и корректировка: посмотрите на результат и внесите необходимые правки. При необходимости добавьте еще слои цвета для улучшения тональной растяжки. Завершение работы: убедитесь, что все переходы выглядят плавно и гармонично, и при необходимости сделайте финальные штрихи.</p> <p>3. Смешивание цветов: Используйте технику смешивания, чтобы соединить два цвета. Можно использовать круговые движения или легкие штрихи, чтобы добиться более естественного перехода. Добавление деталей: после достижения желаемой растяжки, добавьте дополнительные детали и текстуры, если это необходимо.</p> <p>4. Постепенное наложение цвета: начните добавлять следующий оттенок, начиная с края области, где уже нанесен первый цвет. Используйте легкие, плавные штрихи, чтобы добиться мягкого перехода.</p> <p>5. Следуя этой последовательности, вы сможете создать красивую тональную растяжку цвета с помощью карандаша.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 412. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить построение гипсовой фигуры в виде куба в академическом рисунке, следуйте этой последовательности действий. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте необходимые материалы — бумагу, графитовые карандаши, ластик и линейку.</p> <p>1. Изучение объекта: внимательно рассмотрите куб, обратите внимание на его пропорции, грани и тени. Постарайтесь понять, как свет падает на фигуру. Легкими линиями начните с построения основных форм куба. Используйте геометрические фигуры (например, квадраты и прямоугольники), чтобы обозначить грани куба.</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>2. Добавление теней: определите, где находятся светлые и темные участки. Начните добавлять тени, используя легкие штрихи, чтобы создать объем. Убедитесь, что переходы между светом и тенью плавные.</p> <p>3. Прорисовка контуров: уточните контуры куба, добавляя детали и делая линии более четкими. Убедитесь, что все углы и грани выглядят правильно.</p> <p>4. Оценка и корректировка: посмотрите на рисунок в целом и внесите необходимые правки. Убедитесь, что пропорции и тени выглядят реалистично. Сделайте финальные штрихи, уточняя детали и подчеркивая контуры. Убедитесь, что рисунок выглядит завершенным и гармоничным.</p> <p>5. Определение перспективы: если куб находится под углом, определите его перспективные линии. Используйте линейку для точности, чтобы обозначить точки схода, если это необходимо. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | |
| 413. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Автопортрет, это _____ .</p> | |
| 414. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы правильно составить учебный натюрморт, нужны предметы разных _____ , гармонично подходящих друг к другу по тематике и композиции.</p> | |
| 415. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип работы над учебным натюрмортом от _____ к частному.</p> | |
| 416. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством _____ является цвет.</p> | |
| 417. | <p><i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение термину натюрморт.</p> | |
| 418. | <p><i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> По какому принципу подбираются предметы для натюрморта? (Перечислите четыре принципа)</p> | |
| 419. | <p><i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i></p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Перечислите четыре вида натюрмортов. | |
| 420. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение специфики живописи | |
| 421. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели: 1) структура 2) свойства 3) плотность 4) мощность | |
| 422. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Структура, предполагающая наличие нескольких, в том числе разнородных слоев: 1) рыхлозернистая 2) слоистая 3) ячеистая 4) конгломератная | |
| 423. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержание влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах: 1) влажность 2) гигроскопичность 3) водопоглощение 4) водостойкость | |
| 424. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения? 1) ГОСТах 2) ТУ 3) СНиПах 4) ВТУ | |
| 425. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> К механическим свойствам металлов относится 1) износостойкость 2) твердость | |

| | | |
|------|---|--|
| | 3) теплопроводность 4) ковкость | |
| 426. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой материал лучше всего подходит для создания легкой конструкции? 1) дерево 2) сталь 3) пластик 4) бетон | |
| 427. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих материалов обладает высокой устойчивостью к влаге? 1) дерево 2) МДФ 3) ламинат 4) стекло | |
| 428. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой этап проектирования включает в себя выбор материалов? 1) эскизирование 2) подборка 3) подготовка 4) оценка | |
| 429. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих факторов не влияет на выбор материала? 1) стоимость 2) цвет 3) устойчивость 4) местоположение производства | |
| 430. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод оценки качества материалов наиболее эффективен? 1) визуальный осмотр 2) тестирование на прочность 3) сравнение цен 4) опрос пользователей | |
| 431. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания легких конструкций лучше использовать _____. | |

| | | |
|------|--|--|
| | | |
| 432. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основным критерием выбора материала является его _____. | |
| 433. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Проектные материалы должны быть подготовлены для _____. | |
| 434. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Оценка качества материалов включает в себя _____. | |
| 435. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Форма изделия зависит от _____ материалов. | |
| 436. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как выбрать материал для легкой конструкции? | |
| 437. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно при подготовке проектных материалов для производства? | |
| 438. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить качество конструкционных материалов? | |
| 439. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему формообразующие свойства материалов важны в дизайне? | |
| 440. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как правильно применять декоративные материалы в проектировании? | |
| 441. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Композицию рассматривают: 1) как процесс художественного творчества 2) как результат процесса художественного творчества 3) как процесс и как результат процесса художественного творчества | |
| 442. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что рассматривается в качестве основного закона композиции? 1) единство и целостность формы 2) соразмерность, определенное соотношение частей между собой 3) выявление пропорциональных соотношений элементов | |

| | | |
|------|---|--|
| 443. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Закономерное чередование элементов в композиции с изменением элементов и расстояний между ними – это...</p> <ol style="list-style-type: none">1) метр2) ритм3) нюанс | |
| 444. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какая система пропорционирования является единственной геометрической прогрессией, обладающей признаком аддитивного ряда ($\Phi_3 = \Phi_1 + \Phi_2$)</p> <ol style="list-style-type: none">1) система вписанных квадратов2) египетский треугольник3) золотое сечение | |
| 445. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Как может быть использовано пропорционирование в архитектуре?</p> <ol style="list-style-type: none">1) как метод создания целостной формы2) как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм3) как метод создания целостной формы и как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм | |
| 446. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой метод наиболее подходит для оценки эргономических требований к объекту?</p> <ol style="list-style-type: none">1) наблюдение2) моделирование3) опрос4) эксперимент | |
| 447. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой из следующих факторов не относится к эргономическим требованиям?</p> <ol style="list-style-type: none">1) удобство использования2) эстетика3) безопасность4) функциональность | |
| 448. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Что является основным при разработке дизайнерских решений?</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | 1) творческая интеграция 2) использование стандартов 3) снижение затрат 4) упрощение форм | |
| 449. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой прием используется для продвижения художественного замысла? 1) копирование 2) моделирование 3) презентация 4) анализ | |
| 450. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих аспектов важен при разработке дизайнерских решений? 1) цветовая палитра 2) случайный выбор материалов 3) игнорирование функциональности 4) отсутствие анализа потребностей | |
| 451. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ как средство композиции отражается в характере функциональных процессов, в многократности повтора жилых ячеек, в целесообразности строительных конструкций, как равномерном распределении статических усилий. | |
| 452. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить статичность композиции нужно применить _____. | |
| 453. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить динамичность композиции нужно применить _____. | |
| 454. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Ряд Фибоначчи, это ряд, где каждый последующий член равен сумме двух _____. | |
| 455. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> «Египетский треугольник» позволяет получить угол в _____ градусов. | |
| 456. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | |

| | | |
|------|--|--|
| | Какой эффект создают основные свойства формы Эйфелевой башни как композиционного элемента? | |
| 457. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию формальная композиция. | |
| 458. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию шрифтовая композиция. | |
| 459. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие простые объемные формы вы знаете? | |
| 460. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое многогранник? | |
| 461. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Калька - это 1) твердая бумага для макетирования 2) копировальная бумага 3) полупрозрачная бумага для копирования чертежей 4) разновидность ватмана | |
| 462. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Картон, бумага, резак, ножницы, клей - это 1) инструменты, используемые в макетировании 2) инструменты, используемые в линейной архитектурной графике 3) инструменты, используемые в полихромной архитектурной графике 4) инструменты, используемые при «отмывке» архитектурной детали | |
| 463. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой способ склеивания используют для выставочных макетов? 1) соединение с —язычками 2) внахлест 3) соединение с —клапанами 4) стык в стык | |
| 464. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для изображения невидимых элементов на чертеже используют 1) линию обрыва | |

| | | |
|------|--|--|
| | 2) пунктирную линию 3) штрихпунктирную линию 4) основную толстую линию | |
| 465. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Многогранник - это 1) поверхность, состоящая из плоских граней 2) фигура, в основании которой лежит квадрат 3) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры 4) плоская фигура | |
| 466. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих этапов является первым при благоустройстве территории? 1) озеленение 2) проектирование 3) установка освещения 4) уборка мусора | |
| 467. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод используется для мониторинга состояния зеленых насаждений? 1) визуальный осмотр 2) опрос жителей 3) сравнение цен 4) игнорирование | |
| 468. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что является основным при техническом обслуживании объектов благоустройства? 1) эстетика 2) снижение затрат 3) регулярность проверок 4) увеличение площади | |
| 469. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих аспектов не относится к озеленению? 1) установка скамеек 2) выбор растений 3) подготовка почвы 4) полив растений | |
| 470. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | Какой документ необходим для инвентаризационного учета зеленых насаждений? 1) проект благоустройства 2) акт обследования 3) договор аренды 4) положение о благоустройстве | |
| 471. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного озеленения необходимо учитывать _____ растений. | |
| 472. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной задачей технического обслуживания является _____ объектов благоустройства. | |
| 473. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Мониторинг состояния зеленых насаждений включает в себя _____. | |
| 474. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Инвентаризационный учет зеленых насаждений требует _____ данных. | |
| 475. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При благоустройстве важно учитывать _____ территории. | |
| 476. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы благоустройства территории. | |
| 477. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при выборе растений для озеленения? | |
| 478. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как часто необходимо проводить мониторинг состояния зеленых насаждений? | |
| 479. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три документа нужны для инвентаризации зеленых насаждений? | |
| 480. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные задачи технического обслуживания объектов благоустройства. | |

| | | |
|------|---|--|
| 481. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какая система координат применяется в САПР КОМПАС-3D?</p> <ol style="list-style-type: none">1) полярная система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве2) правая декартова система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве3) каркасная система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве4) правая декартова система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве | |
| 482. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Система координат (абсолютная, глобальная) содержится в каждом чертеже тли фрагменте. Она всегда совпадает...</p> <ol style="list-style-type: none">1) с верхним правым углом формата любого чертежа2) с нижним левым углом формата любого чертежа3) с нижним правым углом формата любого чертежа4) с верхним левым углом формата любого чертежа | |
| 483. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какие виды привязок вы знаете?</p> <ol style="list-style-type: none">1) глобальные, локальные, клавиатурные2) первичные, вторичные, третичные3) системные и внесистемные4) модельные и физические | |
| 484. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Назначение команды Привязки?</p> <ol style="list-style-type: none">1) привязка вида изображения к чертежу2) связь окна с элементами3) точное черчение4) более быстрый переход к команде | |
| 485. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Фрагменты, хранящиеся в файлах имеют расширение (в системе КОМПАС)</p> <ol style="list-style-type: none">1) *.cdw2) *.txt3) *.m3d4) *.frw | |
| 486. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какой из видов проектов считается основной формой подачи?</p> <ol style="list-style-type: none">1) линейный проект | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>2) полихромный проект 3) линейно-тональный проект 4) светотеневой проект</p> | |
| 487. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Монохромный проект - это: 1) проект с подсветкой 2) многоцветное композиционное решение 3) тоновое композиционное решение, выполненное в одной технике 3) тоновой проект, в котором преобладает один цвет в изображении</p> | |
| 488. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Проект - это.... 1) реальное желание 2) реальное видение мира 3) реальный продукт 4) реальное дело</p> | |
| 489. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Проектный продукт - это... 1) анализ, синтез, игра, модель 2) макет, альбом, портрет, реферат 3) исследование, наблюдение, ранжирование, анкетирование</p> | |
| 490. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Целью исследовательского проекта является... 1) доказательство или опровержение какой-либо гипотезы 2) сбор информации о каком-либо объекте или явлении 3) привлечение интереса людей к проблеме проекта 4) решение практических задач заказчика</p> | |
| 491. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название переднего плана проекции - _____.</p> | |
| 492. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название вида сверху - _____.</p> | |
| 493. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Моделирование, где объект построен из множества плоскостей-полигонов - _____.</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| | | |
| 494. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Постав, позволяющий получить при заданной размерной спецификации пиломатериалов их наибольший выход из бревна определенного размера, называется _____. | |
| 495. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Отношение объема V (м ³) всех полученных из бревен пиломатериалов (без учета припусков на их усушку) к объему бревна q (м ³) представляет величину, называемую _____. | |
| 496. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите какая основная функция программы 3Ds Max? | |
| 497. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите как называется и используется самый распространенный вид 3Dмоделирования, который можно использовать в программе 3Ds Max? | |
| 498. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое примитивы в программе 3Ds Max? | |
| 499. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите в чем заключается моделирование на основе сплайнов в программе 3Ds Max? | |
| 500. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое NURBS-кривые и какую роль они играют в разработке 3D-моделей в программе 3Ds Max? | |
| 501. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что необходимо учитывать при подготовке проектного задания? 1) пожелания заказчика 2) бюджет проекта 3) личные предпочтения дизайнера | |

| | | |
|------|---|--|
| | 4) сроки выполнения | |
| 502. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие этапы включает художественно-техническая разработка дизайн-проекта? 1) презентация 2) исследование 3) финальная визуализация 4) эскизы | |
| 503. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает авторский надзор за выполнением работ? 1) проверка качества 2) согласование с подрядчиками 3) участие в производственном процессе 4) оценка стоимости материалов | |
| 504. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? 1) графические редакторы 2) программное обеспечение для анимации 3) печатные материалы 4) 3D-моделирование | |
| 505. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что важно учитывать при согласовании проектного задания? 1) сроки выполнения 2) технические ограничения 3) личные предпочтения дизайнера 4) конкуренцию на рынке | |
| 506. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой этап следует после согласования проектного задания? 1) оценка рисков 2) подбор подрядчиков 3) финансовый анализ 4) реализация проекта | |
| 507. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих элементов важен для визуальной идентификации? 1) логотип | |

| | | |
|------|---|--|
| | 2) список материалов 3) бюджет проекта 4) договор аренды | |
| 508. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что необходимо для успешной художественно-технической разработки? 1) концепция 2) случайный выбор 3) игнорирование требований 4) отсутствие анализа | |
| 509. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой документ подтверждает авторский надзор? 1) акт выполненных работ 2) договор с подрядчиком 3) протокол проверки 4) техническое задание | |
| 510. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих инструментов используется для 3D-моделирования? 1) Adobe Photoshop 2) AutoCAD 3) Microsoft Word 4) Excel | |
| 511. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При подготовке проектного задания важно учитывать _____ заказчика. | |
| 512. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Художественно-техническая разработка включает в себя _____ и эскизы. | |
| 513. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Авторский надзор обеспечивает _____ качества на всех этапах. | |
| 514. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания объектов визуальной информации используются _____ редакторы. | |

| | | |
|------|---|--|
| 515. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Согласование проектного задания происходит на _____ этапе. | |
| 516. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что включает в себя проектное задание на визуальную информацию? | |
| 517. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы художественно-технической разработки дизайн-проекта. | |
| 518. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при согласовании проектного задания с заказчиком? | |
| 519. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как осуществляется авторский надзор за производством объектов дизайна? | |
| 520. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? | |

3. Ключи к оцениванию тестовых заданий.

| № п/п | Задание | Ключ | Индекс компетенции | Семестр реализации компетенции |
|----------|---|------|-----------------------|--------------------------------------|
| 1. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Наука - это...</p> <p>1) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний 2) учения о принципах построения научного познания 3) учения о формах построения научного познания 4) стратегия достижения цели</p> | 1 | УК-1 | 3 |
| 2. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Научное исследование - это...</p> <p>1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) выработка общей стратегии науки 3) целенаправленное познание 4) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания</p> | 3 | УК-1 | 3 |
| 3. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Методология науки - это...</p> <p>1) система методов, функционирующих в конкретной науке 2) целенаправленное познание 3) воспроизведение новых знаний 4) учение о принципах построения научного познания</p> | 1 | УК-1 | 3 |
| 4. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Теория - это...</p> <p>1) выработка общей стратегии науки 2) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний 3) целенаправленное познание 4) система методов, функционирующих в конкретной науке</p> | 2 | УК-1 | 3 |
| 5. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Прикладные исследования решают вопросы...</p> <p>1) связанные с теорией 2) связанные с научными открытиями 3) связанные с научными исследованиями</p> | 4 | УК-1 | 3 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| | 4) связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов | | | |
| 6. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Фундаментальные исследования направлены... 1) на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания 2) на разработку практических рекомендаций 3) на обобщение научных результатов 4) на создание теории обучения и воспитания | 1 | УК-1 | 3 |
| 7. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Объект исследования - 1) это явление 2) это процесс, избранный для изучения 3) это явление или процесс, избранный для изучения 4) это явление, избранный для изучения | 3 | УК-1 | 3 |
| 8. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Предмет исследования - 1) это то, на что направлено исследование 2) это явление окружающей действительности 3) это научное определение 4) это то, что находится в границах объекта | 4 | УК-1 | 3 |
| 9. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Гипотеза (от гр. hypothesis - основание, предположение) - 1) практическое обобщение 2) теоретическое заключение 3) научное решение 4) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения | 4 | УК-1 | 3 |
| 10. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Проблема указывает 1) на определенные трудности в научной работе 2) на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности 3) на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний 4) на неизвестное | 3 | УК-1 | 3 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 11. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В пределах _____ при планировании эксперимента изменяются кодированные факторы X ? | от -1 до +1 | УК-1 | 3 |
| 12. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволяют оценить расчет коэффициента вариации. | Стабильность фактора | УК-1 | 3 |
| 13. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ позволяет оценить расчет дисперсии. | Разброс значений фактора | УК-1 | 3 |
| 14. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> При математическом планировании эксперимента к фактору X относят, в том числе, требование независимости. Это требование относится к совокупности факторов. Что оно означает? | Возможность установления фактора на любом уровне вне зависимости от уровней других факторов | УК-1 | 3 |
| 15. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> От чего зависит при планировании эксперимента выбор интервалов варьирования фактора? | целей и возможностей исследования, а так же от конкретных условий производства | УК-1 | 3 |
| 16. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение регрессионного анализа. | Установление вида связи между фактором X и откликом Y | УК-1 | 3 |
| 17. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите назначение корреляционного анализа. | Установление силы связи между фактором X и откликом Y | УК-1 | 3 |
| 18. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что такое оптимизация. | Оптимизация — это нахождение экстремума (минимума или максимума) целевой функции в некоторой области конечномерного векторного пространства | УК-1 | 3 |
| 19. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – однозначность. | Это означает, что заданному набору значений факторов должно соответствовать одно с точностью до ошибки эксперимента | УК-1 | 3 |

