

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2026 20:07:11  
Уникальный программный ключ:  
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

**54.03.01 Дизайн**

**2026 год набора**

### **Приложение В**

к основной профессиональной образовательной программе  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,  
утвержденной приказом от 15.06.2026 г. № 64-О

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНОО ВО «КИПО»)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.В.07 Декоративное цветоводство и озеленение**

Направление подготовки

**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль)

**Технический и ландшафтный дизайн**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная/очно-заочная**

Год набора

**2026**

# **ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

**54.03.01 Дизайн**

**2026 год набора**

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюсте РФ 27.08.2020 г. № 59498).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)
- 1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)
- 1.2 Задачи дисциплины (модуля)
- 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
- 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ
- 2.2 Содержание дисциплины (модуля)
- 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
- 4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
- 4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение» является формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков в области морфологии, систематики, агротехники декоративных растений, а также принципов и методов их использования для создания устойчивых, эстетически выразительных и экологически обоснованных объектов ландшафтного дизайна различных типов.

### **1.2 Задачи дисциплины**

**Образовательные:** изучение биологических, экологических и декоративных особенностей основных групп декоративных растений (древесных, кустарниковых, травянистых, почвопокровных);

освоение современных классификаций, ассортимента и принципов подбора декоративных растений для различных типов посадок (солитеры, группы, массивы, живые изгороди, миксбордеры, цветники);

формирование знаний о технологиях создания и содержания объектов озеленения (газоны, цветники различных типов, вертикальное озеленение, контейнерное озеленение);

изучение основ фенологии, сезонной динамики декоративности и принципов формирования непрерывно цветущих композиций.

**Развивающие:** развитие навыков составления ассортиментных ведомостей, дендропланов и посадочных чертежей для проектов озеленения;

формирование способности обоснованно подбирать ассортимент растений в зависимости от экологических условий участка (освещенность, влажность, тип почвы), климатической зоны и архитектурно-планировочного решения;

развитие умений разрабатывать цветочное оформление различных типов (клумбы, рабатки, партеры, рокарии, альпинарии) с учетом колористики, ритма, высоты и сроков цветения.

**Воспитательные:** воспитание экологического мышления и ответственного отношения к сохранению биоразнообразия при проектировании ландшафтных объектов;

формирование понимания эстетической и средообразующей ценности зеленых насаждений в урбанизированной среде;

развитие профессиональной этики, предполагающей уважение к природным материалам и учет долгосрочной динамики развивающихся растительных систем.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и на 4 курсе по очно-заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
<p>ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств                      ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство                      ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий.</p>	<p><b>Знать:</b> морфологические, экологические и декоративные свойства основных групп декоративных растений (древесные, кустарниковые, травянистые, почвопокровные, лианы); классификации и ассортимент растений для различных типов посадок (солитеры, группы, живые изгороди, цветники всех типов); принципы подбора растительного материала в зависимости от экологических условий участка (освещенность, влажность, тип почвы, pH), климатической зоны и архитектурно-планировочного решения; технологии создания и содержания объектов озеленения: газонов, цветников, рокариев, альпинариев, вертикальных садов, контейнерных композиций; основы фенологии, сезонной динамики декоративности и принципы формирования непрерывно цветущих композиций; нормативную и проектную документацию в области озеленения (ассортиментные ведомости, дендропланы, посадочные чертежи).  <b>Уметь:</b> проводить анализ экологических условий участка проектирования и на его основе обоснованно подбирать ассортимент декоративных растений; составлять ассортиментные ведомости, дендропланы и посадочные чертежи в составе дизайн-проекта озеленения; разрабатывать схемы цветников различных типов (клумбы, рабатки, миксбордеры, партеры, модульные цветники) с учетом колористических, композиционных и фенологических характеристик растений; проектировать специализированные цветники (рокарии, альпинарии, водные</p>

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 Дизайн

2026 год набора

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
		сады) и объекты вертикального озеленения (фитостены, перголы, шпалеры); подбирать травосмеси для различных типов газонов в зависимости от условий участка и функционального назначения территории; оценивать качество посадочного материала и соответствие заявленных растений требованиям дизайн-проекта. <b>Владеть:</b> навыками составления дендрологических планов и цветочных схем в масштабе с использованием условных обозначений; методикой подбора ассортимента растений для обеспечения непрерывного цветения (цветочный календарь) и круглогодичной декоративности; навыками выполнения колористических схем цветочных композиций с использованием цветового круга (гармоничные, контрастные, монохромные сочетания); приемами проектирования вертикального озеленения и фитостен с расчетом конструкций, субстратов и систем полива; навыками составления сезонного календаря работ по уходу за декоративными насаждениями; методами входного контроля качества посадочного материала (визуальный осмотр корневой системы, оценка состояния надземной части, соответствие сортовым признакам)

