

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2026 20:04:04  
Уникальный программный ключ:  
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

**Приложение Г**  
к основной профессиональной образовательной программе  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,  
утвержденной приказом от 15.06.2026 г. № 64-О

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.В.01 (Пд) Преддипломная практика**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль)  
**Современный дизайн**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная/ очно-заочная**

Год набора  
**2026**

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН**  
**54.03.01 Дизайн**  
**2026 год набора**

Рабочая программа Б2.В.01 (Пд) Преддипломная практика предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюсте РФ 27.08.2020 г. № 59498).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 Цели практики.....	4
2. Задачи практики.....	4
3. Организация практики.....	4
4. Место практики в структуре ОПОП ВО .....	4
5. Вид, тип, способ и форма проведения практики .....	4
6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО .....	5
7. Структура и содержание практики.....	7
8. Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики.....	8
9. Формы отчетности по практике.....	9
10. Образовательные технологии, используемые при прохождении практики.....	9
11. Особенности организации практики для лиц с ОВЗ и инвалидов.....	9
12. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике .....	10
13. Перечень методической и учебной литературы, информационных ресурсов и технологий .....	13
14. Материально-техническое обеспечение практики.....	15

### **1. Цель практики**

Целью практики Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика является завершение сбора, анализа и практической проработки материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы, включая разработку/апробацию законченного дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации или предметно-пространственной среды с обоснованием выбора материалов и технологий.

### **2. Задачи практики**

1. Провести анализ информации и аналогов для обоснования дизайн-концепции ВКР.
2. Обосновать и выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств и технологий производства.
3. Разработать дизайн-концепцию, эскизы, 3D-модели и фотореалистичные визуализации.
4. Выполнить чертежи, развертки, спецификации и макеты к производству.
5. Подготовить проектное задание (ТЗ) и раздел авторского надзора.
6. Оформить отчет по практике и завершить подготовку материалов для защиты ВКР.

### **3. Организация практики**

**Сроки проведения** - 4 курс, 8 семестр (очная форма обучения); 5 курс, 9 семестр (очно-заочная форма обучения); продолжительность - 8 недель (432 часа).

**Базы практики** – профильные организации любых организационно-правовых форм (дизайн-студии, архитектурные бюро, рекламные агентства, производственные компании, выставочные центры), а также кафедра общепрофессиональных дисциплин вуза, располагающие необходимыми условиями для сбора, анализа, проектирования и подготовки материалов к защите ВКР.

**Руководство практикой.** Руководитель практики от института назначается приказом ректора. Руководитель от профильной организации обеспечивает организацию рабочего места и общее руководство.

#### **Обязанности обучающегося:**

- присутствовать на организационном собрании, получить индивидуальное задание;
- пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности;
- выполнять индивидуальное задание, вести дневник практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- своевременно подготовить отчет и защитить его.

### **4. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика относится к части блока Б2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», содержание практики разработано с учетом требований профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Для освоения производственной практики Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Основы дизайн-проектирования», «Технический рисунок», «Академический рисунок и живопись», «Начертательная геометрия и графика», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Проектирование городской среды», «Цифровые технологии в дизайне», «Компьютерная графика», «Основы производственного мастерства»,

### **5. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики). Практика проводится в форме практической подготовки при непосредственном выполнении обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.**

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий	<b>Знать:</b> номенклатуру конструкционных и декоративных материалов, их физико-механические, технологические и эстетические свойства; принципы влияния свойств материалов на формообразование дизайн-объекта. <b>Уметь:</b> обоснованно выбирать материалы для решения конкретных дизайнерских задач; оценивать качество материалов и соответствие их эксплуатационным требованиям; подготавливать спецификации и технологические карты. <b>Владеть:</b> навыками подбора материалов с учетом их формообразующих свойств; методами оценки качества материалов; приемами подготовки проектной документации для передачи в производство.
ПК-4 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных средств и технологий	ПК-4.1. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, необходимой для разработки дизайн-проекта ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-концепцию проекта на основе творческого подхода, создает эскизы и визуальные композиции ПК-4.3. Применяет специализированное программное обеспечение для графического дизайна ПК-4.4. Разрабатывает фирменный стиль и элементы визуальной идентификации бренда ПК-4.5. Готовит макеты к производству, разрабатывает технические задания и спецификации	<b>Знать:</b> методы сбора, анализа и систематизации предпроектной информации; принципы разработки дизайн-концепции и визуальной композиции; возможности специализированного ПО для графического дизайна; этапы разработки фирменного стиля и визуальной идентификации; требования к подготовке макетов к производству. <b>Уметь:</b> проводить анализ аналогов и формулировать дизайн-задачу; разрабатывать эскизы и визуальные композиции; применять специализированное ПО (Adobe Creative Suite, Figma и др.); создавать элементы фирменного стиля; готовить макеты к производству, разрабатывать ТЗ и спецификации. <b>Владеть:</b> методами сбора и систематизации проектной информации; техниками эскизирования и визуализации;