| | | значение параметра оптимизации. | | |
|-----|--|---|------|---|
| 20. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Поясните, что из себя представляет такое требование к параметру оптимизации как – универсальность или полнота. | Параметр должен быть способен всесторонне характеризовать объект. | УК-1 | 3 |
| 21. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Выделяют несколько признаков характерных для проекта: 1) цель 2) специальная методика 3) сроки начала и завершения 4) возможность управления проектом 5) определенные ресурсы | 1345 | УК-2 | 2 |
| 22. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какое ограничение на проект чаще всего рассматривается как тройной ограничитель (треугольник)? 1) качество, стоимость, объем 2) время, объем, ресурсы 3) стоимость, время, качество 4) ресурсы, время, продуктивность | 3 | УК-2 | 2 |
| 23. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой метод анализа альтернатив является наиболее подходящим для оценки проектов с большой неопределенностью? 1) метод анализа дерева решений 2) SWOT-анализ 3) метод мозгового штурма 4) экономический анализ | 1 | УК-2 | 2 |
| 24. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> К стейкхолдерам, как категории участников проектной деятельности относятся: 1) контрагенты 2) спонсоры 3) грантодатели (доноры) 4) благотворители (меценаты) 5) проектировщики | 1234 | УК-2 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 25. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой подход подходит для формулирования задач по SMART?</p> <p>1) определение количества ресурсов 2) постановка специфических и измеримых целей 3) анализ рисков 4) разработка стратегий</p> | 2 | УК-2 | 2 |
| 26. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из следующих методов используется для оценки стоимости проекта?</p> <p>1) метод вариативного анализа 2) метод оценки по аналогии 3) метод графиков Ганта 4) метод критического пути</p> | 2 | УК-2 | 2 |
| 27. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какое из перечисленных ограничений в проекте обычно изменяется в последнюю очередь?</p> <p>1) объем 2) время 3) ресурсы 4) качество</p> | 4 | УК-2 | 2 |
| 28. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из методов анализа подходит для оценки рисков в проекте?</p> <p>1) метод критического пути 2) Дельфи-метод 3) SWOT-анализ 4) метод оценки по этапам</p> | 2 | УК-2 | 2 |
| 29. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой документ управляет распределением ресурсов в проекте?</p> <p>1) график выполнения задач 2) план управления проектом 3) устав проекта 4) договор подряда</p> | 2 | УК-2 | 2 |
| 30. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>В проектной деятельности для работы с информацией используют информационные технологии, под которыми понимают:</p> <p>1) способы хранения, обработки и распространения информации</p> | 2 | УК-2 | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-----|------|---|
| | 2) совокупность методов и средств, применяемых для сбора, хранения, обработки и распространения информации 3) методы, применяемые для сбора, хранения, обработки информации | | | |
| 31. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой этап проектного цикла предполагает детальный анализ альтернатив? 1) инициация проекта 2) планирование проекта 3) исполнение проекта 4) завершение проекта | 2 | УК-2 | 2 |
| 32. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Основные составляющие проекта: 1) время 2) желание 3) ресурсы 4) результат | 134 | УК-2 | 2 |
| 33. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой из следующих факторов не влияет на оценку времени выполнения проекта? 1) плотность задач 2) наличие ресурсов 3) сложность задач 4) состояние окружающей среды | 4 | УК-2 | 2 |
| 34. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Что из этого является важным для анализа целей проекта? 1) уровень дохода компании 2) критерии успеха проекта 3) методы оценки рисков 4) исходный бюджет проекта | 2 | УК-2 | 2 |
| 35. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какой метод можно использовать для определения необходимого количества ресурсов? 1) метод Парето 2) метод критического пути 3) метод анализа зависимостей 4) метод сетевого планирования | 4 | УК-2 | 2 |
| 36. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> | 4 | УК-2 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|----|------|---|
| | <p>Какой из видов контроля в проектном управлении включает мониторинг соблюдения расписания?</p> <p>1) контроль расходов 2) технический контроль 3) стратегический контроль 4) контроль графиков</p> | | | |
| 37. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Что необходимо для того, чтобы эффективно формулировать задачи?</p> <p>1) знание целей проекта 2) постоянный мониторинг 3) оценка рисков 4) наличие большого количества ресурсов</p> | 1 | УК-2 | 2 |
| 38. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из следующих документов помогает установить требования к ресурсам проекта?</p> <p>1) устав проекта 2) план качества 3) приложение о ресурсах 4) техническое задание</p> | 4 | УК-2 | 2 |
| 39. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Планируемые результаты проекта могут быть для его инициатора:</p> <p>1) положительными (позитивными) 2) отрицательными (отсутствие результата – тоже результат) 3) нейтральными</p> | 12 | УК-2 | 2 |
| 40. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из методов анализа позволяет определить изменения в проекте, влияющие на его успех?</p> <p>1) анализ отклонений 2) метод критического пути 3) SWOT-анализ 4) ретроспективный анализ</p> | 1 | УК-2 | 2 |
| 41. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i></p> <p>Общение – это:</p> <p>1) процесс взаимодействия, в результате которого происходит обмен информацией, чувствами, мотивами</p> | 1 | УК-3 | 2 |

| | | | | |
|-----|---|---|------|---|
| | 2) процесс, при котором выясняются правильные суждения, мысли, решения 3) процесс, в результате которого устанавливаются дружеские отношения 4) соответствие ощущений и переживаний словам, жестам, мимике | | | |
| 42. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Каузальная атрибуция - это: 1) осознание человеком того, что его понимают 2) приписывание другому человеку своего видения психологических причин поведения 3) способ понимания другого человека, основанный на нерациональном осмыслении 4) уподобление себя другому, когда представление о партнере по общению строится на основе: поставить себя на его место | 2 | УК-3 | 2 |
| 43. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> Процесс внутренней интеграции – это процесс... 1) объединения подразделений организации 2) нахождения способов совместной работы и сосуществования в организации 3) объединения подразделений близких по специфике и структуре | 2 | УК-3 | 2 |
| 44. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Основная идея теории равенства состоит в том, что в процессе работы человек сравнивает ... 1) свою зарплату с зарплатой коллег 2) то, как были оценены его действия, с тем, как были оценены действия других 3) свой объем работы с объемом работы коллег 4) свои трудозатраты с трудозатратами коллег | 2 | УК-3 | 2 |
| 45. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения - это: 1) мотивы 2) направленность личности 3) защитный механизм психики 4) характер | 4 | УК-3 | 2 |
| 46. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Процесс включения человека в организационное окружение — это ... 1) специализация 2) социализация | 2 | УК-3 | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|------|---|
| | 3) интеграция 4) дифференциация | | | |
| 47. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Стиль общения - это: 1) употребление в речи сленговых выражений 2) модные тенденции, употребления в речи иностранных слов 3) система относительно устойчивых способов обращения к партнеру и реагирование на информацию 4) общение в неформальной обстановке | 2 | УК-3 | 2 |
| 48. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> В центре модели взаимодействия человека и организационного окружения находится ... 1) организационное окружение 2) действия, поведение 3) человек 4) результаты работы | 3 | УК-3 | 2 |
| 49. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Организационное окружение — это ... 1) та часть внешней среды, с которой человек взаимодействует 2) та часть организации, с которой человек сталкивается во время своей работы 3) внешняя среда организации 4) индивиды, окружающие человека в организации | 2 | УК-3 | 2 |
| 50. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Благодаря командам компания становится более ... 1) гибкой в принятии решений 2) дисциплинированной при исполнении решений 3) активной при разработке решений 4) инициативной при выборе вариантов решений | 1 | УК-3 | 2 |
| 51. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа</i> Чтобы команды стали самоорганизующимися единицами, важно обеспечить ... 1) наличие ресурсов для работы команды 2) адекватные коммуникации между ними 3) полную самостоятельность работы 4) точность поставленных целей | 2 | УК-3 | 2 |
| 52. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> | организация | УК-3 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| | Социальная общность, состоящая из группы людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения общей цели это | | | |
| 53. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Модель жизненного цикла организации Ларри Грейнера включает в себя...этапов | 5 | УК-3 | 2 |
| 54. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Совокупность индивидов, вступающих между собой в постоянные непосредственные контакты называется | социальной группой | УК-3 | 5 |
| 55. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Укажите численность малой социальной группы _____ | от 2 до 30 человек | УК-3 | 5 |
| 56. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих подходов способствует успешной командной работе? 1) совместное принятие решений 2) конкуренция между участниками 3) изоляция членов команды 4) непрерывная критика | 1. Совместное принятие решений улучшает командную динамику. | УК-3 | 5 |
| 57. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой метод помогает поддерживать позитивную атмосферу в команде? 1) постоянное сравнение с другими 2) признание достижений коллег 3) упоминание ошибок 4) избегание общения | 2. Признание достижений повышает мотивацию и сплоченность. | УК-3 | 5 |
| 58. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите основные принципы недискриминационного взаимодействия с клиентами? | Уважение, равенство, индивидуальный подход и доступность услуг. | УК-3 | 5 |
| 59. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему важно соблюдать нормы и правила в профессиональной деятельности? | Это обеспечивает уважение, безопасность и качество обслуживания клиентов. | УК-3 | 5 |
| 60. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите навыки, которые важны для работы с лицами с ограниченными возможностями? | Эмпатия, терпимость, коммуникация и знание специальных методик. | УК-3 | 5 |
| 61. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какие из значений соответствуют слову кворум: | 2 | УК-4 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|--|--|------|---------|
| | <p>1) общее количество присутствующих на собрании 2) число присутствующих на собрании необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным 3) наиболее авторитетная часть присутствующих 4) любое собрание</p> | | | |
| 62. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Правильность речи означает: 1) её соответствие общепринятым нормам поведения 2) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц 3) её соответствие нормам литературного языка 4) её соответствие диалектным нормам</p> | 3 | УК-4 | 1 |
| 63. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Под культурой речи понимается: 1) самостоятельная лингвистическая дисциплина 2) использование слов в несвойственном им значении 3) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах 4) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации</p> | 134 | УК-4 | 1 |
| 64. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Business letter is a _____ from one company to another.</p> | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business letter is a _____ from one company to another. | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 65. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i> Business etiquette refers to _____ of business behaviour.</p> | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business etiquette refers to _____ of business behaviour. | УК-4 | 1,2,3,4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|---|--|------|---------|
| 66. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business communication is the _____ of sharing information between people within the workplace and outside a company. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business communication is the _____ of sharing information between people within the workplace and outside a company. | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 67. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business office is a _____ used for conducting business or company activities regularly. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Business office is a _____ used for conducting business or company activities regularly. | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 68. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business trip? | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business trip? | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 69. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business contract? | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> What is a business contract? | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 70. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите в порядке логической последовательности действия при подготовке к деловому совещанию: 1) подготовка докладов, отчета, проекта решения 2) определение состава участников 3) определение темы совещания 4) формирование повестки дня 5) выбор времени, места | 345261 | УК-4 | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|------|---------|
| | б) определение регламента <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | | | |
| 71. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите последовательность действий при подготовке к важной деловой беседе: 1) как будете начинать разговор 2) как закончить беседу 3) какие будут аргументы 4) как их опровергать 5) каких возражений следует ожидать <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 13542 | УК-4 | 1 |
| 72. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите части доверенности в определенной последовательности: 1) Ф.И.О. доверителя, адрес, паспортные данные 2) Ф.И.О. доверенного, адрес, паспортные данные 3) текст доверенности 4) наименование документа (пишется в центре строки) 5) дата (слева), подпись доверителя (справа) 6) место для заверения подписи <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 412356 | УК-4 | 1 |
| 73. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> EU stands for _____ 1) Export Union 2) European Union 3) EXIM Union 4) Export Unit | 2. EU stands for European Union | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 74. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> The UK stands for _____ | 1. The UK stands for United Kingdom | УК-4 | 1,2,3,4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---------------|---------|-----|---|-------|---|---------------|---|--------|---|--------|---|------------|---|--------|----------|------|---------|
| | <p>1) The United Kingdom 2) The United King 3) The United Knowledge 4) The United Knight</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> This is not a part of the car 1) engine 2) transmission 3) chassis 4) driver</p> | 4. The driver is not part of the car | УК-4 | 1,2,3,4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> This is not a part of the building 1) person 2) wall 3) roof 4) stairs</p> | 2. The person is not a part of a building | УК-4 | 1,2,3,4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77. | <p><i>Установите правильное соответствие</i> Сопоставьте столицы со странами К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>А</td> <td>Moscow</td> <td>1</td> <td>USA</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Paris</td> <td>2</td> <td>Great Britain</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>London</td> <td>3</td> <td>Russia</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Washington</td> <td>4</td> <td>France</td> </tr> </table> | А | Moscow | 1 | USA | Б | Paris | 2 | Great Britain | В | London | 3 | Russia | Г | Washington | 4 | France | A3B4B2Г1 | УК-4 | 1,2,3,4 |
| А | Moscow | 1 | USA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Paris | 2 | Great Britain | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | London | 3 | Russia | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Washington | 4 | France | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78. | <p><i>Установите соответствие</i> Сопоставьте правильное определение, характеризующее термин</p> | A2Б3B1 | УК-4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Определение | | Термин | | | | |
|--|---|--------|------------------------|---|------|---------|
| А | Ударение в одном и том же слове в разных формах может падать на разные слоги | 1) | Разноместное ударение | | | |
| Б | Ударение падает на определенный слог во всех словах | 2) | Подвижное ударение | | | |
| В | Ударение может падать на любой слог в разных словах | 3) | Фиксированное ударение | | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | |
| А | Б | В | | | | |
| | | | | | | |
| 79. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> Who is an employee? | | | A person who is hired to work for | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 80. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме.</i> Who is a partner? | | | One of a number of people who own a business together | УК-4 | 1,2,3,4 |
| 81. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В соответствии с материалистической точкой зрения выделяют основные свойства времени 1) направленность 2) необратимость 3) протяженность 4) объективность | | | 124 | УК-5 | 2 |
| 82. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> В процессе развития философии сложились различные концепции материи 1) атомистическая 2) вещественная 3) солипсизм 4) эфирная | | | 124 | УК-5 | 2 |
| 83. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Бытие по Канту определяется | | | 2345 | УК-5 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|-----|------|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> 1) объективно развивающейся идеей 2) способом связи наших суждений 3) не является свойством вещей 4) недоступностью познания 5) способом связи понятий | | | |
| 84. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Какие из указанных ниже мер были закреплены в Правде Ярославичей?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) отмена долгового рабства 2) закрепление социального неравенства 3) облегчение положения закупов 4) отмена кровной мести 5) ужесточение наказания за крестьянские бунты | 245 | УК-5 | 1,2 |
| 85. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выберите памятники древнерусской литературы, созданные в XI веке.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Остромирово Евангелие 2) «Изборник» Святослава 3) Слово о полку Игореве 4) Повесть временных лет 5) Слово о законе и благодати | 125 | УК-5 | 1,2 |
| 86. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Выберите в данном списке категории зависимого населения Древней Руси.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) закупы 2) челядь 3) бояре 4) отроки 5) холопы | 125 | УК-5 | 1,2 |
| 87. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>К крупнейшим городам России относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Ростов-на-Дону 2) Саранск 3) Рязань 4) Орск 5) Уфа | 15 | УК-5 | 1 |
| 88. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> | 13 | УК-5 | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--------|------|---|
| | <p>Моря, омывающие Россию, относящиеся к Северному Ледовитому океану:</p> <p>1) Баренцево 2) Берингово 3) Карское 4) Охотское</p> | | | |
| 89. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Проблематика служения активно изучалась отечественными мыслителями:</p> <p>1) Л.А. Тихомировым 2) В.И. Ульяновым 3) В.С. Соловьевым 4) Н.А. Бердяевым 5) П.Н. Савицким</p> | 13 | УК-5 | 1 |
| 90. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Расположите классификацию форм движения материи в работе «Диалектика природы» Ф. Энгельса в правильной последовательности</p> <p>1) социальное движение 2) химическое движение 3) механическое движение 4) биологическое движение 5) физическое движение</p> | 35241 | УК-5 | 2 |
| 91. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность исторических форм философии</p> <p>1) философия Средних веков 2) философия Нового времени 3) философия Древнего мира 4) философия эпохи Возрождения 5) Европейская философия XIX века 6) современная философия</p> | 314256 | УК-5 | 2 |
| 92. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность доказательств существования бога в работе Ф. Аквинского «Сумма теологии»</p> <p>1) первая действующая причина 2) первая необходимость 3) первый двигатель</p> | 31254 | УК-5 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|-----|---|---------------|------|-----|
| | 4) разумное существо, которое направляет все вещи к цели 5) наивысшая степень совершенства | | | |
| 93. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Расположите в хронологической последовательности следующие события:</p> <p>1) Полтавская битва 2) Провозглашение Российской империи 3) Медный бунт 4) Итальянский поход А. В. Суворова</p> <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 3124 | УК-5 | 1,2 |
| 94. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Расположите в хронологической последовательности имена министров (наркомов) иностранных дел в истории России и СССР XX века.</p> <p>1) А.Я. Вышинский 2) Е.М. Примаков 3) А.А. Громыко 4) Г.В. Чичерин 5) А.В. Козырев</p> <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i></p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 41352 | УК-5 | 1,2 |
| 95. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Реформа начала XX в., призванная способствовать капиталистическим изменениям в аграрном хозяйстве, носит имя премьер-министра</p> | Столыпин П.А. | УК-5 | 1 |
| 96. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Расположите в правильной последовательности (снизу-вверх) классификацию ценностей по параметру времени.</p> <p>1) поколенческие ценности 2) эпохальные ценности 3) конъюнктурные ценности 4) мегаисторические ценности 5) вечные ценности</p> | 31245 | УК-5 | 1 |
| 97. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Расположите в правильной последовательности названия исторических произведений по векам, к которым они относятся, начиная с наиболее раннего.</p> | 1243 | УК-5 | 1 |