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
занятия лекционного типа	8	6	-

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 Дизайн

2026 год набора

практические занятия		54	18	-
<b>Иная контактная работа:</b>		-	-	-
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>118</b>	<b>165</b>	<b>-</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		100	105	-
Подготовка к текущему контролю		18	50	-
<b>Контроль:</b>		<b>36</b>	<b>27</b>	<b>-</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)		36	27	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Морфология и систематика декоративных растений	24	-	2	6	16
2.	Тема 2. Экологические основы подбора ассортимента для озеленения	26	-	2	8	16
3.	Тема 3. Газоноведение и технологии создания партерных покрытий	26	-	2	8	16
4.	Тема 4. Типология цветников и принципы цветочного оформления	26	-	2	8	16
5.	Тема 5. Древесно-кустарниковая флора в ландшафтном дизайне	26	-	-	8	18
6.	Тема 6. Вертикальное озеленение, фитостены и контейнерное озеленение	26	-	-	8	18
7.	Тема 7. Проектирование цветочных композиций. Визуализация и ассортиментные ведомости	26	-	-	8	18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	180	-	8	54	118
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	36	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	8	54	118

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			
		Всего	В том числе	Аудиторная работа	Внеаудиторная

			в виде практи- ческой подгот- овки	Л	ПЗ	работа (СР)
1	Тема 1.Морфология и систематика декоративных растений	27	-	1	2	24
2.	Тема 2. Экологические основы подбора ассортимента для озеленения	26	-	2	2	22
3.	Тема 3. Газоноведение и технологии создания партерных покрытий	26	-	2	2	22
4.	Тема 4. Типология цветников и принципы цветочного оформления	25	-	1	2	22
5.	Тема 5. Древесно-кустарниковая флора в ландшафтном дизайне	26	-	-	2	24
6.	Тема 6. Вертикальное озеленение, фитостены и контейнерное озеленение	31	-	-	4	27
7.	Тема 7. Проектирование цветочных композиций. Визуализация и ассортиментные ведомости	28	-	-	4	24
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	189	-	6	18	165
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	27	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	6	18	165

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;

- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;

- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.В.07 «Декоративное цветоводство и озеленение».

**4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств	<b>Знать:</b> морфологические, экологические и декоративные свойства основных групп декоративных растений (древесные, кустарниковые, травянистые, почвопокровные, лианы); классификации и ассортимент растений для различных типов посадок (солитеры, группы, живые изгороди, цветники всех типов); принципы подбора растительного материала в зависимости от экологических условий участка (освещенность, влажность, тип почвы, pH), климатической зоны и архитектурно-планировочного решения; технологии создания и содержания объектов озеленения: газонов, цветников, рокариев, альпинариев, вертикальных садов, контейнерных композиций; основы фенологии, сезонной динамики декоративности и принципы формирования непрерывно цветущих композиций; нормативную и проектную документацию в области озеленения (ассортиментные ведомости, дендропланы, посадочные чертежи).	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене
2	ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство	и ассортимент растений для различных типов посадок (солитеры, группы, живые изгороди, цветники всех типов); принципы подбора растительного материала в зависимости от экологических условий участка (освещенность, влажность, тип почвы, pH), климатической зоны и архитектурно-планировочного решения; технологии создания и содержания объектов озеленения: газонов, цветников, рокариев, альпинариев, вертикальных садов, контейнерных композиций; основы фенологии, сезонной динамики декоративности и принципы формирования непрерывно цветущих композиций; нормативную и проектную документацию в области озеленения (ассортиментные ведомости, дендропланы, посадочные чертежи).	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене
3	ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий.	<b>Уметь:</b> проводить анализ экологических условий участка проектирования и на его основе обоснованно подбирать	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене

		<p>ассортимент декоративных растений; составлять ассортиментные ведомости, дендропланы и посадочные чертежи в составе дизайн-проекта озеленения; разрабатывать схемы цветников различных типов (клумбы, рабатки, миксбордеры, партеры, модульные цветники) с учетом колористических, композиционных и фенологических характеристик растений; проектировать специализированные цветники (рокарии, альпинарии, водные сады) и объекты вертикального озеленения (фитостены, перголы, шпалеры); подбирать травосмеси для различных типов газонов в зависимости от условий участка и функционального назначения территории; оценивать качество посадочного материала и соответствие заявленных растений требованиям дизайн-проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления дендрологических планов и цветочных схем в масштабе с использованием условных обозначений; методикой подбора ассортимента растений для обеспечения непрерывного цветения (цветочный календарь) и круглогодичной декоративности; навыками выполнения колористических схем цветочных композиций с использованием цветового круга (гармоничные, контрастные, монохромные сочетания); приемами проектирования вертикального озеленения и фитостен с расчетом конструкций, субстратов и систем полива; навыками составления сезонного календаря работ по уходу за декоративными насаждениями; методами входного контроля качества посадочного материала (визуальный осмотр корневой системы, оценка состояния надземной части, соответствие сортовым признакам)</p>		
--	--	---	--	--

**4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости для обучающихся**

**Задания с выбором ответов**

**Задание №1.** Какой формат файла является наиболее предпочтительным для передачи макета в типографию для офсетной печати?