		<p>навыками работы в профессиональных графических редакторах; приемами разработки визуальной идентификации; навыками подготовки макетов к печати / производству.</p>
<p>ПК-5 Способен проектировать объекты предметно-пространственной среды с учетом функциональных, эстетических и технологических требований</p>	<p>ПК-5.1. Разрабатывает дизайн-концепцию средовых объектов и систем (интерьеры, экспозиции, выставочные пространства)          ПК-5.2. Создает 3D-модели и фотореалистичные визуализации проектируемых объектов с использованием специализированного ПО          ПК-5.3. Разрабатывает чертежи, развертки, спецификации и иную проектную документацию          ПК-5.4. Осуществляет выбор материалов, оборудования и технологий реализации проекта</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и методы проектирования средовых объектов (интерьеры, экспозиции, выставочные пространства); возможности специализированного ПО для 3D-моделирования и визуализации; состав и требования к проектной документации (чертежи, развертки, спецификации); критерии выбора материалов, оборудования и технологий.  <b>Уметь:</b> разрабатывать дизайн-концепцию средовых объектов; создавать 3D-модели и фотореалистичные визуализации; выполнять чертежи, развертки и спецификации; обосновывать выбор материалов, оборудования и технологий реализации.  <b>Владеть:</b> методами концептуального проектирования средовых объектов; навыками 3D-моделирования и визуализации (Blender, 3ds Max, SketchUp и др.); приемами разработки рабочей проектной документации; навыками подбора материалов и технологий.</p>
<p>ПК-6 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-6.1. Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации для разработки дизайн-проектов          ПК-6.2. Использует профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Знать:</b> источники профессиональной информации (научные базы данных, профильные порталы, патентные системы); современные информационные технологии и графические редакторы, применяемые в дизайне.  <b>Уметь:</b> осуществлять поиск требуемой научной и профессиональной информации в глобальных сетях и специализированных источниках; использовать профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов.  <b>Владеть:</b> методами информационного поиска и критического анализа информации; навыками работы в профессиональных графических редакторах и информационных системах для решения проектных задач.</p>

<p>ПК-7. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-7.1. Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                  ПК-7.2. Проводит художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                  ПК-7.3. Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b> структуру и содержание проектного задания (ТЗ) на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методы художественно-технической разработки дизайн-проектов; принципы авторского надзора за производством.  <b>Уметь:</b> подготавливать и согласовывать с заказчиком (руководителем ВКР) проектное задание; проводить художественно-техническую разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять авторский надзор (в формате проектного раздела).  <b>Владеть:</b> навыками разработки ТЗ и проектной документации; методами художественно-технического проектирования; приемами планирования и описания авторского надзора за изготовлением объектов.</p>
---	--	--

Результаты обучения достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### 7. Структура и содержание практики

Объем Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Продолжительность практики 8 недель.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени (часы)	
			Контактная работа	Самостоятельная работа
1.	<b>Организационный этап</b>	Организационное собрание, получение индивидуального задания, согласование графика работы, инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка на базе практики.	16	4
2.	<b>Аналитический этап</b> (сбор и обработка информации)	Сбор, анализ и систематизация информации для ВКР: изучение аналогов, обзор нормативной документации, анализ материалов и технологий. Поиск научной информации в глобальных сетях (eLibrary, Google Scholar, патентные базы).	40	36
3.	<b>Проектно-</b>	Разработка дизайн-концепции (объекта	44	40