| | <p>1) «Сказание о великих князьях владимирских великой Руси» Спиридон-Савва 2) «О народном представительстве» Б.Н. Чичерин 3) «Понятие о государстве» Н.В. Устрялов 4) «Россия и Европа» Н.Я. Данилевский</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|--|----------------|-------------------------------|-------------|--|--------------|---|--|---|---|--------|------|-----|--|--------|------|---|
| 98. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите правильное соответствие между сословиями в «Идеальном государстве» Платона и их добродетелями</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;"><i>сословия</i></th> <th style="width: 50%; text-align: center;"><i>добродетели</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Правители – философы</td> <td>1) умеренность</td> </tr> <tr> <td>Б) Стратеги – воины</td> <td>2) мудрость</td> </tr> <tr> <td>В) Производители – земледельцы, ремесленники</td> <td>3) храбрость</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Ответ:</i> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | А) Правители – философы | 1) умеренность | Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | А | Б | В | | | | A2B3B1 | УК-5 | 2 |
| <i>сословия</i> | <i>добродетели</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Правители – философы | 1) умеренность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Стратеги – воины | 2) мудрость | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Производители – земледельцы, ремесленники | 3) храбрость | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между определениями и понятиями.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси</td> <td style="width: 50%;">1) холопы</td> </tr> <tr> <td>Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли</td> <td>2) закупы</td> </tr> <tr> <td>В) Земледельцы, взявшие ссуду</td> <td>3) смерды</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Б</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | А | Б | В | | | | A3B1B2 | УК-5 | 1,2 | | | | |
| А) Свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси | 1) холопы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Люди, находившиеся в полной зависимости от собственника земли | 2) закупы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Земледельцы, взявшие ссуду | 3) смерды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------|------------|----------------------|------------|---|------------------|-----------------------------|--------------------|---|------------|--|------------|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите правильное соответствие события и век (год) К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" data-bbox="152 419 1386 663"> <tr> <td data-bbox="152 419 779 459">А. Смутное время</td> <td data-bbox="779 419 1386 459">1) 1762 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 459 779 491">Б. Отмена Юрьева дня</td> <td data-bbox="779 459 1386 491">2) 1590 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 491 779 560">В. Освобождение дворян от обязательной службы</td> <td data-bbox="779 491 1386 560">3) Начало XVII в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 560 779 592">Г. Отмена крепостного права</td> <td data-bbox="779 560 1386 592">4) Середина XIX в.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 592 779 663">Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи</td> <td data-bbox="779 592 1386 663">5) 1861 г.</td> </tr> </table> | А. Смутное время | 1) 1762 г. | Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | | А3Б2В1Г5Д4 | УК-5 | 1 |
| А. Смутное время | 1) 1762 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| Б. Отмена Юрьева дня | 2) 1590 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| В. Освобождение дворян от обязательной службы | 3) Начало XVII в | | | | | | | | | | | | | | |
| Г. Отмена крепостного права | 4) Середина XIX в. | | | | | | | | | | | | | | |
| Д. Завершение включения Кавказа в состав Российской империи | 5) 1861 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| 101. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Совокупность черт, отличающих данного человека от всех остальных людей, отображается в понятии 1) субъект 2) личность 3) индивидуальность 4) индивид</p> | | 3 | УК-6 | 1 | | | | | | | | | | |
| 102. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Биологическую природу человека отражает потребность 1) участвовать в совместной деятельности 2) иметь потомство 3) осознавать цель своих действий 4) познавать мир и самого себя 5) самосохранение</p> | | 25 | УК-6 | 1 | | | | | | | | | | |
| 103. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Что характеризует человека как личность? 1) активная жизненная позиция 2) возраст 3) особенности строения тела 4) половая принадлежность 5) профессиональная деятельность</p> | | 15 | УК-6 | 1 | | | | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| 104. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p> <p>Саморазвитие включает в себя различные элементы, выберите один из предложенных</p> <p>1) повышение самооценки 2) образцы научного исследования 3) способность непосредственного постижения истины 4) способность запечатлеть информацию</p> | 1 позитивная самооценка способствует личностному росту | УК-6 | 1 |
| 105. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>В современном обществе основное место занимают «средние слои». Именно они проявляют наибольшую активность в создании партий и движений, отстаивают идеи контроля общества за деятельностью властей.</p> <p>Данный пример иллюстрирует, прежде всего, взаимосвязь сфер общественной жизни</p> <p>1) социальной и политической 2) духовной и политической 3) духовной и экономической 4) социальной и духовной</p> | 1 | УК-6 | 1 |
| 106. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность</i></p> <p>Укажите правильную последовательность элементов процесса познания, распределив мыслительные операции от простейших к более сложным</p> <p>1) умозаключение 2) ощущение 3) суждение 4) восприятие 5) представление</p> | 24531 | УК-6 | 1 |
| 107. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность</i></p> <p>В тайм-менеджменте есть метод 4D в котором задачи делятся на 4 категории установите их правильную последовательность</p> <p>1) Delay (отложить) 2) Do (сделать) 3) Delete (удалить) 4) Delegate (делегировать)</p> | 2431 | УК-6 | 1 |
| 108. | <p>Укажите правильную последовательность уровней образования от низших и простейших к более сложным.</p> <p>1) начальное общее образование</p> | 51432 | УК-6 | 1 |

| | 2) высшее образование 3) среднее общее образование 4) основное общее образование 5) дошкольное образование | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| 109. | <i>Впишите недостающее слово</i> Определение «_____ – это форма регуляции поведения, которая предполагает момент включенности в него результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе» | саморегулирование | УК-6 | 1 | | | | | | | | |
| 110. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Найдите в приведённом ниже списке общественные явления: 1) возникновение государства 2) генетическая предрасположенность человека к отдельным заболеваниям 3) психические качества личности 4) формирование наций 5) создание новых научных направлений | 145 | УК-6 | 1 | | | | | | | | |
| 111. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Одиннадцатиклассники завершают изучение нового материала и начинают подготовку к экзаменам. Какие признаки характеризуют осуществляемую ими деятельность? 1) она направлена на преобразование реально существующих предметов природы 2) она способствует освоению накопленных человечеством культурных ценностей 3) объектом деятельности является новое, неизвестное никому ранее знание 4) средством деятельности являются учебники и учебные пособия 5) деятельность имеет как индивидуальный, так и коллективный характер | 245 | УК-6 | 1 | | | | | | | | |
| 112. | <i>Установите соответствие.</i> Установите соответствие между определением и элементом структуры деятельности. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. | A3B2B1 | УК-6 | 1 | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ОПРЕДЕЛЕНИЕ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) тот, кто осуществляет деятельность</td> <td>1) объект деятельности</td> </tr> <tr> <td>Б) осознаваемый результат деятельности</td> <td>2) цель деятельности</td> </tr> <tr> <td>В) то, на что деятельность направлена</td> <td>3) субъект деятельности</td> </tr> </tbody> </table> | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | А) тот, кто осуществляет деятельность | 1) объект деятельности | Б) осознаваемый результат деятельности | 2) цель деятельности | В) то, на что деятельность направлена | 3) субъект деятельности | | | |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | | | | | |
| А) тот, кто осуществляет деятельность | 1) объект деятельности | | | | | | | | | | | |
| Б) осознаваемый результат деятельности | 2) цель деятельности | | | | | | | | | | | |
| В) то, на что деятельность направлена | 3) субъект деятельности | | | | | | | | | | | |

| | А | Б | В | | | |
|------|--|---|---|--------|------|---|
| 113. | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Духовное _____ (А) выделилось на определенном этапе развития человека в особую сферу деятельности. Продукты этой деятельности существуют в _____ (Б) индивидов. Они выражаются в _____ (В) форме – язык, религия, стили искусства и т.д.</p> <p><i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаково-символический 2) сознании 3) производство | | | A3B2B1 | УК-6 | 1 |
| 114. | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Общество как _____ (А) отличает тесная взаимосвязь и взаимообусловленность всех элементов и подсистем. Точно так же, как и в _____ (Б), все они являются частью единого комплекса – такого, что, затронув или уничтожив один из компонентов, можно поставить под угрозу самое существование социального мира.</p> <p>Сложная система социальных связей и _____ (В) пронизывает все сферы общества сверху донизу.</p> <p><i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) систему 2) природе 3) взаимодействий | | | A1B2B3 | УК-6 | 1 |
| 115. | <p><i>Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.</i></p> <p>«Наблюдение – это целенаправленное систематическое _____ (А) объекта. Концентрируя внимание на объекте, наблюдатель опирается на имеющиеся у него некоторые _____ (Б) о нём, без которых нельзя определить цель наблюдения. Наблюдение характеризуется активностью _____ (В), его способностью к отбору нужной информации, определяемой</p> | | | A2B3B1 | УК-6 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | <p>целью исследования. <i>Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.</i></p> <p>1) наблюдатель 2) восприятие 3) знания</p> | | | |
| 116. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «самообразовательная деятельность» | Деятельность направленная на образование личности с помощью самосознания, самодисциплины | УК-6 | 1 |
| 117. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «личность» | Совокупность социальных качеств характеризующих человека как индивида | УК-6 | 1 |
| 118. | Дайте развернутый ответ характеризую понятие «самореализация» | Самореализация - реализация потенциала личности и осуществление своего человеческого назначения | УК-6 | 1 |
| 119. | Дайте развернутый ответ. Какие аспекты саморазвития существуют? | Образование, личностный рост, профессиональное развитие, забота о здоровье и благополучии | УК-6 | 1 |
| 120. | Дайте определение понятию «тайм- менеджмент» | Умение человека расставлять приоритеты и планировать свое время, повышая личную продуктивность | УК-6 | 1 |
| 121. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Показателями, характеризующими физическое развитие человека, являются | 124 | УК-7 | 1 |

| | | | | |
|------|--|------|------|-------------|
| | <p>1) показатели телосложения (рост, вес, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, величина жировых отложений)</p> <p>2) показатели развития физических качеств человека (сила, скоростные способности, выносливость, гибкость, координационные способности)</p> <p>3) показатели эмоционального состояния, нервного напряжения</p> <p>4) показатели здоровья человека (функционирование сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной нервной систем, органов пищеварения и выделения, механизмов терморегуляции)</p> <p>5) показатели уровня образования</p> | | | |
| 122. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Основными ошибками в питании современного человека являются:</p> <p>1) высокая калорийность продуктов</p> <p>2) большое количество рафинированных продуктов</p> <p>3) соблюдение режима питания</p> <p>4) недостаточное потребление фруктов и овощей</p> <p>5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е</p> | 1245 | УК-7 | 1 |
| 123. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Физическая культура как компонент культуры общества заключается в...</p> <p>1) укреплении здоровья и воспитании физических качеств людей</p> <p>2) обучении двигательным действиям и повышении работоспособности</p> <p>3) создании специфических духовных ценностей</p> <p>4) совершенствовании природных, физических свойств людей</p> | 1 | УК-7 | 1 |
| 124. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий для инвалидов:</p> <p>1) чередование нагрузки и отдыха</p> <p>2) выполнение физических упражнений до «отказа»</p> <p>3) изменение интенсивности выполнения упражнений</p> <p>4) несоблюдение техники безопасности</p> | 13 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |
| 125. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Что необходимо учитывать при составлении комплексов упражнений производственной гимнастики?</p> <p>1) рабочую позу и движения</p> <p>2) эмоциональное состояние</p> <p>3) погодные условия</p> | 14 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|-------|------|-------------|
| | 4) характер трудовой деятельности | | | |
| 126. | <i>Установите последовательность</i> Расставьте этапы спортивной подготовки в правильном порядке. 1) этап совершенствования спортивного мастерства 2) этап начальной подготовки 3) этап высшего спортивного мастерства 4) спортивно-оздоровительный этап 5) тренировочный этап | 42513 | УК-7 | 1 |
| 127. | <i>Установите последовательность</i> Установите последовательность выполнения перечисленных упражнений: 1) упражнения восстановительной направленности 2) упражнения в ходьбе или спокойный бег 3) упражнения на выносливость 4) упражнения, постепенно включающие в работу максимальное количество мышц | 2431 | УК-7 | 1 |
| 128. | <i>Установите последовательность</i> Процедуры при закаливании водой улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние, кровообращение, аппетит и сон. Укреплять организм с помощью воды можно в любом возрасте. Расставьте по порядку освоения следующие виды процедур при закаливании водой 1) купание 2) обливание 3) воздушные ванны 4) обтирание 5) контрастный душ | 34251 | УК-7 | 1 |
| 129. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Здоровый образ жизни включает в себя следующие понятия: 1) двигательная активность 2) мотивация 3) гигиена 4) самоанализ | 13 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |
| 130. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Составная часть физического воспитания, занимающаяся вопросами, связанными с подготовкой к трудовой деятельности, получила название - профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). | 135 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|-----------------|-------------|----------|
| <p>Факторами, определяющими содержание профессионально-прикладной физической подготовки, являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сфера деятельности 2) финансово-экономическое состояние конкретной сферы деятельности 3) содержание и условия труда 4) экологические условия проживания 5) психофизиологические особенности труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>131. <i>Установите последовательность</i> Для профессионального личностного развития используются средства и методы физического воспитания. Физическое воспитание обеспечивает долготелнее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей. <i>Установите соответствие между понятиями</i></p> <table border="1" data-bbox="241 651 1301 1166"> <tr> <td data-bbox="241 651 555 754">А) Двигательная реабилитация – это...</td> <td data-bbox="555 651 1301 754">1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков</td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 754 555 890">Б) Физическая подготовка – это...</td> <td data-bbox="555 754 1301 890">2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 890 555 1026">В) Физическое развитие – это...</td> <td data-bbox="555 890 1301 1026">3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 1026 555 1166">Г) Физические упражнения – это...</td> <td data-bbox="555 1026 1301 1166">4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="154 1233 1386 1305"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности | А | Б | В | Г | | | | | <p>A2Б4В3Г1</p> | <p>УК-7</p> | <p>1</p> |
| А) Двигательная реабилитация – это... | 1) процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Физическая подготовка – это... | 2) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Физическое развитие – это... | 3) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Физические упражнения – это... | 4) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>132. <i>Установите последовательность</i> В повседневной жизни можно применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.</p> | <p>A4Б1В2Г3</p> | <p>УК-7</p> | <p>1</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|---|---|---|----------|------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Установите соответствие между упражнением и последствием выполнения</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Корректирующие упражнения</td> <td>1) улучшает вестибулярный аппарат</td> </tr> <tr> <td>Б) Выполнение упражнений в равновесии</td> <td>2) нормализует походку после травмы</td> </tr> <tr> <td>В) проведение лечебной дозированной ходьбы</td> <td>3) развивает выносливость пешими прогулками</td> </tr> <tr> <td>Г) терренкур как вид лечебной физкультуры</td> <td>4) уменьшают дефекты осанки</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки | А | Б | В | Г | | | | | | | |
| А) Корректирующие упражнения | 1) улучшает вестибулярный аппарат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Выполнение упражнений в равновесии | 2) нормализует походку после травмы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) проведение лечебной дозированной ходьбы | 3) развивает выносливость пешими прогулками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) терренкур как вид лечебной физкультуры | 4) уменьшают дефекты осанки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133. | <p>Установите последовательность</p> <p>Мотивация к занятиям физической культурой и спортом— это совокупность внутренних и внешних мотивов, побуждающих к физической активности для сохранения здоровья, и условий, содействующих реализации физически активного поведения.</p> <p>Установите соответствие между понятием мотива и мотивацией заниматься физической культурой</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">А) Коммуникативные мотивы</td> <td>1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта</td> </tr> <tr> <td>Б) Творческие мотивы</td> <td>2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений</td> </tr> <tr> <td>В) Профессионально ориентированные мотивы</td> <td>3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания в обучающихся творческой личности</td> </tr> <tr> <td>Г) Познавательно – развивающие мотивы</td> <td>4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных</td> </tr> </table> | А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений | В) Профессионально ориентированные мотивы | 3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания в обучающихся творческой личности | Г) Познавательно – развивающие мотивы | 4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных | А2Б3В4Г1 | УК-7 | 1 | | | | | | | | |
| А) Коммуникативные мотивы | 1) Данная мотивация тесно связана со стремлением человека познать свой организм, свои возможности, а затем улучшить их с помощью средств физической культуры и спорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Творческие мотивы | 2) Занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (туризм, велоспорт), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных сооружений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Профессионально ориентированные мотивы | 3) Занятия физической культурой и спортом дают неограниченные возможности для развития и воспитания в обучающихся творческой личности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Познавательно – развивающие мотивы | 4) Группа данной мотивации связана с развитием занятий физической культурой, ориентированных на профессионально важные качества студентов различных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------|--|--|--|---|----------|------|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> специальностей, для повышения уровня их подготовки к предстоящей трудовой деятельности </div> | | | | | | | | | | | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 134. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>На развитие двигательных способностей оказывают влияние характер человека, его темперамент, среда, в которой он находится, а также насколько легко он приобретает умения и навыки, какова его индивидуальная норма реакции на внешние нагрузки, и т.п.</p> <p><i>Установите соответствие между упражнением и развитием способностей человека при его выполнении</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А) Для развития силовых способностей рекомендуются</td> <td>1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры</td> </tr> <tr> <td>Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются</td> <td>2) стретчинг</td> </tr> <tr> <td>В) Для развития координационных способностей</td> <td>3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах</td> </tr> <tr> <td>Г) Для развития гибкости рекомендуются</td> <td>4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание</td> </tr> </table> | А) Для развития силовых способностей рекомендуются | 1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры | Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются | 2) стретчинг | В) Для развития координационных способностей | 3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах | Г) Для развития гибкости рекомендуются | 4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание | АЗБ4В1Г2 | УК-7 | 1 |
| А) Для развития силовых способностей рекомендуются | 1) единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры | | | | | | | | | | | |
| Б) Для развития способности к выносливости рекомендуются | 2) стретчинг | | | | | | | | | | | |
| В) Для развития координационных способностей | 3) упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах | | | | | | | | | | | |
| Г) Для развития гибкости рекомендуются | 4) циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание | | | | | | | | | | | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 135. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Оздоровительная тренировка – это система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния организма до необходимого уровня</p> <p><i>Установите соответствие между системой физических упражнений и оздоровительной тренировкой</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">А) Система физических упражнений, направленная на</td> <td>1) йога</td> </tr> </table> | А) Система физических упражнений, направленная на | 1) йога | А2Б4В1Г3 | УК-7 | 1 | | | | | | |
| А) Система физических упражнений, направленная на | 1) йога | | | | | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | <p>одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм</p> <p>Б) Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей</p> <p>В) Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование</p> <p>Г) Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц</p> | <p>2) пилатес</p> <p>3) стретчинг</p> <p>4) атлетическая гимнастика</p> | | | | | | | | | | |
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | | | А | Б | В | Г | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 136. | <p>Дайте развернутый ответ: Перечислите основные физические качества</p> | | <p>Ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость</p> | УК-7 | 1 | | | | | | | |
| 137. | <p>Дайте развернутый ответ: Основные принципы здорового образа жизни</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - рациональное питание - физическая активность - отказ от вредных привычек - личная гигиена | УК-7 | 1 | | | | | | | |
| 138. | <p>Дайте развернутый ответ: Что необходимо учитывать при составлении пищевого рациона?</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - пол, возраст, массу человека, род деятельности - энергетическую и биологическую ценность продуктов | УК-7 | 1 | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|-------------|
| | | - правильное распределение калорийности рациона по отдельным приемам пищи | | |
| 139. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>К компонентам здорового образа жизни не относится:</p> <p>1) ежедневная двигательная активность 2) закаливание 3) наличие вредных привычек 4) гиподинамия</p> | 34 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |
| 140. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Методы количественной оценки двигательной активности определяются</p> <p>1) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия 2) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии 3) по данным хронометража выполненной за сутки работы 4) путем подсчета энергетического баланса</p> | 24 | УК-7 | 1,2,3,4,5,6 |
| 141. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются:</p> <p>1) химическими опасными факторами 2) психофизиологическими опасными факторами 3) физическими опасными факторами 4) механическими опасными факторами</p> | 3 | УК-8 | 2 |
| 142. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Как называют происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей?</p> <p>1) авария 2) отказ 3) катастрофа 4) инцидент</p> | 3 | УК-8 | 2 |
| 143. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>К техническим средствам обнаружения опасности относится...</p> <p>1) пожарная сигнализация 2) пропускной режим 3) пост охраны</p> | 1 | УК-8 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--------|------|---|
| | 4) визуальная проверка | | | |
| 144. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Вербовка, вооружение, обучение и использование террористов, финансирование заведомо террористической организации или террористической группы, или иное содействие им является...</p> <p>1) террористическим формированием 2) террористической акцией 3) террористическим актом 4) террористической деятельностью</p> | 4 | УК-8 | 2 |
| 145. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой принцип обеспечения безопасности относится к организационным:</p> <p>1) принцип компенсации 2) принцип защиты временем 3) принцип защиты расстоянием 4) изменение технологии</p> | 2 | УК-8 | 2 |
| 146. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Расположите типы ЧС в порядке увеличения значимости, начиная с наименьшей:</p> <p>1) федерального характера 2) локального характера 3) муниципального характера 4) регионального характера 5) межмуниципального характера 6) межрегионального характера</p> | 235461 | УК-8 | 2 |
| 147. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Расположите органы управления по делам ГО и ЧС в порядке иерархии от высших к низшим:</p> <p>1) структурное подразделение по делам ГОЧС органов местного самоуправления 2) структурное подразделение по делам ГОЧС организаций 3) МЧС РФ 4) Региональный центр ГОЧС МЧС РФ 5) Главное управление по делам ГОЧС субъекта РФ</p> | 34512 | УК-8 | 2 |
| 148. | <p><i>Установите последовательность</i></p> | 3214 | УК-8 | 2 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---------------------------|--|----------------------------|---|------------|------|---|
| | <p>Укажите последовательность действий при обнаружении пожара или признаков горения в здании, помещении (в соответствии с обязанностью граждан согласно ст. 34 федерального закона от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»).</p> <p>1) при условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры по тушению пожара в начальной стадии 2) принять меры по эвакуации людей 3) немедленно сообщить о пожаре по телефону в пожарную охрану 4) оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров</p> | | | | | | | |
| 149. | <p><i>Установите последовательность</i> Установите последовательность реакций терморегуляции человека в условиях жары.</p> <p>1) понижение температуры поверхностных слоев кожи 2) передача нервных сигналов по чувствительным нервам в ЦНС 3) большой приток крови и отдача тепла с поверхности сосудов в окружающую среду 4) интенсивное испарение пота с поверхности кожи 5) раздражение теплорецепторов кожи 6) увеличение частоты сердечных сокращений и расширение кровеносных сосудов</p> | 526341 | УК-8 | 2 | | | | |
| 150. | <p><i>Установите последовательность</i> Укажите рекомендуемую последовательность выполнения задач по ликвидации ЧС</p> <p>1) проведение работ по устройству проездов и проходов для спасательной техники, и спасателей к месту ЧС 2) оповещение населения о ЧС 3) решение задачи по экстренной защите населения, локализации очага ЧС или уменьшению воздействия поражающих факторов источников аварий (катастроф) 4) возобновление обычной жизнедеятельности 5) непосредственное выполнение аварийно-спасательные и другие неотложные работы</p> | 23154 | УК-8 | 2 | | | | |
| 151. | <p><i>Установите соответствие</i> Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой (в соответствии с классификацией, указанном в Постановлении Правительства РФ от 21.05. 2007 № 304 «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">А) Федерального характера</td> <td>1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб.</td> </tr> <tr> <td>Б) Регионального характера</td> <td>2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб.</td> </tr> </table> | А) Федерального характера | 1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | Б) Регионального характера | 2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб. | A2B5B3Г1Д4 | УК-8 | 2 |
| А) Федерального характера | 1) затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51-500 чел. либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | | | | | | |
| Б) Регионального характера | 2) количество пострадавших свыше 500 чел. либо размер ущерба свыше 1,2 млрд. руб. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|--|------------|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">В) Локального характера</td> <td>3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб.</td> </tr> <tr> <td>Г) Межрегионального характера</td> <td>4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб.</td> </tr> <tr> <td>Д) Муниципального характера</td> <td>5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб.</td> </tr> </table> | В) Локального характера | 3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб. | Г) Межрегионального характера | 4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб. | Д) Муниципального характера | 5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | | | | | | |
| В) Локального характера | 3) не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 чел. либо размер ущерба не более 240 тыс. руб. | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Межрегионального характера | 4) не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 чел. либо размер ущерба не более 12 млн руб. | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Муниципального характера | 5) не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51-500 человек либо размер ущерба 12 млн.-1,2 млрд. руб. | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">А</td> <td style="width: 20%;">Б</td> <td style="width: 20%;">В</td> <td style="width: 20%;">Г</td> <td style="width: 20%;">Д</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 152. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Сопоставьте фазы труда и их содержание.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А) Фаза мобилизации</td> <td>1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная</td> </tr> <tr> <td>Б) Фаза гиперкомпенсации</td> <td>2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня</td> </tr> <tr> <td>В) Фаза компенсации</td> <td>3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы</td> </tr> <tr> <td>Г) Фаза декомпенсации</td> <td>4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью</td> </tr> <tr> <td>Д) Фаза финиш-эффекта</td> <td>5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему</td> </tr> </table> | А) Фаза мобилизации | 1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная | Б) Фаза гиперкомпенсации | 2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня | В) Фаза компенсации | 3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы | Г) Фаза декомпенсации | 4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью | Д) Фаза финиш-эффекта | 5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему | A3B5B1Г4Д2 | УК-8 | 2 |
| А) Фаза мобилизации | 1) период устойчивой работоспособности, когда устанавливается оптимальный режим работы систем организма. Эффективность труда в этот период максимальная | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Фаза гиперкомпенсации | 2) период возрастания продуктивности труда за счет эмоционально-волевого напряжения в связи с радостью от ожидания окончания рабочего дня | | | | | | | | | | | | | |
| В) Фаза компенсации | 3) предрабочее состояние, субъективно выражается в обдумывании предстоящей работы | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Фаза декомпенсации | 4) период утомления характеризуется снижением продуктивности труда, замедлением скорости реакции, физиологической усталостью | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Фаза финиш-эффекта | 5) вработываемость или стадия нарастающей работоспособности, период в течении которого совершается переход от состояния покоя к рабочему | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---|--------------------------|--|------------------------------|---|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|----------|------|---|
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">А</td> <td style="width: 20%;">Б</td> <td style="width: 20%;">В</td> <td style="width: 20%;">Г</td> <td style="width: 20%;">Д</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 153. | Установите соответствие Установите соответствие между номером класса условий труда и степени вредности и (или) опасности (в соответствии с нормой Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда».) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) 1 класс</td> <td style="width: 50%;">1) опасные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Б) 2 класс</td> <td>2) вредные условия труда</td> </tr> <tr> <td>В) 3 класс</td> <td>3) оптимальные условия труда</td> </tr> <tr> <td>Г) 4 класс</td> <td>4) допустимые условия труда</td> </tr> </table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) 1 класс | 1) опасные условия труда | Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | А | Б | В | Г | | | | | А3Б4В2Г1 | УК-8 | 2 |
| А) 1 класс | 1) опасные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) 2 класс | 2) вредные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) 3 класс | 3) оптимальные условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) 4 класс | 4) допустимые условия труда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 154. | Установите соответствие Установите соответствие между характеристиками травм и их видами: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры</td> <td style="width: 50%;">1) растяжение</td> </tr> <tr> <td>Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга</td> <td>2) перелом</td> </tr> <tr> <td>В) Полное или частичное нарушение целостности костей</td> <td>3) ушиб</td> </tr> <tr> <td>Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости</td> <td>4) вывих</td> </tr> </table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости | 4) вывих | А | Б | В | Г | | | | | А3Б4В2Г1 | УК-8 | 2 |
| А) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры | 1) растяжение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Патологическое состояние, вызванное травматическим воздействием при котором наблюдается стойкое и полное смещение суставных поверхностей относительно друг друга | 2) перелом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Полное или частичное нарушение целостности костей | 3) ушиб | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Травматическое повреждение мышц и сухожилий без нарушения их целости | 4) вывих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 155. | Установите соответствие Установите соответствие между путями передачи и механизмами заражения инфекционными болезнями: | А2Б4В1Г3 | УК-8 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|----------|----------|--|
| | A) Трансмиссивный путь | 1) через вдыхание инфицированного воздуха | | | |
| | Б) Контактный путь | 2) через кровососущих насекомых | | | |
| | В) Воздушно-капельный путь | 3) через грязные руки с пищей и водой | | | |
| | Г) Фекально-оральный путь | 4) при рукопожатии, через предметы обихода | | | |
| | Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | |
| | А | Б | В | Г | |
| | | | | | |
| 156. | Дайте развернутый ответ: Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации? | Выходить из зоны пожара навстречу ветру по возможности параллельно фронту распространения огня | УК-8 | 2 | |
| 157. | Дайте развернутый ответ: Что такое национальная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». | Состояние защищенности национальных интересов РФ от внешних и внутренних угроз | УК-8 | 2 | |
| 158. | Дайте развернутый ответ: Что такое чрезвычайная ситуация? Дайте определение согласно Федеральному закону от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» | Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, заболевания, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь человеческие жертвы, ущерб здоровью или окружающей среде | УК-8 | 2 | |
| 159. | Дайте развернутый ответ: Дайте определение понятию «Среда обитания человека». | Совокупность физических, химических, | УК-8 | 2 | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | | биологических и социальных факторов | | |
| 160. | Дайте развернутый ответ: Что такое военная безопасность Российской Федерации? Дайте определение в соответствии с нормой Военной доктрины Российской Федерации (утверждена Президентом РФ 25.12.2014 № Пр-2976). | Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних военных угроз | УК-8 | 2 |
| 161. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие из следующих принципов относятся к недискриминационному взаимодействию? 1) уважение к индивидуальности 2) игнорирование потребностей 3) инклюзивность 4) стереотипизация | 13 | УК-9 | 5 |
| 162. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие особенности необходимо учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями? 1) физические ограничения 2) эмоциональные потребности 3) игнорирование их мнения 4) когнитивные особенности | 14 | УК-9 | 5 |
| 163. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Что важно учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями? 1) индивидуальные потребности 2) стандартизированные подходы 3) доступность ресурсов 4) игнорирование особенностей | 13 | УК-9 | 5 |
| 164. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? 1) пренебрежение 2) корректность 3) уважение | 23 | УК-9 | 5 |

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | 4) стереотипы | | | |
| 165. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Какие цели преследует социальная интеграция лиц с ограниченными возможностями?</p> <p>1) участие в общественной жизни 2) изоляция от общества 3) ограничение доступа к ресурсам 4) улучшение качества жизни</p> | 14 | УК-9 | 5 |
| 166. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> <p>Какой из следующих принципов относится к недискриминационному взаимодействию?</p> <p>1) стереотипизация 2) инклюзивность 3) игнорирование потребностей 4) пренебрежение</p> | 2. Обеспечивает равные возможности для всех. | УК-9 | 5 |
| 167. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> <p>Что важно учитывать при работе с лицами с ограниченными возможностями?</p> <p>1) их физические ограничения 2) игнорирование их мнения 3) стандартизированные подходы 4) стереотипы</p> | 1. Учет ограничений помогает адаптировать взаимодействие. | УК-9 | 5 |
| 168. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> <p>Что необходимо учитывать при планировании профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями?</p> <p>1) индивидуальные потребности 2) общие стандарты 3) игнорирование особенностей 4) стереотипы</p> | 1. Определяют успешность взаимодействия. | УК-9 | 5 |
| 169. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i></p> <p>Какая норма важна при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями?</p> <p>1) пренебрежение 2) корректность 3) стереотипизация 4) игнорирование</p> | 2. Способствует уважению и пониманию. | УК-9 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| 170. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Назовите основную цель социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями? 1) изоляция от общества 2) участие в общественной жизни 3) ограничение доступа к ресурсам 4) стереотипизация | 2. Интеграция способствует активному участию в обществе. | УК-9 | 5 |
| 171. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья важно учитывать _____ их потребностей. | особенности | УК-9 | 5 |
| 172. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Принципы недискриминационного взаимодействия предполагают _____ всех участников коммуникации. | равное уважение | УК-9 | 5 |
| 173. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При планировании профессиональной деятельности необходимо учитывать _____ лиц с ограниченными возможностями здоровья. | индивидуальные особенности | УК-9 | 5 |
| 174. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Соблюдение норм и правил в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья включает _____ в коммуникации. | корректность | УК-9 | 5 |
| 175. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Одной из целей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья является их _____ в общество. | социальная интеграция | УК-9 | 5 |
| 176. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите основные принципы недискриминационного взаимодействия в коммуникации. | Уважение, понимание, адаптация к индивидуальным потребностям. | УК-9 | 5 |
| 177. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите особенности необходимо учитывать при работе с людьми с ограниченными возможностями. | Физические, эмоциональные, когнитивные и социальные аспекты. | УК-9 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| 178. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как планировать профессиональную деятельность с учетом ограниченных возможностей? | Учитывать индивидуальные потребности и доступные ресурсы. | УК-9 | 5 |
| 179. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие нормы важны при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями? | Корректность, уважение, доступность и инклюзивность. | УК-9 | 5 |
| 180. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите цели социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями. | Участие в обществе, улучшение качества жизни, поддержка. | УК-9 | 5 |
| 181. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Экономическая наука дает цельное представление об экономической жизни людей в системе понятий, категорий и экономических законов. Общая экономическая теория изучает: 1) механизм функционирования экономических систем 2) законы экономического развития 3) экономическую политику государства 4) принципы делового общения 5) бухгалтерский учет | 123 | УК-10 | 1 |
| 182. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Выделите объекты собственности: 1) производственные здания и сооружения 2) муниципальное объединение 3) государство 4) автомобиль 5) земля | 145 | УК-10 | 1 |
| 183. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Когда экономические проблемы решаются частично с помощью рыночных механизмов, частично на основе государственного вмешательства, то это характеризует следующие типы экономических систем: 1) традиционную экономику 2) переходную экономику 3) смешанную экономику | 23 | УК-10 | 1 |

| | | | | | | | | |
|------|--|------|-------|---|--|------|-------|---|
| | 4) командную экономику 5) рыночную экономику | | | | | | | |
| 184. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>Экономический цикл – это промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями экономической конъюнктуры, это повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности.</p> <p>Экономический цикл включает в себя следующие фазы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подъем деловой активности 2) пик деловой активности 3) оживление 4) депрессия 5) кризис | 1345 | УК-10 | 1 | | | | |
| 185. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i></p> <p>В каких отраслях экономики чаще всего представлен государственный сектор?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гостиничном хозяйстве и общественном питании 2) научно-исследовательских разработках с использованием информационных технологий 3) розничной торговле 4) инфраструктуре 5) добыче сырья | 245 | УК-10 | 1 | | | | |
| 186. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Определите правильную последовательность формирования себестоимости продукции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производственная себестоимость 2) технологическая себестоимость 3) полная себестоимость 4) цеховая себестоимость <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | 2413 | УК-10 | 1 |
| | | | | | | | | |
| 187. | <p><i>Установите последовательность</i></p> <p>Существуют четыре фазы воспроизводства. Все фазы воспроизводства взаимосвязаны, находятся в единстве. В экономике наблюдается циклический кругооборот продукции, товаров, услуг в виде воспроизводственных процессов.</p> <p>Укажите верную схему движения продуктов труда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) распределение 2) производство | 2143 | УК-10 | 1 | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|----------|-------|---|--|------|-------|---|
| | <p>3) потребление 4) обмен Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 188. | <p><i>Установите последовательность</i> Установите последовательность этапов мировой валютной системы 1) Бреттон-Вудская 2) Ямайская 3) золотой стандарт 4) золотодевизный стандарт Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | 3412 | УК-10 | 1 |
| | | | | | | | | |
| 189. | <p><i>Установите последовательность</i> Определите правильную последовательность событий в социально-экономической жизни России 1990-х годов от наиболее раннего до самого позднего 1) ваучерная приватизация 2) деноминация рубля 3) либерализация цен 4) дефолт Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | 3124 | УК-10 | 1 |
| | | | | | | | | |
| 190. | <p><i>Установите последовательность</i> Экономическая система – это способ организации экономической жизни общества. Экономические системы различаются по способу координации хозяйственной жизни людей, по типу собственности на факторы производства. Установите хронологическую последовательность развития экономических систем начиная с самой ранней: 1) смешанная 2) традиционная 3) командная 4) рыночная Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> | | | | | 2341 | УК-10 | 1 |
| | | | | | | | | |
| 191. | <p><i>Установите соответствие</i></p> | A4B1B2ГЗ | УК-10 | 1 | | | | |

Деятельность фирмы начинается с выхода на рынок факторов производства. Существуют специфические условия функционирования рынка ресурсов.

Сопоставьте факторы производства и их доходы.

| Факторы производства | | Факторные доходы | |
|----------------------|---|------------------|------------------|
| А | Доходом фактора производства «труд» является | 1 | Процент |
| Б | Доходом фактора производства «капитал» является | 2 | Рента |
| В | Доходом фактора производства «земля» является | 3 | Прибыль |
| Г | Доходом фактора производства «предпринимательские способности» является | 4 | Заработная плата |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

192. *Установите соответствие*

Издержки производства – это расходы фирм, связанные с производством и реализацией продукта в определенный промежуток времени. Анализ издержек происходит с учетом их содержания.

Соотнесите характеристики издержек с их видом.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| Характеристики издержек | | Виды издержек | |
|-------------------------|--|---------------|---------------------|
| А | Сумма постоянных и переменных издержек | 1 | Постоянные издержки |
| Б | Дополнительные затраты фирмы, связанные с производством одной дополнительной единицы продукции | 2 | Переменные издержки |
| В | Величина издержек остается неизменной независимо от изменения объема производства | 3 | Валовые издержки |
| Г | Величина издержек изменяется в зависимости от роста или сокращения объема производства | 4 | Предельные издержки |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

АЗБ4В1Г2

УК-10

1

| 193. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Денежно-кредитная политика – это совокупность мероприятий, которые предпринимаются правительством в денежно-кредитной сфере с целью достижения стабильного экономического роста. Денежно-кредитную политику реализует Центральный Банк страны.</p> <p>Соотнесите действия в рамках политики «дешевых» и «дорогих» денег с видами политики.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Действия в рамках политики</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Виды политики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 35%;">Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 55%;">Политика «дешевых» денег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Политика «дорогих» денег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Снижение нормы обязательных резервов</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Повышение учетной ставки</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Действия в рамках политики | | Виды политики | | А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | В | Снижение нормы обязательных резервов | | | Г | Повышение учетной ставки | | | А | Б | В | Г | | | | | А2Б1В1Г2 | УК-10 | 1 |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|--------------------------|---|--|---|-----------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|--|---|-------------------------|----------|-------|---|---|--|--|--|--|----------|-------|---|
| Действия в рамках политики | | Виды политики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Продажа государственных ценных бумаг на открытом рынке | 1 | Политика «дешевых» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Покупка государственных ценных бумаг на открытом рынке | 2 | Политика «дорогих» денег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Снижение нормы обязательных резервов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Повышение учетной ставки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 194. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите содержание понятий в области бюджета с определением данных понятий.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Содержание понятий в области бюджета</th> <th colspan="2" style="text-align: left;">Понятия в области бюджета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 35%;">Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 55%;">Государственный бюджет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Профицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Дефицит государственного бюджета</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Сбалансированный бюджет</td> </tr> </tbody> </table> | Содержание понятий в области бюджета | | Понятия в области бюджета | | А | Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 | Государственный бюджет | Б | Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 | Профицит государственного бюджета | В | Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 | Дефицит государственного бюджета | Г | Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 | Сбалансированный бюджет | В1А2Г3Б4 | УК-10 | 1 | | | | | | | | |
| Содержание понятий в области бюджета | | Понятия в области бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Ситуация, когда доходы бюджета превышают его расходы | 1 | Государственный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Ситуация, когда доходы бюджета равны его расходам | 2 | Профицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Централизованный денежный фонд, узаконенный план доходов и расходов государства | 3 | Дефицит государственного бюджета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Ситуация, когда расходы бюджета превышают его доходы | 4 | Сбалансированный бюджет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|------------------|---|---|---|---|---------------------------|---|--|---|------------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|--|---|-----------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|-----------|-------|---|
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 195. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Соотнесите характеристики доходов населения с названием доходов.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Характеристики доходов населения</th> <th colspan="2">Названия доходов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">А</td> <td style="width: 45%;">Уровень денежных доходов без учета налогов, цен</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 45%;">Денежные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др.</td> <td>2</td> <td>Номинальные доходы населения</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда</td> <td>3</td> <td>Располагаемая заработная плата</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога</td> <td>4</td> <td>Социальные трансферты</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Характеристики доходов населения | | Названия доходов | | А | Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 | Денежные доходы населения | Б | Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 | Номинальные доходы населения | В | Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 | Располагаемая заработная плата | Г | Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 | Социальные трансферты | А | Б | В | Г | | | | | Б1А23Г3В4 | УК-10 | 1 |
| Характеристики доходов населения | | Названия доходов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Уровень денежных доходов без учета налогов, цен | 1 | Денежные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Поступления денежных средств в виде оплаты труда, пенсий, стипендий, дивидендов, ренты и др. | 2 | Номинальные доходы населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Выплаты гражданам из бюджета, не связанные с результатами труда | 3 | Располагаемая заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | Сумма оплаты труда за вычетом подоходного налога | 4 | Социальные трансферты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 196. | <p><i>Дополните предложение словосочетанием из двух слов</i></p> <p>Промежуток времени между двумя одинаковыми состояниями в экономике, повторяющиеся на протяжении ряда лет спады и подъемы экономической активности, отличающиеся один от другого продолжительностью и интенсивностью при наличии тенденции к экономическому росту называется _____.</p> | экономический цикл | УК-10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 197. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i></p> <p>Общественные блага создаются главным образом _____ или негосударственными некоммерческими организациями при государственной поддержке.</p> | государством | УК-10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 198. | <p><i>Впишите недостающее слово.</i></p> <p>Целевые централизованные фонды денежных средств, основным предназначением которых является реализация социальных функций государства – это государственные _____ фонды.</p> | внебюджетные | УК-10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 199. | <p><i>Впишите недостающее слово</i></p> | деньги | УК-10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|-------|-------|---|
| | Товаром особого рода, выполняющим роль всеобщего эквивалента, абсолютно ликвидным средством обмена являются | | | |
| 200. | <i>Впишите недостающее слово.</i> Сфера формирования спроса и предложения рабочей силы, общественно-экономическая форма движения рабочей силы носит названия рынка | труда | УК-10 | 1 |
| 201. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации? 1) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления 2) защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность 3) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер 4) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции | 134 | УК-11 | 2 |
| 202. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Согласно действующему российскому законодательству в понятие «коррупции» входит: 1) дача взятки 2) получение взятки 3) злоупотребление служебным положением 4) нецелевое расходование бюджетных средств 5) превышение должностных полномочий | 1235 | УК-11 | 2 |
| 203. | <i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа</i> Уголовный кодекс РФ состоит из... 1) глав 2) статей 3) частей 4) подразделов 5) разделов 6) параграфов | 1235 | УК-11 | 2 |
| 204. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i> Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции: | 3 | УК-11 | 2 |