	<b>концептуальный этап</b>	визуальной информации, идентификации или предметно-пространственной среды). Выполнение поисковых эскизов, визуальных композиций, обоснование художественного замысла с учетом выбранных материалов.		
4.	<b>Графико-модельный этап</b> (с использованием ПО)	Создание 3D-моделей и фотореалистичных визуализаций. Разработка чертежей, разверток, спецификаций. Оформление макетов к производству. Работа в специализированном ПО (Adobe Creative Suite, Figma, Blender, AutoCAD, 3ds Max и др.).	60	50
5.	<b>Документационный этап</b> (подготовка проектной документации)	Подготовка проектного задания (ТЗ), спецификаций материалов и оборудования. Формирование пакета документации для передачи в производство. Разработка раздела авторского надзора.	36	40
6.	<b>Оформительский этап</b> (подготовка отчета по практике)	Компоновка и оформление отчета по практике, структурирование приложений (эскизы, визуализации, чертежи), подготовка презентационных материалов.	18	20
7.	<b>Итоговый этап</b> (защита отчета по практике)	Публичная защита отчета по практике (перед руководителем), обсуждение результатов, ответы на вопросы.	12	10
<b>Итого по практике:</b>			226	200
<b>Всего:</b>			432	
<b>В том числе, практическая подготовка:</b>			426	

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется обучающимся совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

### 8. Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

В ходе прохождения производственной практики Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика образовательная деятельность обучающихся предусматривает различные формы работы, направленные на формирование профессиональных компетенций в условиях практической подготовки.

К основным формам образовательной деятельности относятся:

**Контактная работа с руководителем практики от института или организации:** проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности, получение индивидуального задания, текущие консультации в процессе выполнения работы, а также публичная защита отчета по практике.

**Самостоятельная работа под контролем руководителя (элементы практической подготовки):** изучение и анализ научной, учебно-методической и справочной литературы по теме ВКР; сбор, обработка и систематизация исходных данных для проектирования (аналоги, нормативы, материалы, технологии); выполнение поисковых эскизов и разработка дизайн-концепции; создание 3D-моделей и фотореалистичных визуализаций проектируемых объектов; разработка чертежей, разверток, спецификаций и иной проектной документации;

подготовка макетов к производству, составление технического задания и спецификаций; обоснование выбора материалов, оборудования и технологий реализации проекта; оформление отчета по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями; подготовка презентационных и иллюстративных материалов для защиты отчета.

Образовательная деятельность в объеме 426 часов (всего объема практики за исключением контактных часов на организацию и защиту) реализуется в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися трудовых действий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **9. Формы отчетности практики**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет, дневник по практике, характеристика руководителя от организации. К отчету прилагаются: индивидуальное задание, аттестационный лист.

При подведении итогов производственной практики Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика принимается во внимание качество выполнения программы практики и индивидуальных заданий обучающегося в процессе прохождения практики.

Результаты защиты отчетов по практике оформляются ведомостью и выставляются в зачетную книжку обучающегося.

### **10. Образовательные технологии, используемые на практике**

В процессе прохождения преддипломной практики применяются современные образовательные технологии, направленные на формирование профессиональных компетенций и освоение полного цикла разработки дизайн-проекта (от аналитики до подготовки документации для производства) и приобретение навыков профессиональной деятельности дизайнера в условиях, приближенных к реальной проектной среде.

**1. Проектное обучение (Project-Based Learning).** Выполнение реального (или учебно-имитационного) дизайн-проекта в рамках подготовки ВКР – от аналитики до документации для производства.

**2. Кейс-технологии (Case Study).** Разбор и анализ успешных дизайн-проектов (аналогов) с выявлением принципов формообразования, материаловедческих и технологических решений.

**3. Мастер-классы и экспертные сессии.** Проведение представителями базового предприятия (дизайн-студии, бюро) кратких мастер-классов по материаловедению, технологиям производства или работе в ПО.

**4. Профессиональная коммуникация (ролевая игра).** Согласование проектного задания (ТЗ) с «заказчиком» – в роли заказчика выступает руководитель практики; отработка навыков переговоров и защиты решений.