| | | | | |
|------|--|--------|-------|---|
| | <p>1) определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции</p> <p>2) координации деятельности в области противодействия коррупции</p> <p>3) формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению</p> | | | |
| 205. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></p> <p>Совокупность официальных взглядов на цели, задачи, принципы и основные направления обеспечения информационной безопасности государства именуется ...</p> <p>1) Федеральным законом «О политических партиях»</p> <p>2) Доктриной информационной безопасности</p> <p>3) Законом РФ «О государственной тайне»</p> <p>4) Кодексом об административных правонарушениях</p> | 2 | УК-11 | 2 |
| 206. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Порядок видов наказания, исходя из ст. 44 УК РФ, следующий:</p> <p>1) принудительные работы</p> <p>2) обязательные работы</p> <p>3) ограничение по военной службе</p> <p>4) исправительные работы</p> <p><i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | 2431 | УК-11 | 2 |
| 207. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность видов обстоятельств, исключающих преступность деяния в соответствии с Уголовным кодексом РФ:</p> <p>1) крайняя необходимость</p> <p>2) необходимая оборона</p> <p>3) исполнение приказа или распоряжения</p> <p>4) причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление</p> <p>5) обоснованный риск</p> <p>6) физическое или психическое принуждение</p> <p><i>Ответ записать цифрами слева-направо</i></p> | 241653 | УК-11 | 2 |
| 208. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность видов наказания (от менее строго к более строгому), предусмотренную Уголовным кодексом РФ:</p> <p>1) лишение свободы на определенный срок</p> <p>2) штраф</p> <p>3) принудительные работы</p> | 2314 | УК-11 | 2 |

| | 4) пожизненное лишение свободы <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|----------------|-------------------|-----------------|--|----------------|---|-----------------|--|-----------------------|---|-------------------|---|--|--|--|
| 209. | <i>Установите правильную последовательность:</i> Последовательность стадий совершения преступления: 1) покушение 2) приготовление 3) оконченное преступление <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i> | 213 | УК-11 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 210. | <i>Установите правильную последовательность</i> Расположите квалифицирующие признаки, предусмотренные ст. 111 Уголовного кодекса РФ, в порядке возрастания степени тяжести преступления: 1) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего 2) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью в отношении двух или более лиц 3) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью по найму 4) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью <i>Ответ записать цифрами слева-направо</i> | 4321 | УК-11 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 211. | <i>Установите соответствие</i> Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности | A3B1B4Г5Д2 | УК-11 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>вид терроризма</th> <th>цель деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Политический</td> <td>1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям</td> </tr> <tr> <td>Б) Религиозный</td> <td>2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи</td> </tr> <tr> <td>В) Криминальный</td> <td>3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти</td> </tr> <tr> <td>Г) Националистический</td> <td>4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда</td> </tr> <tr> <td>Д) Кибертерроризм</td> <td>5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности,</td> </tr> </tbody> </table> | вид терроризма | цель деятельности | А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, | | | |
| вид терроризма | цель деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Политический | 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Религиозный | 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Криминальный | 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Националистический | 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Кибертерроризм | 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 40%;">провозглашения преимуществ одной нации над другими</td> </tr> </table> | | провозглашения преимуществ одной нации над другими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|--|---|--------------------|---|---------------------------|-------------------------------|--|---|-------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|----------|-------|---|
| | провозглашения преимуществ одной нации над другими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin: auto; width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Г</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Д</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 212. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между функциями права и их примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца</p> <table border="1" style="margin: auto; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Примеры</th> <th style="width: 50%;">Функции права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Регулирование общественных отношений</td> <td>1) Регулятивная</td> </tr> <tr> <td>Б) Установление юридической ответственности нарушителей права</td> <td>2) Охранительная</td> </tr> <tr> <td>В) Защита интересов людей</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin: auto; width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">В</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Примеры | Функции права | А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | В) Защита интересов людей | | Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | А | Б | В | Г | | | | | A1Б2B2Г1 | УК-11 | 2 |
| Примеры | Функции права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Регулирование общественных отношений | 1) Регулятивная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Установление юридической ответственности нарушителей права | 2) Охранительная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Защита интересов людей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Установление моделей поведения участников общественных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 213. | <p><i>Установите соответствие</i></p> <p>Установите соответствие между отраслями права и отношениями, которые они регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.</p> <table border="1" style="margin: auto; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Отношения</th> <th style="width: 50%;">Отрасли права</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Нарушение правил дорожного движения</td> <td>1) Уголовное право</td> </tr> <tr> <td>Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга</td> <td>2) Административное право</td> </tr> <tr> <td>В) Распространение наркотиков</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Отношения | Отрасли права | А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | В) Распространение наркотиков | | A2Б2B1Г1 | УК-11 | 2 | | | | | | | | | | |
| Отношения | Отрасли права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Нарушение правил дорожного движения | 1) Уголовное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Нарушение общественного порядка при проведении митинга | 2) Административное право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Распространение наркотиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%; padding: 2px;">Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы</td> <td style="width: 65%;"></td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 2px;">А</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">Б</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">В</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|---|---|-------------------|---|-----------------|---|---------------|---|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|----------|-------|---|
| Г) Нападение на человека с целью отнять деньги и документы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 214. | <p><i>Установите соответствие</i> <i>Укажите правильное соответствие видов санкций. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%; padding: 2px;">Содержание вида санкции</th> <th style="padding: 2px;">Наименование вида санкции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А) Относительно-определенная</td> <td style="padding: 2px;">1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б) Альтернативная</td> <td style="padding: 2px;">2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В) Кумулятивная</td> <td style="padding: 2px;">3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Г) Отсылочная</td> <td style="padding: 2px;">4) содержит два и более видов основного наказания</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 2px;">А</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">Б</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">В</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | А | Б | В | Г | | | | | А2Б4В1Г3 | УК-11 | 2 |
| Содержание вида санкции | Наименование вида санкции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Относительно-определенная | 1) предусматривает возможность применения к лицу, совершившему преступление, наряду с основным видом наказания дополнительного вида наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Альтернативная | 2) указывает вид наказания, фиксируя его нижний и верхний либо только верхний пределы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Кумулятивная | 3) не устанавливает конкретного вида наказания, отсылает к другим статьям Уголовного кодекса РФ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Отсылочная | 4) содержит два и более видов основного наказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Б | В | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 215. | <p><i>Установите соответствие</i> <i>Установите соответствие категорий преступления. Ответ занесите в таблицу, прилагаемую после задания.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание</td> <td style="padding: 2px;">1) преступлениями небольшой тяжести</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное</td> <td style="padding: 2px;">2) преступлениями средней тяжести</td> </tr> </tbody> </table> | А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное | 2) преступлениями средней тяжести | Б1В2Г3А4 | УК-11 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание | 1) преступлениями небольшой тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное | 2) преступлениями средней тяжести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|-------|----------|
| | <p>наказание, не превышает 3 лет лишения свободы</p> <p>В) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 5 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет</p> <p>Г) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, не превышает 15 лет</p> | <p>3) тяжкие преступления</p> <p>4) особо тяжкие преступления</p> | | | | |
| Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: | | | | | | |
| А | | Б | | В | | Г |
| | | | | | | |
| 216. | <p>Дайте развернутый ответ: Перечислите (не менее 3) возможные действия населения, как меры противодействия терроризму.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - организовать дежурство граждан по месту жительства - обращать внимание на появление незнакомых автомобилей и посторонних лиц во дворе дома - не открывать двери неизвестным людям | УК-11 | 2 |
| 217. | <p>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме: Что понимается под экстремистским сообществом, согласно статье 282.1 УК РФ?</p> | | | Устойчивая группа лиц, заранее объединившихся для подготовки или | УК-11 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|-------|---|
| | | совершения одного или нескольких преступлений экстремистской направленности | | |
| 218. | Дайте развернутый ответ: В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности? | Лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности, если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица | УК-11 | 2 |
| 219. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Охарактеризуйте объект преступления. | Это права и свободы человека и гражданина, собственность, общественный порядок, окружающая среда, конституционный строй РФ, мир и безопасность человечества | УК-11 | 2 |
| 220. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме:</i> Понятие и цели наказания. | Наказание есть мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Цели - восстановления социальной справедливости, исправление осужденного и предупреждение совершения новых преступлений | УК-11 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| 221. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Выберете правильный ответ Какой из стилей не относится к группе классицистических 1) Барокко 2) Модерн 3) Рококо 4) Классицизм | 2 | ОПК-1 | 1 |
| 222. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Имя главы государства связанное со стилем ампир 1) Королева Анна 2) Петр 1 3) Наполеон Бонапарт 4) Людовик 16 | 3 | ОПК-1 | 1 |
| 223. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Стиль Чиппендейл называют 1) Средневековым барокко 2) Готикой 18 века 3) Немецким рококо 4) Английским рококо | 4 | ОПК-1 | 1 |
| 224. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм возникает 1) во Франции 2) в Германии 3) в Италии 4) в Вене | 1 | ОПК-1 | 1 |
| 225. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Классицизм во Франции именуют 1) Стиль Королевы Анны 2) Ренессанс 18 века 3) Победа над a la Pompadure 4) Стиль Людовика 16 | 4 | ОПК-1 | 1 |
| 226. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге, это: | 4 | ОПК-1 | 4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|-----------|-------|---|
| | 1) логотип 2) товарная марка (товарный знак) 3) торговая марка 4) бренд | | | |
| 227. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Сочетание названия какого-либо товара и его графического изображения, используемое для большей узнаваемости потребителем товара, – это.. 1) товарная марка (товарный знак) 2) торговая марка 3) бренд 4) дизайн | 1 | ОПК-1 | 4 |
| 228. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Объект интеллектуальной собственности, актив компании, который позволяет ей выделить свой продукт среди аналогов, а также является средством повышения прибыльности компании, –это... 1) бизнес-план 2) товарная марка (товарный знак) 3) авторское право 4) торговая марка | 4 | ОПК-1 | 4 |
| 229. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> В зависимости от направлений маркетинговой деятельности (товарное, ценовое, сбытовое, сервисное или рекламное), различают... 1) товары, цены, сбыт 2) сервис и рекламу 3) виды позиционирования бренда 4) типы брендов | 3 | ОПК-1 | 4 |
| 230. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:</i> Социально–демографическими, психографическими, поведенческими критериями при разработке бренда пользуются для того, чтобы... 1) провести социологический анализ 2) сегментировать рынок 3) захватить мировой рынок 4) захватить локальный рынок | 2 | ОПК-1 | 4 |
| 231. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В жилище эпохи средневековья мебель располагалась по _____ комнаты | периметру | ОПК-1 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| 232. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название завершения фасада здания, держащего двускатную крышу, распространенного в Древнегреческих храмах и постройках эпохи Классицизма - _____ | фронтон | ОПК-1 | 1 |
| 233. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор, который построил Михайловский дворец (Русский музей) - _____ | Росси | ОПК-1 | 1 |
| 234. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Архитектор - основоположник «высокого барокко» в России, создал Зимний дворец - _____ | Растрелли | ОПК-1 | 1 |
| 235. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип создания любой иллюстрации – это _____ | рисование от общего к частному | ОПК-1 | 1 |
| 236. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение атриуму | Средняя часть древнеримского дома, закрытый внутренний двор с отверстием в крыше для выхода дыма | ОПК-1 | 1 |
| 237. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите формы классицистических мебельных ножек. | Производные от колонны или стрелы, сужающиеся книзу, с каннелюрами и членениями, украшениями из листьев или розеток | ОПК-1 | 1 |
| 238. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите вид стула клисмаса | Элегантная форма греческого стула с одинаково изогнутыми ножками и спинкой | ОПК-1 | 1 |
| 239. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите различие стиля древней Греции и Рима | Греческая мебель является образцом по сей день, элегантные формы эргономичны и | ОПК-1 | 1 |

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | | сдержаны в декоре. Римская мебель имеет большее количество декора и становится тяжеловеснее по сравнению с мебелью Древней Греции | | |
| 240. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 9 жанров станковой живописи. | 1. Пейзаж; 2. Портрет; 3. Натюрморт; 4. Бытовой жанр; 5. Религиозный жанр; 6. Исторический; 7. Батальный жанр; 8. Мифологический; 9. Анималистический | ОПК-1 | 1 |
| 241. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие из перечисленных методов относятся к методикам поиска информации? 1) использование ключевых слов и операторов поиска 2) случайный просмотр сайтов без фильтрации 3) применение баз данных и научных каталогов 4) игнорирование аннотаций и рефератов | 13 | ОПК-2 | 2 |
| 242. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает в себя критический анализ информации? 1) оценку достоверности источника 2) слепое доверие к авторитетным авторам 3) выявление противоречий в данных 4) игнорирование контекста | 13 | ОПК-2 | 2 |
| 243. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие принципы кибербезопасности необходимо соблюдать при работе в интернете? 1) использование простых паролей для удобства 2) регулярное обновление программного обеспечения 3) открытие вложений из неизвестных писем 4) резервное копирование важных данных | 24 | ОПК-2 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| 244. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i></p> <p>Какие технологии являются основой цифрового общения?</p> <p>1) социальные сети и мессенджеры 2) блокчейн для хранения данных 3) электронная почта и видеоконференции 4) офлайн-почта без интернета</p> | 13 | ОПК-2 | 2 |
| 245. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i></p> <p>Какой из перечисленных аспектов наиболее важен для критического анализа информации?</p> <p>1) использование только зарубежных источников 2) оценка достоверности и контекста данных 3) игнорирование противоречий в информации 4) быстрое копирование данных без проверки</p> | 2. Позволяет избежать ошибок и предвзятости | ОПК-2 | 2 |
| 246. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i></p> <p>Какой элемент системного подхода является ключевым для решения профессиональных задач?</p> <p>1) случайные действия без плана 2) последовательное выполнение этапов работы 3) игнорирование промежуточных результатов 4) использование только одного источника информации</p> | 2. Обеспечивает логичность и полноту решения задачи | ОПК-2 | 2 |
| 247. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i></p> <p>Какой принцип цифрового общения способствует снижению конфликтов в сети?</p> <p>1) соблюдение цифрового этикета и уважение к собеседнику 2) игнорирование обратной связи 3) распространение непроверенной информации 4) анонимность и агрессивные высказывания</p> | 1. Этикет и уважение создают комфортную среду для общения | ОПК-2 | 2 |
| 248. | <p><i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ с аргументацией</i></p> <p>Какой фактор наиболее важен для развития цифровой экономики?</p> <p>1) отказ от автоматизации процессов 2) использование только бумажных документов 3) широкое внедрение интернет-технологий 4) ограничение доступа к цифровым услугам</p> | 3. Обеспечивают скорость, доступность и инновации в экономике | ОПК-2 | 2 |
| 249. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность действий при поиске информации:</p> <p>1) определить ключевые слова для поиска</p> | 1324 | ОПК-2 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|-----------------|-------|---|
| | 2) проанализировать и отобрать релевантные материалы 3) выбрать подходящие базы данных или источники 4) систематизировать полученные данные | | | |
| 250. | <i>Установите правильную последовательность</i> Укажите этапы сбора данных для отчета: 1) определение параметров сбора 2) обработка данных 3) выбор методов сбора 4) представление результатов | 1324 | ОПК-2 | 2 |
| 251. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов системного подхода: 1) формулировка проблемы 2) сбор и анализ информации 3) реализация и оценка результата 4) разработка решения | 1243 | ОПК-2 | 2 |
| 252. | <i>Установите правильную последовательность</i> Установите правильную последовательность этапов внедрения цифрового правительства: 1) разработка онлайн-сервисов для граждан 2) обучение госслужащих цифровым технологиям 3) обеспечение кибербезопасности данных 4) оценка эффективности и обратной связи | 2134 | ОПК-2 | 2 |
| 253. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Для эффективного поиска информации в профессиональной деятельности необходимо использовать _____, которые позволяют систематизировать процесс и повысить качество результатов | методики поиска | ОПК-2 | 2 |
| 254. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Критический анализ информации требует умения _____ данные из разных источников, чтобы избежать ошибок и предвзятости | синтезировать | ОПК-2 | 2 |
| 255. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> При работе с научными источниками важно учитывать их _____, чтобы обеспечить достоверность и актуальность информации | происхождение | ОПК-2 | 2 |
| 256. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Системный подход в решении задач позволяет _____ все этапы работы, что способствует достижению целостного результата | структурировать | ОПК-2 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|-------|---|
| 257. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите основные методики поиска информации в профессиональной деятельности. Приведите примеры их применения в вашей области</p> | <p>Методики: визуальный анализ, исследование трендов, опросы пользователей. Примеры: создание концептов, разработка продуктов</p> | ОПК-2 | 2 |
| 258. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно применить критический анализ и синтез информации при работе с разными источниками?</p> | <p>Сравнение стилей, анализ отзывов, интеграция идей для улучшения дизайна и удовлетворения пользователей</p> | ОПК-2 | 2 |
| 259. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как можно систематизировать информацию о современных трендах в цифровом дизайне для исследования?</p> | <p>Информацию можно систематизировать, создавая тематические категории (графический дизайн, анимация), используя таблицы для сравнения источников, и выделяя ключевые идеи и примеры из каждого источника для дальнейшего анализа</p> | ОПК-2 | 2 |
| 260. | <p><i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Опишите ключевые этапы составления плана научно-исследовательской работы в области дизайна.</p> | <p>Ключевые этапы включают определение темы, формулирование целей и задач, выбор методов исследования и составление структуры работы</p> | ОПК-2 | 3 |
| 261. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Композиционный центр это: 1) отличающийся элемент 2) ведущий элемент, организующий все части композиции 3) выделяющийся элемент, привлекающий внимание</p> | 2 | ОПК-3 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|-------|---|
| | 4) элемент отличный по цвету | | | |
| 262. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>Закон Золотого сечения трактуется как:</p> <p>1) отношение симметричных частей друг к другу, как к целому</p> <p>2) отношение большей части асимметричной композиции к меньшей, в пропорции 2 к 1</p> <p>3) асимметричное расположение объектов по третям</p> <p>4) отношение меньшей части к большей, как большей к целому</p> | 4 | ОПК-3 | 2 |
| 263. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>С какой наукой тесно связано понятие композиции</p> <p>1) физика</p> <p>2) химия</p> <p>3) искусствоведение</p> <p>4) математика</p> | 4 | ОПК-3 | 2 |
| 264. | <p><i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i></p> <p>Контраст это -</p> <p>1) резкое отличие</p> <p>2) сходство</p> <p>3) подобие</p> <p>4) усиление элемента композиции</p> | 1 | ОПК-3 | 2 |
| 265. | <p><i>Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.</i></p> <p>К объемной композиции можно отнести:</p> <p>1) картину</p> <p>2) фреску</p> <p>3) скульптуру</p> <p>4) здание</p> | 34 | ОПК-3 | 2 |
| 266. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Предварительный рисунок для более крупной работы называется</p> <p>1) эскиз</p> <p>2) технический рисунок</p> <p>3) академический рисунок</p> <p>4) проекция</p> | 1. Эскиз, потому что его цель быстро и наглядно фиксировать идею | ОПК-3 | 5 |
| 267. | <i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i> | A4B1B2Г3Д5 | ОПК-3 | 3 |

| | <p>В цветоведении сочетание определённых цветов даёт возможность получить новые цветовые тона: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="152 344 1386 759"> <thead> <tr> <th data-bbox="152 344 772 379">Сочетание цветов</th> <th data-bbox="772 344 1386 379">Название необходимого цветового тона</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="152 379 772 448">А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет</td> <td data-bbox="772 379 1386 448">1) желтый</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 448 772 517">Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет</td> <td data-bbox="772 448 1386 517">2) синий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 517 772 620">В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет</td> <td data-bbox="772 517 1386 620">3) белый</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 620 772 689">Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет</td> <td data-bbox="772 620 1386 689">4) красный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 689 772 759">Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый</td> <td data-bbox="772 689 1386 759">5) черный</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> | Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет | 4) красный | Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый | 5) черный | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|-----------|--|----------|---|----------|--|------------|---|-----------|--|--|--|
| Сочетание цветов | Название необходимого цветового тона | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Цвет, который нужно добавить к желтому, чтобы получился оранжевый цвет | 1) желтый | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет | 2) синий | | | | | | | | | | | | | | | |
| В) Цвет, который нужно добавить к красному, чтобы получился фиолетовый цвет | 3) белый | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г) Цвет, который нужно добавить к синему, чтобы получился голубой цвет | 4) красный | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д) Цвет, который нужно добавить к белому, чтобы получился серый | 5) черный | | | | | | | | | | | | | | | |
| 268. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее характерная форма для динамической композиции - _____.</p> | треугольник | ОПК-3 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 269. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее характерные три отличия композиционного центра от основных элементов: _____</p> | форма, цвет, размер | ОПК-3 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 270. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции составленной из материальных объектов, объемов, поверхностей, интервалов между ними и пространства - _____.</p> | глубинно-пространственная композиция | ОПК-3 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 271. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции расположенной на плоскости - _____.</p> | фронтальная композиция | ОПК-3 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 272. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Вид композиции где объемная форма располагается в пространстве - _____.</p> | объемная композиция | ОПК-3 | 2 | | | | | | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|-------|---|
| 273. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию ритма в композиции. | Основан на закономерном изменении форм и интервалов. Этот порядок, помимо повторности, характеризуется изменением каких-либо свойств элементов и интервалов: нарастание или убывание их числа, размеров, форм | ОПК-3 | 2 |
| 274. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Приведите примеры использования метра в дизайне. | Расположение квартир жилых зданий, школьных классов, больничных палат, рабочих помещений. Чередование стеновых панелей, дверных проёмов и т.д. | ОПК-3 | 2 |
| 275. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите примеры «Золотого сечения» в природе. | Рост листьев и побегов растений, расположение семян в цветке подсолнуха, раковины, водовороты и т.д. | ОПК-3 | 2 |
| 276. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Объясните различия геометрического и композиционного центра | Геометрический центр — точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения. Композиционный центр — центр, позволяющий управлять вниманием зрителя. Композиционный центр | ОПК-3 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | | не всегда совпадает с центром геометрическим так как может быть смещен или отсутствовать | | |
| 277. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «масштабность в изобразительном искусстве и дизайне» | Наиболее сложное средство композиции, которое характеризует соразмерность предметов в сравнении друг с другом. Масштабность - соразмерность принятому эталону (человеку). "Человек есть мера всех вещей". Эти слова, высеченные на мраморе Дельфийского храма, довольно точно выражают суть масштабности предметного мира - всего того, что создает человек | ОПК-3 | 2 |
| 278. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию пропорция. | Пропорция - это одно из классических средств композиции, с помощью которого достигается организованность формы. Масштаб и пропорции неразрывно связаны между собой. Пропорция — это равенство двух отношений. Размерные отношения элементов формы — это та основа, | ОПК-3 | 2 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|-------|-----|
| | | на которой строится вся композиция | | |
| 279. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Для чего композиция используется в изобразительном искусстве и дизайне? | Композиция нужна что бы сделать работу более выразительной. С помощью нее мы можем управлять чувствами и вниманием зрителя | ОПК-3 | 2 |
| 280. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите 4 основные закона композиции | - Закон целостности; - закон контрастов; - закон новизны; - закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу | ОПК-3 | 2 |
| 281. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как иначе называют искусство скульптуры? 1) моделирование 2) ваяние 3) формообразование 4) макетирование | 2 | ОПК-4 | 7,8 |
| 282. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости? 1) рельеф 2) памятник 3) статуя 4) торс | 1 | ОПК-4 | 7,8 |
| 283. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> В каком из видов скульптуры решаются преимущественно художественно-образные задачи? 1) монументально-декоративная 2) станковая 3) архитектурно-декоративная 4) садово-парковая | 1 | ОПК-4 | 7,8 |
| 284. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется скульптура, входящая в архитектурный ансамбль? | 3 | ОПК-4 | 7,8 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|----|-------|-----|
| | 1) декоративная 2) станковая 3) монументальная 4) модельная | | | |
| 285. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Как называется скульптура, расположенная на зданиях, мостах и фонтанах? 1) станковая 2) декоративная 3) мелкая пластика 4) монументальная | 24 | ОПК-4 | 7,8 |
| 286. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Скульптура, не связанная с архитектурой, самостоятельная – это: 1) монументальная 2) станковая 3) садово-парковая 4) интерьерная | 2 | ОПК-4 | 7,8 |
| 287. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Невысокий рельеф – это: 1) барельеф 2) горельеф 3) контррельеф 4) прорезной рельеф | 2 | ОПК-4 | 7,8 |
| 288. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется: 1) круглая скульптура 2) горельеф 3) лепнина 4) барельеф | 2 | ОПК-4 | 7,8 |
| 289. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Глиптика – это 1) общее название всех изделий из глины 2) рельефное изображение на плоскости 3) роспись объемного изображения 4) резьба по драгоценному камню | 4 | ОПК-4 | 7,8 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|-----------|-------|-----|
| 290. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид керамических изделий отличается яркой росписью? 1) шамот 2) фаянс 3) терракота 4) майолика | 2 | ОПК-4 | 7,8 |
| 291. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные тренды в дизайне существуют в современном мире? 1) минимализм и простота 2) футуристический стиль и неоновые цвета 3) ретро и винтажные элементы 4) все перечисленные выше | 4 | ОПК-4 | 6 |
| 292. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Какие характеристики относятся к успешному дизайнеру в современном мире? 1) хорошее знание цветовой гаммы 2) умение работать в графических редакторах 3) креативность и инновационность 4) навыки коммерческого общения | 3 | ОПК-4 | 6 |
| 293. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> Что из нижеперечисленного не относится к дизайну? 1) создание интерьера 2) создание принта для текстиля 3) создание постеров и обложек 4) создание живописного полотна | 4 | ОПК-4 | 6 |
| 294. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду дизайна можно отнести создание осветительных приборов? 1) графический 2) дизайн интерьера 3) промышленный 4) веб-дизайн | 3 | ОПК-4 | 6 |
| 295. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дизайн в отличие от прикладного искусства является _____ видом творчества. | проектным | ОПК-4 | 6 |
| 296. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> | нюанс | ОПК-4 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|-------|---|
| | Напишите название противоположного контрасту приема композиции - _____. | | | |
| 297. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Отличие между двумя или более элементами в композиции называется _____. | контраст | ОПК-4 | 6 |
| 298. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой называется _____. | равновесие | ОПК-4 | 6 |
| 299. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите 7 принципов формообразования в дизайне. | Рациональность, тектоничность, структурность, гибкость, органичность, образность, целостность. | ОПК-4 | 6 |
| 300. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию «колорит». | Закономерное сочетание цветов в композиции объекта дизайна (по цветовому тону, насыщенности и светлоте) на основе принципов гармонии цветовых отношений | ОПК-4 | 6 |
| 301. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих методологий управления проектами являются основами для организационного дизайна? 1) agile 2) waterfall 3) mind mapping 4) lean | 12 | ОПК-5 | 4 |
| 302. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие стратегии сотрудничества наиболее эффективны в организации работы профессиональной команды? 1) открытое общение 2) конкуренция между участниками | 13 | ОПК-5 | 4 |

| | | | | |
|------|--|--|-------|---|
| | 3) совместное принятие решений 4) индивидуальная работа | | | |
| 303. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие организаторские формы работы наиболее подходят для участия в творческих мероприятиях? 1) командные обсуждения 2) индивидуальные задания 3) ролевые игры 4) совместные мастер-классы | 14 | ОПК-5 | 4 |
| 304. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих методов могут быть использованы для оценки эффективности проектной деятельности? 1) анализ результатов 2) опрос участников 3) SWOT-анализ 4) создание графиков Ганта | 12 | ОПК-5 | 4 |
| 305. | <i>Прочитайте текст и выберите правильные варианты ответа.</i> Какие из следующих подходов способствуют успешному выполнению творческих проектов? 1) четкое распределение ролей 2) игнорирование мнений команды 3) гибкость в планировании 4) отсутствие обратной связи | 13 | ОПК-5 | 4 |
| 306. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов управления проектами наиболее структурирован? 1) waterfall 2) интуитивный 3) случайный 4) хаотичный | 1. Waterfall предлагает четкую последовательность этапов проекта | ОПК-5 | 4 |
| 307. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих подходов наиболее эффективен для создания креативной команды? 1) разнообразие навыков 2) однородность 3) конкуренция 4) изоляция | 1. Способствует более креативным решениям | ОПК-5 | 4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|--|-------|---|
| 308. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из методов лучше всего подходит для планирования творческого проекта? 1) игнорирование сроков 2) отсутствие планирования 3) случайный выбор 4) создание дорожной карты | 4. Помогает визуализировать этапы и сроки | ОПК-5 | 4 |
| 309. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из следующих методов способствует эффективному взаимодействию в команде? 1) отсутствие общения 2) регулярные встречи 3) игнорирование мнений 4) конкуренция между участниками | 2. Улучшают коммуникацию и координацию | ОПК-5 | 4 |
| 310. | <i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа. Дайте обоснование</i> Какой из подходов наиболее подходит для оценки успеха творческого проекта? 1) анализ результатов 2) игнорирование обратной связи 3) случайный выбор 4) отсутствие анализа | 1. Позволяет выявить достижения и недостатки | ОПК-5 | 4 |
| 311. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного участия в выставках необходима _____ команды. | координация | ОПК-5 | 4 |
| 312. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной метод командной работы в проектной деятельности — это _____. | делегирование | ОПК-5 | 4 |
| 313. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Эффективное сотрудничество требует _____ между участниками. | коммуникации | ОПК-5 | 4 |
| 314. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При организации творческих мероприятий важна _____ задач. | структура | ОПК-5 | 4 |
| 315. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для достижения целей проекта необходимо _____ ресурсов. | распределение | ОПК-5 | 4 |
| 316. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите основные четыре метода командной работы в проектной деятельности. | Делегирование, обсуждения, совместное | ОПК-5 | 4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | | планирование, обратная связь | | |
| 317. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как организовать эффективное сотрудничество в творческой команде? | Установить четкие цели, поддерживать открытое общение | ОПК-5 | 4 |
| 318. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три формы организаторской работы важны для участия в конкурсах? | Командные собрания, распределение ролей, планирование задач | ОПК-5 | 4 |
| 319. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить эффективность командной работы на проекте? | Анализ результатов, обратная связь, сравнение с целями | ОПК-5 | 4 |
| 320. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые аспекты успешного участия в выставках. | Подготовка, презентация, взаимодействие с аудиторией, маркетинг | ОПК-5 | 4 |
| 321. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Системы учета баз данных для дизайнеров включают в себя следующие инструменты: 1) управления проектами 2) формирования отчетной документации 3) графического дизайна 4) аналитики данных | 12 | ОПК-6 | 1 |
| 322. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Веб-дизайн включает в себя несколько основных аспектов, таких как 1) работа с SQL 2) создание анимации на JavaScript 3) разработка контента 4) изучение психологии пользователя | 34 | ОПК-6 | 1 |
| 323. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какое программное обеспечение помогает в упрощении работы с таблицами и графиками? 1) Libre Office Calc 2) Pixlr E 3) Datawrapper 4) текст.ру | 13 | ОПК-6 | 1 |
| 324. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Для успешного проектирования дизайна необходимо учитывать | 34 | ОПК-6 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|-------------|-------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 1) защищенность информации 2) сложность инструментов 3) визуальное представление данных 4) использование стандартов | | | | | | | |
| 325. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Работа с компьютерными технологиями включает следующие этапы</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) анализ потребностей 2) выбор программного обеспечения 3) реализация проекта 4) обучение пользователей | 1243 | ОПК-6 | 1 | | | | |
| 326. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность действий для создания инфографики</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) дизайн и оформление 2) публикация 3) сбор данных 4) выбор платформы | 3412 | ОПК-6 | 1 | | | | |
| 327. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность шагов в создании презентации для дизайнерского проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) определение цели презентации 2) создание слайдов 3) репетиция выступления 4) оформление визуального стиля | 1423 | ОПК-6 | 1 | | | | |
| 328. | <p><i>Установите правильную последовательность</i></p> <p>Установите правильную последовательность этапов оценки дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) презентация итогов 2) анализ данных 3) внедрение изменений 4) сбор отзывов | 4231 | ОПК-6 | 1 | | | | |
| 329. | <p><i>Установите правильное соответствие</i></p> <p>Установите правильное соответствие между функционалом и название сервисов</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) контент-анализ</td> <td style="width: 50%;">1) chat gpt</td> </tr> <tr> <td>Б) обработка PDF-файлов</td> <td>2) Hemingway App</td> </tr> </table> | А) контент-анализ | 1) chat gpt | Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | A2B4B3Г1 | ОПК-6 | 1 |
| А) контент-анализ | 1) chat gpt | | | | | | | |
| Б) обработка PDF-файлов | 2) Hemingway App | | | | | | | |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | | | |
|------|---|--|--|-----------------|-------|---|
| | | В) графическое представление данных | 3) Datawrapper | | | |
| | | Г) искусственный интеллект для вспомогательных задач | 4) Smallpdf | | | |
| 330. | <i>Установите правильное соответствие</i> Установите правильное соответствие название сервисов и между функционалом | | | A1Б4В3Г2 | ОПК-6 | 1 |
| | | A) Lucidchart | 1) создание схем | | | |
| | | Б) Jotform | 2) моделирование 3D | | | |
| | | В) Infogram | 3) графика и инфографика | | | |
| | | Г) Tinkercad | 4) формы для сбора данных | | | |
| 331. | <i>Установите правильное соответствие</i> Сопоставьте программы для дизайна и их область применения | | | A2Б3В4Г1 | ОПК-6 | 1 |
| | | A) Pixlr E | 1) дизайн приложений | | | |
| | | Б) Adobe express | 2) создание изображений | | | |
| | | В) Tinkercad | 3) создание видеопрезентаций | | | |
| | | Г) Bubble | 4) 3д моделирование | | | |
| 332. | <i>Установите правильное соответствие</i> Установите соответствие между принципами работы с информацией и их объяснением | | | A2Б1В3Г4 | ОПК-6 | 1 |
| | | A) доступность | 1) быстрое выполнение задач | | | |
| | | Б) эффективность | 2) возможность свободного доступа к информации | | | |
| | | В) актуальность | 3) соответствие последним тенденциям | | | |
| | | Г) безопасность | 4) защита данных от утечек | | | |
| 333. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Основными принципами работы с _____ ресурсами являются актуальность, доступность и безопасность | | | информационными | ОПК-6 | 1 |
| 334. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> | | | datawrapper | ОПК-6 | 1 |

| | | | | |
|------|---|---|-------|---|
| | Для построения графиков и диаграмм в _____ используется аналитический инструментарий | | | |
| 335. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> В процессе работы над проектом важно учитывать _____, чтобы минимизировать ошибки в дизайне | тестирование | ОПК-6 | 1 |
| 336. | <i>Прочитайте текст и заполните пропуск</i> Впишите недостающее слово: «Для создания эффективного интерфейса дизайнер должен использовать _____» | принципы юзабилити | ОПК-6 | 1 |
| 337. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Какие функции можно использовать в Figma для реализации проекта по созданию инфографики? | 1) добавление и настройка текста 2) добавление и настройка изображений 3) использование шаблонов дизайна графических файлов 4) импорт и экспорт графических файлов | ОПК-6 | 1 |
| 338. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> В чем заключаются основные принципы использования сети для поиска информации и получения данных из наукометрических баз? | 1) грамотное формулирование запросов 2) использование множества запросов 3) использование различных источников 4) использование фильтров | ОПК-6 | 1 |
| 339. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Как возможно использовать 1С Предприятие 8 для оптимизации процессов в дизайнерской практике? | 1) автоматизация бизнес-процессов 2) централизованная база данных 3) интеграция с другими инструментами | ОПК-6 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|--|-------|---|
| 340. | <i>Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</i> Каковы основные принципы создания пользовательского интерфейса? | принципы интуитивности, доступности, визуальной иерархии, отзывчивости | ОПК-6 | 1 |
| 341. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Педагогика - это... 1) наука о работе с детьми 2) наука об особенностях развития личности 3) наука о воспитание и обучения человека 4) деятельность педагога, направления на формирование личности ребенка | 3 | ОПК-7 | 5 |
| 342. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Кто является основателем педагогической науки? 1) М.Ф. Квинтиллиан 2) Я.А. Коменский 3) И.Г. Песталоцци | 2 | ОПК-7 | 5 |
| 343. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что является предметом педагогики? 1) явление и предметы, влияющие на развитие личности 2) человек, его индивидуальные свойства 3) совокупность свойств, которые личность приобретает в процессе своего развития 4) педагогический процесс | 4 | ОПК-7 | 5 |
| 344. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержанием целостного педагогического процесса является: 1) общечеловеческая культура 2) знания, умения, навыки 3) положительные качества личности 4) совокупность мыслительных операций | 1 | ОПК-7 | 5 |
| 345. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Источником содержания образования является 1) требования общества 2) социальная среда 3) социальный опыт 4) образовательные стандарты | 2 | ОПК-7 | 5 |
| 346. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | 1 | ОПК-7 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|------------------------------|-------|---|
| | К эмпирическим методам исследования относятся 1) наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент 2) абстрагирование, анализ и синтез 3) индукция и дедукция | | | |
| 347. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой стиль педагогического общения считается самым оптимальным? 1) авторитарный 2) либеральный 3) демократический | 3 | ОПК-7 | 5 |
| 348. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что включает в себя методика педагогического исследования? 1) способы воспитания и обучения и закономерности педагогического исследования 2) способы организации педагогического исследования, интерпретация полученных результатов, порядок применения методов исследования 3) закономерности педагогического исследования 4) способы организации педагогического исследования | 2 | ОПК-7 | 5 |
| 349. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что НЕ входит в группу диагностических методов? 1) наблюдение 2) анкетирование 3) педагогический эксперимент 4) тестирование | 3 | ОПК-7 | 5 |
| 350. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как расшифровывается аббревиатура «ЗУН»? 1) значение уровня наблюдения 2) занятие, урок, наука 3) знания, умения, навыки | 3 | ОПК-7 | 5 |
| 351. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Система философских, научных, нравственных взглядов и убеждений человека, отражающих в его сознании картину мира, называется _____ | мировоззрением | ОПК-7 | 5 |
| 352. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется _____ | педагогической деятельностью | ОПК-7 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| 353. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наука, изучающая педагогическую культуру роды, этносоциума, нации, народности, называется _____ | этнопедагогикой | ОПК-7 | 5 |
| 354. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В педагогической психологии (и в педагогической практике в целом) основным, наиболее распространенным эмпирическим методом целенаправленного систематического изучения человека является _____ | наблюдение | ОПК-7 | 5 |
| 355. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является _____ педагогика | общая | ОПК-7 | 5 |
| 356. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Раскройте понятие «инклюзивное образование», охарактеризуйте принципы инклюзивного образования. | Форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. | ОПК-7 | 5 |
| 357. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое классно-урочная система как форма обучения? | Классно-урочная система обучения – это способ организации учебного процесса, которые предполагает выделение групп учащихся в классы | ОПК-7 | 5 |