**5. Презентационная технология.** Подготовка и публичная защита отчета по практике с использованием мультимедийных средств (презентации, демонстрация 3D-моделей, макетов).

**6. Материаловедческий практикум.** Работа с каталогами, образцами материалов, техническими картами; оценка формообразующих свойств материалов в проектируемом изделии.

**7. Имитация авторского надзора.** Подготовка раздела «Авторский надзор» в проектной документации: описание контрольных точек производства, критериев приемки изделия.

### **11. Особенности организации практики для лиц с ОВЗ и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Для обучающихся с ОВЗ и инвалидов выбор мест прохождения практики осуществляется с учётом состояния здоровья и требования по доступности. Обучающийся с ОВЗ, обучающийся-инвалид не позднее чем за 2 месяца до

начала проведения практики подает письменное заявление заведующему кафедрой, о необходимости создания для него специальных условий при проведении практики с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

**12. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

**Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	<b>Организационный этап:</b> организационное собрание, инструктаж по ТБ, получение индивидуального задания, согласование графика работы	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Собеседование, проверка наличия подписанных документов	<b>Пороговый уровень:</b> обучающийся ознакомлен с заданием, но не полностью понимает последовательность работ. <b>Средний уровень:</b> обучающийся понимает цели и задачи этапа, имеет предварительный план выполнения. <b>Высокий уровень:</b> обучающийся демонстрирует полное понимание организационных требований, способен предложить обоснованную корректировку графика.
2.	<b>Аналитический этап:</b> сбор, анализ и систематизация информации для ВКР (аналоги, нормативы, материалы, технологии); поиск научной информации в глобальных сетях	ПК-4, ПК-6	Проверка аналитической справки, обзор аналогов (презентация)	<b>Пороговый уровень:</b> собрано минимальное количество источников (менее 5), анализ выполнен поверхностно. <b>Средний уровень:</b> собрано 5–10 релевантных источников, выполнен структурированный анализ с выводами. <b>Высокий уровень:</b> собрано более 10 источников, включая зарубежные; выполнен углубленный сравнительный анализ, выводы обоснованы.
3.	<b>Проектно-концептуальный</b>	ПК-4, ПК-5	Просмотр эскизов (2–3 варианта),	<b>Пороговый уровень:</b> эскизы выполнены,

	<p><b>этап:</b> разработка дизайн-концепции, выполнение поисковых эскизов и визуальных композиций, обоснование художественного замысла</p>		<p>обсуждение концепции</p>	<p>концепция обоснована недостаточно, вариативность отсутствует.  <b>Средний уровень:</b> представлено 2–3 варианта концепции, замысел ясен, проработка достаточная.  <b>Высокий уровень:</b> представлено 3 и более варианта концепции, замысел оригинален, глубоко обоснован, выбран оптимальный вариант.</p>
4.	<p><b>Графико-модельный этап:</b> создание 3D-моделей и фотореалистичных визуализаций; разработка чертежей, разверток, спецификаций</p>	<p>ПК-4, ПК-5, ПК-6</p>	<p>Просмотр 3D-моделей и чертежей в ПО</p>	<p><b>Пороговый уровень:</b> модели и чертежи выполнены, но содержат технические ошибки (искажение пропорций, неполнота документации).  <b>Средний уровень:</b> модели и чертежи выполнены корректно, визуализация качественная, документация в основном полная.  <b>Высокий уровень:</b> модели выполнены на высоком техническом уровне, визуализация фотореалистична, документация полностью соответствует установленным требованиям.</p>
5.	<p><b>Документационный этап:</b> подготовка проектного задания (ТЗ), спецификаций материалов и оборудования; подготовка макетов к производству; разработка раздела авторского надзора</p>	<p>ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7</p>	<p>Проверка ТЗ, спецификаций, технологических карт</p>	<p><b>Пороговый уровень:</b> документация подготовлена, но содержит пробелы (отсутствие обоснования выбора материалов, не указаны ключевые параметры).  <b>Средний уровень:</b> документация полная, обоснованная, но отсутствуют отдельные второстепенные разделы.  <b>Высокий уровень:</b> документация полностью соответствует требованиям производства, авторский надзор детализирован, выбор материалов и технологий обоснован.</p>