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | | с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков. | | |
| 358. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Охарактеризуйте понятие «педагогическое творчество»? | Индивидуально своеобразный процесс теоретической и практической деятельности преподавателя, направленный на поиск и осуществление оригинальных решений педагогических задач, способствующих повышению эффективности и качества профессиональной подготовки | ОПК-7 | 5 |
| 359. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> | С какими науками связана педагогика? Педагогика тесно связана с различными науками и учитывает их достижения в процессе воспитания и образования людей. На становление и развитие педагогики в течение всего периода ее существования, оказывала взаимосвязь с другими науками: философией, психологией, | ОПК-7 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | | социологией, медициной, анатомией и др. | | |
| 360. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое воспитание в широком педагогическом смысле? | Это специально организованное целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс. | ОПК-7 | 5 |
| 361. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Культурная политика решает задачи: 1) познания объективных закономерностей развития культурных явлений 2) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами 3) описания и интерпретации культурных событий 4) анализа семантики культурных объектов | 2 | ОПК-8 | 5 |
| 362. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Закон РФ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был принят в 1) 1992г. 2) 2012г. 3) 2015г. 4) 2020г. | 1 | ОПК-8 | 5 |
| 363. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения?» 1) устав 2) программа развития | 1 | ОПК-8 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|-------|---|
| | 3) план работы 4) должностные инструкции | | | |
| 364. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга? 1) культурно-досуговая среда 2) индустрия досуга 3) культурно-досуговая деятельность 4) культурно-досуговой слой | 2 | ОПК-8 | 5 |
| 365. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы? 1) технология менеджмента 2) технология маркетинга 3) информационные технологии 4) проектные технологии | 4 | ОПК-8 | 5 |
| 366. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется система постановки и выбора целей? 1) целераспределение 2) целеполагание 3) целесообразность 4) целеустремленность | 2 | ОПК-8 | 5 |
| 367. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом? 1) интуиция 2) инсталляция 3) импровизация 4) имитация | 3 | ОПК-8 | 5 |
| 368. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования? 1) ресурсное обеспечение 2) фандрайзинг | 2 | ОПК-8 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---------------------------|-------|---|
| | 3) маркетинг 4) финансовое снабжение | | | |
| 369. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов? 1) плановый 2) самодеятельный 3) социальный 4) социокультурный | 3 | ОПК-8 | 5 |
| 370. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации? 1) поле жизнедеятельности 2) сфера жизнедеятельности 3) образ жизни 4) социокультурная проблема | 4 | ОПК-8 | 5 |
| 371. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей – это _____. | субкультура | ОПК-8 | 5 |
| 372. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» - _____. | Массовая культура | ОПК-8 | 5 |
| 373. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В основе формирования этнических и национальных культур лежит _____. | единство языка | ОПК-8 | 5 |
| 374. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В рамках процесса модернизации, культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать как _____. | преемственность поколений | ОПК-8 | 5 |
| 375. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Формирование глобальной культуры произошло _____. | в конце XX века | ОПК-8 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|-------|---|
| 376. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> В чём заключается смысл и направленность государственной политики в сфере культуры? | Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры. | ОПК-8 | 5 |
| 377. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите главный федеральный закон, регулирующий государственную культурную политику в России. | Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре» | ОПК-8 | 5 |
| 378. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что можно назвать объектами государственной культурной политики? | Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности. | ОПК-8 | 5 |
| 379. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что является субъектами государственной культурной политики? | Образовательные и научные организации, общественные объединения и организации. | ОПК-8 | 5 |
| 380. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что относится к наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям кризиса? | Снижение интеллектуального и культурного уровня общества. | ОПК-8 | 5 |
| 381. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое фирменный стиль? 1) стиль, способствующий созданию имиджа клиента в сфере рекламы 2) способ создания рекламного лица кампании или клиента, услуги или товара на конкурентном рынке, способный отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других 3) вид рекламы, способствующий продвижению товара на рынок 4) вид промышленной деятельности, связанный с дизайном | 2 | ПК-1 | 6 |
| 382. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое товарный знак? 1) обозначение (словесное, изобразительное, комбинированное или иное), «служащее для индивидуализации индивидуальных предпринимателей» 2) знак, определяющий качество товара, его количество, качество материала, утилизацию | 1 | ПК-1 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | 3) знак, отличающий один товар от другого на бизнес-рынке 4) знак, служащий для определения товарной группы в промышленном производстве и в экономике | | | |
| 383. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что такое логотип? 1) трансформация товарного знака в объемно - пространственном решении его формы 2) комбинации товарных знаков, информационных знаков, знаков отличия 3) индивидуальное графическое начертание названия кампании, товара или услуги, позволяющее отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других 4) составление товарного знака из символов товарной принадлежности | 3 | ПК-1 | 6 |
| 384. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Фирменный слоган? 1) рекламная фраза для развития идеи 2) рекламный слог для конкуренции на рынке 3) фирменное словосочетание 4) фраза, стихотворная строка, лозунг - являющаяся девизом, несущая в себе идею, концепцию, миссию, фирмы, кампании, товара или услуги, позволяющая отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других | 4 | ПК-1 | 6 |
| 385. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Основные стилеобразующие элементы? 1) фирменный сайт, рекламная компания 2) фирменный бланк, визитка, плакат 3) товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный цвет, фирменный шрифт | 3 | ПК-1 | 6 |
| 386. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> С какой целью проводятся соревнования? 1) для проведения состава сборных команд 2) проверить состояние учебно-тренировочной работы и выявить наиболее подготовленную команду 3) с целью контроля спортивных достижений | 2 | ПК-1 | 6 |
| 387. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся отборочные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | 1 | ПК-1 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|------|---|
| 388. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся контрольные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | 2 | ПК-1 | 6 |
| 389. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Для чего проводятся показательные соревнования? 1) для определения состава сборных команд 2) с целью контроля спортивных достижений 3) с целью ознакомления с данным видом спорта | 3 | ПК-1 | 6 |
| 390. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Из чего состоит подготовка к организации соревнований? 1) с составления календарного плана и положения о соревновании 2) с подготовки положения о соревновании и трасс 3) с составления календарного плана и подготовки судей | 1 | ПК-1 | 6 |
| 391. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного определения целей и задач дизайн-проекта необходимо использовать методы мозгового штурма и _____. | обсуждения | ПК-1 | 6 |
| 392. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При работе с проектным заданием дизайнер должен анализировать информацию и _____ возможные решения проектной задачи. | синтезировать | ПК-1 | 6 |
| 393. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для генерации идей в процессе разработки концепции используются дискуссии и _____. | коллективное творчество | ПК-1 | 6 |
| 394. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Создание портфолио удачных проектов помогает презентовать и _____ свои навыки. | оценить | ПК-1 | 6 |
| 395. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три основных этапа определения целей и задач дизайн-проекта. | Анализ потребностей, формулирование целей, разработка задач проекта | ПК-1 | 6 |
| 396. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие четыре метода коллективного творчества вы используете в своей практике? | Мозговой штурм, обсуждения, дискуссии, работа в группах | ПК-1 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|------|-----|
| 397. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре ключевые элементы, определяющие цели дизайн-проекта. | Целевая аудитория, задачи, визуальные предпочтения и бренд | ПК-1 | 6 |
| 398. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите три ключевых фактора, влияющих на успешность дизайн-проекта. | Четкие цели, креативные идеи и эффективная коммуникация | ПК-1 | 6 |
| 399. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основных этапа разработки дизайн-концепции? | Исследование, генерация идей, прототипирование и тестирование | ПК-1 | 6 |
| 400. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как осуществляется анализ информации для проектного задания? | Сбор данных, изучение трендов и оценка потребностей рынка | ПК-1 | 6 |
| 401. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Цвет это - 1) окраска окружающих нас предметов 2) часть светового излучения, воспринимаемого глазом непосредственно от источника или при его отражении 3) краска 4) живописная техника | 2 | ПК-2 | 3,4 |
| 402. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Пример ахроматических цветов: 1) красный, белый, розовый 2) чёрный, серый, белый 3) красный, синий, жёлтый 4) чёрный, серый, коричневый | 2 | ПК-2 | 3,4 |
| 403. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Три основных цвета при субтрактивном смешивании: 1) черный, белый, красный 2) синий, зелёный, желтый 3) красный, желтый, синий 4) красный, розовый, белый | 3 | ПК-2 | 3,4 |
| 404. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Три основных цвета при аддитивном смешивании: 1) черный, белый, красный | 2 | ПК-2 | 3,4 |

| | | | | |
|------|---|--|------|-----|
| | <p>2) красный, зелёный, синий 3) красный, желтый, синий 4) красный, розовый, белый</p> | | | |
| 405. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Линейная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для создания иллюзии глубины и пространства на плоской поверхности. Она основывается на использовании определенных элементов, таких как точка схода и горизонта. К ключевым элементам линейной перспективы относятся:</p> <p>1) точка схода 2) цветовая палитра 3) тени и свет 4) композиция</p> | <p>1. Именно точка схода определяет, как объекты будут располагаться на плоскости и как они будут уменьшаться в размере по мере удаления от зрителя.</p> | ПК-2 | 3,4 |
| 406. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Фронтальная перспектива — это техника, используемая в академическом рисунке для отображения объектов, когда они изображаются с прямым лицом к зрителю. Эта перспектива помогает создать четкое представление о форме и деталях объекта. К ключевым характеристикам фронтальной перспективы относятся:</p> <p>1) отсутствие изменения размеров объектов в зависимости от расстояния 2) угловое восприятие объектов 3) прямое отображение объектов без искажения 4) использование точки схода</p> | <p>3. Фронтальная перспектива предполагает, что объекты изображаются так, чтобы их форма и детали воспринимались максимально естественно и реалистично, без искажений, которые могут возникнуть при использовании других перспективных техник.</p> | ПК-2 | 3,4 |
| 407. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Мягкие материалы для рисования, такие как соус, сангина, сепия и уголь, используются художниками для создания различных текстур и эффектов в академическом рисунке. Каждый из этих материалов имеет свои уникальные характеристики, которые влияют на процесс рисования и конечный результат. К ключевым характеристикам мягких материалов относятся:</p> <p>1) высокая степень прозрачности и легкость наложения слоев 2) способность создавать глубокие черные тона и мягкие градации 3) использование только в линейной перспективе 4) невозможность смешивания цветов</p> | <p>2. Мягкие материалы, такие как соус, сангина, сепия и уголь, известны своей способностью создавать насыщенные, глубокие черные тона, а также плавные градации и</p> | ПК-2 | 3,4 |

| | | | | |
|------|--|---|------|-----|
| | | переходы между оттенками. Это делает их идеальными для академического рисунка, где важно передавать объем, светотень и текстуру. | | |
| 408. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Обратная перспектива — это художественный прием, который используется для создания иллюзии пространства и глубины в изображениях. Этот метод отличается от традиционной линейной перспективы и часто применяется для передачи эмоционального или символического значения. Основные характеристики обратной перспективы включают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) применение параллельных линий, сходящихся в одной точке на горизонте 2) увеличение объектов на заднем плане и уменьшение объектов на переднем плане 3) использование искаженных пропорций для создания эффекта глубины 4) четкие и реалистичные линии, создающие ощущение трехмерности | 3. Обратная перспектива отличается от традиционной линейной перспективы тем, что она акцентирует внимание на эмоциональном и символическом значении, а не на точном воспроизведении пространства. Основной характеристикой обратной перспективы является использование искаженных пропорций, чтобы подчеркнуть важность объектов или создать определенное настроение. | ПК-2 | 3,4 |
| 409. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Академический рисунок — это основа художественного образования, которая помогает развивать навыки наблюдения, точности и понимания формы. Процесс создания академического рисунка включает в себя несколько ключевых этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сделать предварительный эскиз; 2. выбрать объект для рисования 3. проработать детали и тени; | 24135 | ПК-2 | 3,4 |

| | | | | |
|------|---|-------|------|-----|
| | <p>4. подготовить необходимые материалы (бумагу, карандаши, уголь и т.д.);</p> <p>5. завершить работу, добавив финальные штрихи.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | | | |
| 410. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить карандашный эскиз, следует соблюдать следующую последовательность действий:</p> <p>Подготовить рабочее пространство — убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Выбрать материал — подготовьте карандаши различной жесткости, ластик и бумагу.</p> <p>1. набросать основные формы — начните с простых геометрических форм, чтобы уловить общий силуэт объекта.</p> <p>2. Работать над тенью и текстурой — добавьте тени и текстуры, чтобы придать эскизу объем и глубину</p> <p>3. Добавить детали — постепенно прорабатывайте детали, уточняя линии и формы.</p> <p>4. Определить композицию — подумайте о расположении объекта на бумаге и сделайте легкие отметки для ориентира.</p> <p>5. Оценить и внести правки — посмотрите на эскиз в целом и исправьте ошибки или недочеты.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | 41325 | ПК-2 | 3,4 |
| 411. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить тональную растяжку цвета карандашом в рисунке, следует соблюдать следующую последовательность действий: подготовить рабочее пространство. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте все необходимые материалы — карандаши, бумагу и ластик.</p> <p>1. Создание основы: легкими движениями карандаша нанесите первый слой цвета на область, где планируете делать растяжку. Это будет основа для дальнейшей работы.</p> <p>2. Оценка и корректировка: посмотрите на результат и внесите необходимые правки. При необходимости добавьте еще слой цвета для улучшения тональной растяжки. Завершение работы: убедитесь, что все переходы выглядят плавно и гармонично, и при необходимости сделайте финальные штрихи.</p> <p>3. Смешивание цветов: Используйте технику смешивания, чтобы соединить два цвета. Можно использовать круговые движения или легкие штрихи, чтобы добиться более естественного перехода. Добавление деталей: после достижения желаемой растяжки, добавьте дополнительные детали и текстуры, если это необходимо.</p> | 14325 | ПК-2 | 3,4 |

| | | | | |
|------|---|--------------------------|------|-----|
| | <p>4. Постепенное наложение цвета: начните добавлять следующий оттенок, начиная с края области, где уже нанесен первый цвет. Используйте легкие, плавные штрихи, чтобы добиться мягкого перехода.</p> <p>5. Следуя этой последовательности, вы сможете создать красивую тональную растяжку цвета с помощью карандаша.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | | | |
| 412. | <p><i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Чтобы выполнить построение гипсовой фигуры в виде куба в академическом рисунке, следуйте этой последовательности действий. Убедитесь, что у вас есть достаточно света и удобная поверхность для работы. Подготовьте необходимые материалы — бумагу, графитовые карандаши, ластик и линейку.</p> <p>1. Изучение объекта: внимательно рассмотрите куб, обратите внимание на его пропорции, грани и тени. Постарайтесь понять, как свет падает на фигуру. Легкими линиями начните с построения основных форм куба. Используйте геометрические фигуры (например, квадраты и прямоугольники), чтобы обозначить грани куба.</p> <p>2. Добавление теней: определите, где находятся светлые и темные участки. Начните добавлять тени, используя легкие штрихи, чтобы создать объем. Убедитесь, что переходы между светом и тенью плавные.</p> <p>3. Прорисовка контуров: уточните контуры куба, добавляя детали и делая линии более четкими. Убедитесь, что все углы и грани выглядят правильно.</p> <p>4. Оценка и корректировка: посмотрите на рисунок в целом и внесите необходимые правки. Убедитесь, что пропорции и тени выглядят реалистично. Сделайте финальные штрихи, уточняя детали и подчеркивая контуры. Убедитесь, что рисунок выглядит завершенным и гармоничным.</p> <p>5. Определение перспективы: если куб находится под углом, определите его перспективные линии. Используйте линейку для точности, чтобы обозначить точки схода, если это необходимо</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> | 15324 | ПК-2 | 3,4 |
| 413. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Автопортрет, это _____ .</p> | портрет самого художника | ПК-2 | 3,4 |
| 414. | <p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Чтобы правильно составить учебный натюрморт, нужны предметы разных _____, гармонично подходящих друг к другу по тематике и композиции.</p> | форм и размеров | ПК-2 | 3,4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|-----|
| 415. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Главный принцип работы над учебным натюрмортом от _____ к частному. | общего | ПК-2 | 3,4 |
| 416. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством _____ является цвет. | живописи | ПК-2 | 3,4 |
| 417. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение термину натюрморт. | Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевлённые предметы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие целостную композицию. | ПК-2 | 3,4 |
| 418. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> По какому принципу подбираются предметы для натюрморта? (Перечислите четыре принципа) | - предметы подходят по смыслу - разные по форме и размерам - цветовая гармония - разнообразие фактур | ПК-2 | 3,4 |
| 419. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Перечислите четыре видов натюрмортов. | - учебные - сюжетно-тематические - декоративные - творческие | ПК-2 | 3,4 |
| 420. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение специфики живописи | Специфика живописи заключается в изображении при помощи красок, нанесенных на определённую поверхность, реального | ПК-2 | 3,4 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|------|---|
| | | мира, преобразованного творческим воображением художника | | |
| 421. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели: 1) структура 2) свойства 3) плотность 4) мощность | 2 | ПК-3 | 6 |
| 422. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Структура, предполагающая наличие нескольких, в том числе разнородных слоев: 1) рыхлозернистая 2) слоистая 3) ячеистая 4) конгломератная | 2 | ПК-3 | 6 |
| 423. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Содержание влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах: 1) влажность 2) гигроскопичность 3) водопоглощение 4) водостойкость | 1 | ПК-3 | 6 |
| 424. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения? 1) ГОСТах 2) ТУ 3) СНиПах 4) ВТУ | 1 | ПК-3 | 6 |
| 425. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> К механическим свойствам металлов относится 1) износостойкость 2) твердость | 2 | ПК-3 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | 3) теплопроводность 4) ковкость | | | |
| 426. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой материал лучше всего подходит для создания легкой конструкции? 1) дерево 2) сталь 3) пластик 4) бетон | 3. Легкий и прочный, подходит для конструкций. | ПК-3 | 7 |
| 427. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих материалов обладает высокой устойчивостью к влаге? 1) дерево 2) МДФ 3) ламинат 4) стекло | 3. Защищает от влаги, подходит для влажных помещений. | ПК-3 | 7 |
| 428. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой этап проектирования включает в себя выбор материалов? 1) эскизирование 2) подборка 3) подготовка 4) оценка | 2. Включает выбор материалов для дизайна. | ПК-3 | 7 |
| 429. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих факторов не влияет на выбор материала? 1) стоимость 2) цвет 3) устойчивость 4) местоположение производства | 4. Не влияет на свойства материала. | ПК-3 | 7 |
| 430. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод оценки качества материалов наиболее эффективен? 1) визуальный осмотр 2) тестирование на прочность 3) сравнение цен 4) опрос пользователей | 2. Обеспечивает объективные данные о качестве. | ПК-3 | 7 |
| 431. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания легких конструкций лучше использовать . | пластик. | ПК-3 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|--|------|---|
| 432. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основным критерием выбора материала является его _____. | прочность. | ПК-3 | 6 |
| 433. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Проектные материалы должны быть подготовлены для _____. | производства. | ПК-3 | 6 |
| 434. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Оценка качества материалов включает в себя _____. | тестирование. | ПК-3 | 6 |
| 435. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Форма изделия зависит от _____ материалов. | формообразующих | ПК-3 | 6 |
| 436. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как выбрать материал для легкой конструкции? | Учитывать прочность, вес и формообразующие свойства. | ПК-3 | 6 |
| 437. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно при подготовке проектных материалов для производства? | Соответствие стандартам и точность технической документации. | ПК-3 | 6 |
| 438. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как оценить качество конструкционных материалов? | Провести тестирование на прочность и устойчивость. | ПК-3 | 6 |
| 439. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Почему формообразующие свойства материалов важны в дизайне? | Определяют эстетические и функциональные характеристики изделия. | ПК-3 | 6 |
| 440. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как правильно применять декоративные материалы в проектировании? | Учитывать их совместимость с конструкционными материалами. | ПК-3 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | |
|---|---|------|---|
| <p>441. <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Композицию рассматривают: 1) как процесс художественного творчества 2) как результат процесса художественного творчества 3) как процесс и как результат процесса художественного творчества</p> | 2 | ПК-4 | 7 |
| <p>442. <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Что рассматривается в качестве основного закона композиции? 1) единство и целостность формы 2) соразмерность, определенное соотношение частей между собой 3) выявление пропорциональных соотношений элементов</p> | 1 | ПК-4 | 7 |
| <p>443. <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Закономерное чередование элементов в композиции с изменением элементов и расстояний между ними – это... 1) метр 2) ритм 3) нюанс</p> | 2 | ПК-4 | 7 |
| <p>444. <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая система пропорционирования является единственной геометрической прогрессией, обладающей признаком аддитивного ряда ($\Phi_3 = \Phi_1 + \Phi_2$) 1) система вписанных квадратов 2) египетский треугольник 3) золотое сечение</p> | 3 | ПК-4 | 7 |
| <p>445. <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Как может быть использовано пропорционирование в архитектуре? 1) как метод создания целостной формы 2) как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм 3) как метод создания целостной формы и как метод выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм</p> | 3 | ПК-4 | 7 |
| <p>446. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод наиболее подходит для оценки эргономических требований к объекту? 1) наблюдение</p> | 4. Эксперимент позволяет проверить эргономические | ПК-4 | 7 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | 2) моделирование 3) опрос 4) эксперимент | характеристики в реальных условиях. | | |
| 447. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих факторов не относится к эргономическим требованиям? 1) удобство использования 2) эстетика 3) безопасность 4) функциональность | 2. Эстетика не является эргономическим требованием. | ПК-4 | 7 |
| 448. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что является основным при разработке дизайнерских решений? 1) творческая интеграция 2) использование стандартов 3) снижение затрат 4) упрощение форм | 1. Интеграция всех составляющих важна для дизайна. | ПК-4 | 7 |
| 449. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой прием используется для продвижения художественного замысла? 1) копирование 2) моделирование 3) презентация 4) анализ | 3. Презентация помогает донести замысел до аудитории. | ПК-4 | 7 |
| 450. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих аспектов важен при разработке дизайнерских решений? 1) цветовая палитра 2) случайный выбор материалов 3) игнорирование функциональности 4) отсутствие анализа потребностей | 1. Цветовая палитра влияет на восприятие и атмосферу дизайна. | ПК-4 | 7 |
| 451. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ как средство композиции отражается в характере функциональных процессов, в многократности повтора жилых ячеек, в целесообразности строительных конструкций, как равномерном распределении статических усилий. | Ритм | ПК-4 | 7 |
| 452. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить статичность композиции нужно применить_____. | ритмический повтор | ПК-4 | 7 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|------|---|
| 453. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Чтобы усилить динамичность композиции нужно применить _____. | метрический повтор | ПК-4 | 7 |
| 454. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Ряд Фибоначчи, это ряд, где каждый последующий член равен сумме двух _____. | предыдущих | ПК-4 | 7 |
| 455. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> «Египетский треугольник» позволяет получить угол в _____ градусов. | 90 | ПК-4 | 7 |
| 456. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какой эффект создают основные свойства формы Эйфелевой башни как композиционного элемента? | Придают статичность образу окружающего пространства. | ПК-4 | 7 |
| 457. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию формальная композиция. | Композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов | ПК-4 | 7 |
| 458. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Дайте определение понятию шрифтовая композиция. | Композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы. | ПК-4 | 7 |
| 459. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие простые объемные формы вы знаете? | Конус, цилиндр, куб, пирамида | ПК-4 | 7 |
| 460. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что такое многогранник? | Это поверхность, состоящая из плоских граней | ПК-4 | 7 |
| 461. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Калька - это 1) твердая бумага для макетирования 2) копировальная бумага 3) полупрозрачная бумага для копирования чертежей 4) разновидность ватмана | 3 | ПК-5 | 8 |
| 462. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Картон, бумага, резак, ножницы, клей - это | 1 | ПК-5 | 8 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | <p>1) инструменты, используемые в макетировании</p> <p>2) инструменты, используемые в линейной архитектурной графике</p> <p>3) инструменты, используемые в полихромной архитектурной графике</p> <p>4) инструменты, используемые при «отмывке» архитектурной детали</p> | | | |
| 463. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?</p> <p>1) соединение с —язычками</p> <p>2) внахлест</p> <p>3) соединение с —клапанами</p> <p>4) стык в стык</p> | 4 | ПК-5 | 8 |
| 464. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Для изображения невидимых элементов на чертеже используют</p> <p>1) линию обрыва</p> <p>2) пунктирную линию</p> <p>3) штрихпунктирную линию</p> <p>4) основную толстую линию</p> | 2 | ПК-5 | 8 |
| 465. | <p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Многогранник - это</p> <p>1) поверхность, состоящая из плоских граней</p> <p>2) фигура, в основании которой лежит квадрат</p> <p>3) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры</p> <p>4) плоская фигура</p> | 1 | ПК-5 | 8 |
| 466. | <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i></p> <p>Какой из следующих этапов является первым при благоустройстве территории?</p> <p>1) озеленение</p> <p>2) проектирование</p> <p>3) установка освещения</p> <p>4) уборка мусора</p> | 2. Проектирование определяет план благоустройства территории. | ПК-5 | 7 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| 467. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой метод используется для мониторинга состояния зеленых насаждений? 1) визуальный осмотр 2) опрос жителей 3) сравнение цен 4) игнорирование | 1. Визуальный осмотр позволяет оценить состояние растений. | ПК-5 | 7 |
| 468. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что является основным при техническом обслуживании объектов благоустройства? 1) эстетика 2) снижение затрат 3) регулярность проверок 4) увеличение площади | 3. Регулярные проверки предотвращают поломки и ухудшение состояния. | ПК-5 | 7 |
| 469. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих аспектов не относится к озеленению? 1) установка скамеек 2) выбор растений 3) подготовка почвы 4) полив растений | 1. Установка скамеек не относится к озеленению. | ПК-5 | 7 |
| 470. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой документ необходим для инвентаризационного учета зеленых насаждений? 1) проект благоустройства 2) акт обследования 3) договор аренды 4) положение о благоустройстве | 2. Акт обследования фиксирует состояние зеленых насаждений. | ПК-5 | 7 |
| 471. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для успешного озеленения необходимо учитывать _____ растений. | климатические условия | ПК-5 | 7 |
| 472. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Основной задачей технического обслуживания является _____ объектов благоустройства. | поддержание состояния | ПК-5 | 7 |
| 473. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Мониторинг состояния зеленых насаждений включает в себя _____. | регулярные осмотры | ПК-5 | 7 |
| 474. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> | точных | ПК-5 | 7 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|------|---|
| | Инвентаризационный учет зеленых насаждений требует _____ данных. | | | |
| 475. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При благоустройстве важно учитывать _____ территории. | экосистемные особенности | ПК-5 | 7 |
| 476. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы благоустройства территории. | Проектирование, озеленение, установка инфраструктуры, обслуживание. | ПК-5 | 7 |
| 477. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при выборе растений для озеленения? | Климат, почва, освещение и устойчивость к вредителям. | ПК-5 | 7 |
| 478. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как часто необходимо проводить мониторинг состояния зеленых насаждений? | Регулярно, минимум два раза в год | ПК-5 | 7 |
| 479. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие три документа нужны для инвентаризации зеленых насаждений? | Акт обследования, планы, списки растений. | ПК-5 | 7 |
| 480. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные задачи технического обслуживания объектов благоустройства. | Поддержание состояния, профилактика, ремонт и замена элементов. | ПК-5 | 7 |
| 481. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какая система координат применяется в САПР КОМПАС-3D? 1) полярная система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве 2) правая декартова система координат. Ее невозможно удалить или переместить в пространстве 3) каркасная система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве 4) правая декартова система координат. Ее можно удалить или переместить в пространстве | 2 | ПК-6 | 5 |
| 482. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Система координат (абсолютная, глобальная) содержится в каждом чертеже тли фрагменте. Она всегда совпадает... 1) с верхним правым углом формата любого чертежа 2) с нижним левым углом формата любого чертежа 3) с нижним правым углом формата любого чертежа 4) с верхним левым углом формата любого чертежа | 2 | ПК-6 | 5 |
| 483. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> | 1 | ПК-6 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | Какие виды привязок вы знаете? 1) глобальные, локальные, клавиатурные 2) первичные, вторичные, третичные 3) системные и внесистемные 4) модельные и физические | | | |
| 484. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Назначение команды Привязки? 1) привязка вида изображения к чертежу 2) связь окна с элементами 3) точное черчение 4) более быстрый переход к команде | 3 | ПК-6 | 5 |
| 485. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Фрагменты, хранящиеся в файлах имеют расширение (в системе КОМПАС) 1) *.cdw 2) *.txt 3) *.m3d 4) *.frw | 4 | ПК-6 | 5 |
| 486. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой из видов проектов считается основной формой подачи? 1) линейный проект 2) полихромный проект 3) линейно-тональный проект 4) светотеневой проект | 2 | ПК-6 | 5 |
| 487. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Монохромный проект - это: 1) проект с подсветкой 2) многоцветное композиционное решение 3) тоновое композиционное решение, выполненное в одной технике 3) тоновой проект, в котором преобладает один цвет в изображении | 4 | ПК-6 | 5 |
| 488. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Проект - это.... 1) реальное желание 2) реальное видение мира 3) реальный продукт | 3 | ПК-6 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|------|---|
| | 4) реальное дело | | | |
| 489. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Проектный продукт - это... 1) анализ, синтез, игра, модель 2) макет, альбом, портрет, реферат 3) исследование, наблюдение, ранжирование, анкетирование | 3 | ПК-6 | 5 |
| 490. | <i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Целью исследовательского проекта является... 1) доказательство или опровержение какой-либо гипотезы 2) сбор информации о каком-либо объекте или явлении 3) привлечение интереса людей к проблеме проекта 4) решение практических задач заказчика | 1 | ПК-6 | 5 |
| 491. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название переднего плана проекции - _____. | Front | ПК-6 | 5 |
| 492. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Название вида сверху - _____. | Top | ПК-6 | 5 |
| 493. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Моделирование, где объект построен из множества плоскостей-полигонов - _____. | полигональное моделирование | ПК-6 | 5 |
| 494. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Постав, позволяющий получить при заданной размерной спецификации пиломатериалов их наибольший выход из бревна определенного размера, называется _____. | оптимальным поставом | ПК-6 | 5 |
| 495. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Дополните определение понятия соответствующим термином Отношение объема V (м ³) всех полученных из бревен пиломатериалов (без учета припусков на их усушку) к объему бревна q (м ³) представляет величину, называемую _____. | объемным выходом пиломатериалов (ОВ) | ПК-6 | 5 |
| 496. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите какая основная функция программы 3Ds Max? | Создание и редактирование 3D графики. Остальные | ПК-6 | 5 |

| | | | | |
|------|---|--|------|---|
| | | опции предназначены для дополнения созданных объектов и доведения их до реалистичного внешнего вида. Программа оснащена огромным количеством разнообразных модификаторов, инструментов для работы с моделями | | |
| 497. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите как называется и используется самый распространенный вид 3Dмоделирования, который можно использовать в программе 3Ds Max? | Полигональное моделирование. Самый распространенный вид 3Dмоделирования, встречающийся во многих пакетах трехмерной графики. Может использоваться для разработки моделей различной сложности | ПК-6 | 5 |
| 498. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое примитивы в программе 3Ds Max? | Это встроенная библиотека стандартных объектов: сфера, куб, плоскость, пирамида и т.д. на основе которых, применяя модификаторы, строится моделирование | ПК-6 | 5 |
| 499. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите в чем заключается моделирование на основе сплайнов в программе 3Ds Max? | Один из базовых способов моделирования это моделирование сплайнами. Заключается в построении каркаса | ПК-6 | 5 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|--|---|------|---|
| | | изделия из трехмерных кривых (сплайнов). На его основе генерируется сам 3D объект | | |
| 500. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Опишите что такое NURBS-кривые и какую роль они играют в разработке 3D-моделей в программе 3Ds Max? | NURBS-кривые, или неоднородный рациональный Всплайн представляет собой особую технологию разработки 3Dмоделей. Это идеальный вариант для моделирования органики и объектов, имеющих гладкую поверхность | ПК-6 | 5 |
| 501. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что необходимо учитывать при подготовке проектного задания? 1) пожелания заказчика 2) бюджет проекта 3) личные предпочтения дизайнера 4) сроки выполнения | 12 | ПК-7 | 6 |
| 502. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Какие этапы включает художественно-техническая разработка дизайн-проекта? 1) презентация 2) исследование 3) финальная визуализация 4) эскизы | 24 | ПК-7 | 6 |
| 503. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что включает авторский надзор за выполнением работ? 1) проверка качества 2) согласование с подрядчиками 3) участие в производственном процессе 4) оценка стоимости материалов | 13 | ПК-7 | 6 |
| 504. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> | 14 | ПК-7 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| | Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? 1) графические редакторы 2) программное обеспечение для анимации 3) печатные материалы 4) 3D-моделирование | | | |
| 505. | <i>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</i> Что важно учитывать при согласовании проектного задания? 1) сроки выполнения 2) технические ограничения 3) личные предпочтения дизайнера 4) конкуренцию на рынке | 12 | ПК-7 | 6 |
| 506. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой этап следует после согласования проектного задания? 1) оценка рисков 2) подбор подрядчиков 3) финансовый анализ 4) реализация проекта | 4. Реализация начинается после согласования всех деталей. | ПК-7 | 6 |
| 507. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих элементов важен для визуальной идентификации? 1) логотип 2) список материалов 3) бюджет проекта 4) договор аренды | 1. Логотип является ключевым элементом идентификации. | ПК-7 | 6 |
| 508. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Что необходимо для успешной художественно-технической разработки? 1) концепция 2) случайный выбор 3) игнорирование требований 4) отсутствие анализа | 1. Концепция направляет процесс разработки дизайна. | ПК-7 | 6 |
| 509. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой документ подтверждает авторский надзор? 1) акт выполненных работ 2) договор с подрядчиком 3) протокол проверки | 3. Протокол фиксирует результаты авторского надзора. | ПК-7 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

| | | | | |
|------|---|--|------|---|
| | 4) техническое задание | | | |
| 510. | <i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.</i> Какой из следующих инструментов используется для 3D-моделирования? 1) Adobe Photoshop 2) AutoCAD 3) Microsoft Word 4) Excel | 2. AutoCAD предназначен для 3D-моделирования и проектирования. | ПК-7 | 6 |
| 511. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> При подготовке проектного задания важно учитывать _____ заказчика. | пожелания | ПК-7 | 6 |
| 512. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Художественно-техническая разработка включает в себя _____ и эскизы. | концепцию | ПК-7 | 6 |
| 513. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Авторский надзор обеспечивает _____ качества на всех этапах. | контроль | ПК-7 | 6 |
| 514. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Для создания объектов визуальной информации используются _____ редакторы. | графические | ПК-7 | 6 |
| 515. | <i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Согласование проектного задания происходит на _____ этапе. | начальном | ПК-7 | 6 |
| 516. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что включает в себя проектное задание на визуальную информацию? | Цели, задачи, требования и сроки выполнения проекта. | ПК-7 | 6 |
| 517. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Назовите четыре основные этапы художественно-технической разработки дизайн-проекта. | Исследование, концепция, эскизы, финальная визуализация. | ПК-7 | 6 |
| 518. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Что важно учитывать при согласовании проектного задания с заказчиком? | Пожелания заказчика, бюджет и сроки выполнения. | ПК-7 | 6 |
| 519. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Как осуществляется авторский надзор за производством объектов дизайна? | Регулярные проверки, консультации и корректировки в процессе. | ПК-7 | 6 |

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН**54.03.01 Дизайн****2026 год набора**

| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| 520. | <i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:</i> Какие инструменты используются для создания объектов визуальной информации? | Графические редакторы, 3D-моделирование и прототипирование. | ПК-7 | 6 |
|------|---|---|------|---|

4. Экспертиза комплекта оценочных материалов

| № п/п | Критерий | Выполнение |
|-------|--|------------|
| 1. | Наличие всех элементов комплекта оценочных материалов в соответствии с настоящими рекомендациями (спецификации, тестовых заданий, ключей к оцениванию) | |
| 2. | Наличие в спецификации всех необходимых элементов | |
| 3. | Наличие тестовых заданий для всех индикаторов сформированности компетенций | |
| 4. | Наличие индикаторов сформированности для всех компетенций, установленных образовательной программой | |
| 5. | Соответствие перечня компетенций, приведенного в комплекте оценочных материалов, перечню компетенций, установленному образовательной программой | |
| 6. | Соответствие индикаторов сформированности компетенций изучаемым дисциплинам согласно учебному плану | |
| 7. | Соответствие системы оценивания заданий в спецификации ключу к оцениванию | |
| 8. | Наличие обязательных элементов у каждого тестового задания: инструкции по выполнению, текста задания, поля для ответа, ключей к оцениванию | |
| 9. | Соответствие структуры тестовых заданий их типам | |
| 10. | Наличие тестовых заданий разного типа и уровня сложности, в соответствии с методическими рекомендациями | |
| 11. | Оптимальность объема каждого тестового задания | |
| 12. | Наличие громоздких формулировок или использование сложных схем, чертежей | |
| 13. | Оптимальность количества дистракторов | |
| 14. | Соответствие формулировок тестовых заданий их типам | |
| 15. | Наличие грамматических ошибок | |
| 16. | Соответствие содержания тестовых заданий ФГОС ВО | |
| 17. | Соответствие содержания тестовых заданий их целевому назначению | |
| 18. | Наличие неоднозначных формулировок, неточностей, неясностей, фактических ошибок | |
| 19. | Наличие некорректных дистракторов | |
| 20. | Наличие фактических ошибок в тексте тестовых заданий | |
| 21. | Корректность ключей к оцениванию, их соответствие тексту задания | |