6.	<p><b>Оформительский этап:</b> компоновка и оформление отчета по практике, структурирование приложений (эскизы, визуализации, чертежи), подготовка презентационных материалов</p>	ПК-7	Проверка отчета, презентации	<p><b>Пороговый уровень:</b> отчет оформлен с нарушениями установленных требований, приложения не систематизированы.  <b>Средний уровень:</b> отчет оформлен в соответствии с основными требованиями, приложения структурированы.  <b>Высокий уровень:</b> отчет оформлен в полном соответствии с требованиями, презентационные материалы подготовлены на высоком уровне.</p>
7.	<p><b>Итоговый этап:</b> публичная защита отчета по практике, ответы на вопросы, дифференцированный зачет</p>	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Защита отчета, дифференцированный зачет	<p><b>Пороговый уровень:</b> отчет представлен, но при ответах на вопросы допущены ошибки, проект требует доработки.  <b>Средний уровень:</b> отчет представлен логично, ответы на вопросы в основном верные, проект завершен.  <b>Высокий уровень:</b> отчет представлен аргументированно, даны полные и точные ответы на все вопросы, проект полностью готов к включению в ВКР.</p>

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в Организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки и защиты отчета. Отчет обязательно должен быть заверен подписью руководителя практики от Института и от Организации.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания по дифференцированному зачету</b>
Высокий уровень «5»(отлично)	Обучающийся в полном объеме выполнил индивидуальное задание практики. Отчет оформлен в соответствии с установленными требованиями, приложения структурированы и полны. Защита отчета проведена аргументированно, даны полные и точные ответы на все вопросы руководителя. Проектная документация (эскизы, 3D-модели, чертежи, спецификации, ТЗ) выполнена на высоком техническом уровне, полностью соответствует заявленной концепции и готова к включению в ВКР.
Средний уровень «4» (хорошо)	Обучающийся выполнил индивидуальное задание практики в полном объеме, но имеются отдельные замечания к содержанию или

	оформлению отчета. Отчет оформлен в соответствии с основными требованиями. При защите отчета даны в основном верные ответы на вопросы, но допущены незначительные ошибки. Проектная документация выполнена корректно, но содержит отдельные недочеты (недостаточная детализация, неполнота спецификаций, незначительные ошибки в чертежах).
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил индивидуальное задание практики не в полном объеме или с существенными замечаниями. Отчет оформлен с нарушениями установленных требований, приложения не систематизированы или отсутствуют. При защите отчета обучающийся испытывает затруднения при ответах на вопросы, допускает ошибки. Проектная документация выполнена частично, содержит технические ошибки, отсутствует обоснование выбора материалов и технологий.
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не выполнил индивидуальное задание практики или выполнил его в объеме менее 50%. Отчет по практике не представлен или не соответствует предъявляемым требованиям. При защите отчета обучающийся не может ответить на вопросы руководителя. Проектная документация отсутствует или выполнена на низком техническом уровне, не соответствует заявленной теме ВКР.

### **13. Перечень методической и учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

#### **13.1 Методические указания.**

1. Методические указания по оформлению отчетов по практике Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн [Электронный ресурс] // Платформа электронного обучения АНОО ВО «КИПО» (Moodle). — [Краснодар], 2024. <https://online.kipo.institute/mod/folder/view.php?id=4284>

2. «Методические указания по нормоконтролю отчетов по практике, курсовых работ, выпускных квалификационных работ». — URL: <https://online.kipo.institute/mod/folder/view.php?id=4263> Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

#### **13.2 Учебная литература**

##### **Основная литература**

1. Материаловедение и технология материалов : учебник для вузов / под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 808 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18111-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589509>.

2. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587013>.

3. Воронова, И. В. Проектирование : учебник для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567908>.

4. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-406-09117-3. — URL: <https://book.ru/book/942802>. — Текст : электронный.

##### **Дополнительная литература**

1. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для вузов / В. Н. Домнин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20975-4. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583489>.

2. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для вузов / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564074>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586108>.

4. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588240>.

### **Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов.

### **Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа**

#### **Профессиональные сообщества и организации в области дизайна**

1. Союз Дизайнеров России - URL: <https://sdrussia.ru/> (общероссийская общественная организация, охватывающая все направления дизайна: промышленный, коммуникативный, средовой, текстильный и др.).

2. Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров» - URL: <https://www.moasd.ru>.

3. Ассоциация дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - URL: <https://rusdecor.ru>.

4. Профессиональное сообщество дизайнеров Archiprofi - URL: <https://archiprofi.ru/>.

5. Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера Decoclub - URL: <http://decoclub.pro>.

6. Независимое творческое объединение «Союз архитекторов и дизайнеров» (САДПРО) - URL: <http://sadpro.pro>.

7. Онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера 4living.su - URL: <https://www.4living.su/>.

Научные базы данных зарубежных издательств (открытый доступ)

8. ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/> (содержит более 600 журналов издательства Elsevier, включая издания по искусству, дизайну, социальным наукам; в открытом доступе – свыше 250 тыс. статей).

9. Springer Link - URL: <https://link.springer.com/> (база научных публикаций издательства Springer; предоставляется открытый доступ к ряду статей по разным научным направлениям).

10. Directory of Open Access Journals (DOAJ) - URL: <https://www.doaj.org/> (справочник полнотекстовых рецензируемых научных журналов открытого доступа).

11. Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.) - URL: <https://www.ceeol.com/> (электронная библиотека, предоставляющая доступ к полным текстам журналов и книг по социальным и гуманитарным наукам, включая искусствоведение).

Официальные ресурсы и стандарты

12. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) - URL: <https://www.rst.gov.ru/> (доступ к информации о национальных стандартах, в т.ч. в области дизайна и проектирования).

13. Министерство культуры Российской Федерации - URL: <https://culture.gov.ru/>.

Образовательные и справочные порталы

14. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>.

15. Российское общество «Знание» - URL: <https://znanierussia.ru/>.

16. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: <http://gramota.ru/> (русский язык и культура речи).

17. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>.

18. Словари и энциклопедии на Академике - URL: <https://dic.academic.ru/>.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

(ПО)

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:**

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений
9. КонсультантПлюс – справочно-правовая система

**14. Материально-техническое обеспечение практики.**

Профильная организация (предприятие), являющаяся базой практики, должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и позволяющей обеспечить выполнение индивидуальных заданий по программе практики в полном объеме.

Для проведения организационного собрания, текущих консультаций и защиты отчетов используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (для демонстрации презентаций).

<p>1) Учебная аудитория № 208          Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.          Оборудование:          рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); мольберт (10); стойка для натюрмортов (1); демонстрационный реквизит;          учебно-наглядные пособия;          доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>
<p>2) Аудитория № 218          Помещение для самостоятельной работы обучающихся          Оборудование:          рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия;</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>

<p>доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	
<p>3) Учебная аудитория № 303 (компьютерный класс)          Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации).</p> <p>Оборудование:          рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (25); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в интернет (26); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1);          учебно-наглядные пособия;          доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p> <p>Программное обеспечение:          LibreOffice - офисный пакет          PDFedit – программа для работы с pdf          Yandex Browser – браузер          Менеджер архивов          Virtual Box – программа для виртуализации          Eclipse – ПО для java          Libre Base – программа для работы с БД          Inkscape – ПО для компьютерной графики          DIA – ПО для блок схем и диаграмм          Github – ПО для it проектов и контроля версий          Blue Fish – ПО для веб-разработки          AndroidStudio – ПО для разработки мобильных приложений          Code::Blocks – среда разработки C++          Codium – VScod редактор кода          Gambas3 IDE – полная среда разработки          Libre CAD – ПО для автоматизированного проектирования          GNU Octave – язык высокого уровня для численных вычислений          1с:Предприятие – Учебная версия          Qt Creator – Кроссплатформенная IDE для Qt          Thonny – Python IDE          Geany – IDE с использованием GTK3          Nasm – По для программирования          Lazarus – Библиотека компонентов для freepascal          Blender - 3D-моделирование, анимация, рендеринг          GiMP - Программа обработки изображений          Synfig studio - Студия векторной 2D-анимации</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>
<p>Для базы практики</p>	
<p>В соответствии с приказом о направлении на практику и договором о практической подготовке.</p>	<p>В соответствии с договором о практической подготовке</p>