- а) JPG
- б) PNG
- в) **PDF/X-1a (или PDF/X-4)**
- г) GIF

**Задание №2.** Что такое вылет под обрез в полиграфии?

- а) **часть изображения, выходящая за линию реза, для предотвращения белых полос после обрезки**
- б) дефект печати в виде полос на оттиске
- в) технология выборочного лакирования
- г) метод цветоделения для Pantone красок

**Задание №3.** Для изготовления объемных световых букв для наружной вывески чаще всего используется материал:

- а) мелованная бумага 300 г/м<sup>2</sup>
- б) **акриловое стекло (плексиглас)**
- в) микрогофрокартон
- г) флажная ткань

**Задание №4.** Технология, позволяющая напечатать изображение на кружке или футболке, называется:

- а) офсетная печать
- б) **сублимационная печать (термоперенос)**
- в) глубокая печать
- г) лазерная гравировка

**Задание №5.** Основной недостаток сольвентной широкоформатной печати — это:

- а) невозможность печати на самоклеящейся пленке
- б) **высокий уровень токсичности и резкий запах**
- в) низкая устойчивость к ультрафиолету
- г) ограниченный цветовой охват

**Задание №6.** Для проверки цветопередачи макета перед тиражом используется:

- а) трешпинг
- б) шпации
- в) **цветопроба**
- г) фальцовка

**Задание №7.** Спецификация материалов в проектной документации необходима для:

- а) утверждения дизайн-макета заказчиком
- б) **передачи точного перечня материалов в производственный отдел**
- в) расчета себестоимости дизайн-услуг
- г) создания анимационного баннера

**Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине**

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

**Текущий контроль успеваемости для обучающихся по очной форме**

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся очной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившим контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

- 1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
- 2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

**Шкала и критерии оценивания контрольной работы**

№ п/п	Критерии	Зачтено
<b>Теоретический вопрос</b>		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии

3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
<b>Выполнение тестовых заданий</b>		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

**Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

**Теоретические вопросы к экзамену**

1. Классификация и свойства основных материалов для рекламной полиграфии (бумага, картон, пленки).
2. Характеристики пластиков (ПВХ, акрил, поликарбонат), их применение в наружной и интерьерной рекламе.
3. Понятие формообразующих свойств материала. Как учет этих свойств влияет на разработку художественного замысла?
4. Критерии выбора самоклеящейся пленки для широкоформатной печати (кастовая, интерьерная, универсальная).
5. Ламинаты: виды (матовая, глянцевая, антивандальная, текстурная), назначение, технология припрессовки.
6. Материалы для изготовления объемных букв: акрил, алюминий, пенопласт, ПВХ. Сравнительный анализ.
7. Клеи для рекламного производства: классификация, свойства, адгезия к различным материалам.
8. Металлы в рекламной продукции: алюминий, оцинкованная сталь, нержавейка. Области применения.
9. Текстильные материалы для рекламы: баннерная ткань, сетка, флажная ткань, блэкаут.
10. Конструкционные и декоративные материалы: понятие, правила комбинирования в одном изделии.
11. Оценка качества материалов на входном контроле: методы и критерии (ПК-3.3).
12. Устойчивость материалов к УФ-излучению, влаге и перепадам температур: значение для наружной рекламы.
13. Состав проектной документации для передачи макета в производство (техническое задание, спецификация, макет).
14. Требования к макету для офсетной и цифровой печати: разрешение, цветовая модель, форматы файлов.
15. Что такое вылет под обрез, зачем он нужен? Стандартные значения вылетов.
16. Технология треппинга: назначение, типы, настройка для плотного прилегания цветов.
17. Понятие цветоделения. CMYK vs Pantone. Когда используются плашечные цвета?
18. Подготовка макета для широкоформатной печати: масштабирование, растяжка, резка на панели.
19. Технологии цветопробы: экранная, цифровая, типографская. Значение для согласования с заказчиком.
20. Оформление спецификации материалов: структура, обязательные поля (тип, плотность, цвет, тираж).
21. Разработка раскладки (раскройного листа) для экономичного раскроя самоклеящейся пленки или бумаги.

22. Подготовка файла для лазерной резки и гравировки: растровые и векторные форматы, толщина линии.
23. Цифровая печать: принцип работы, преимущества и ограничения. Область применения.
24. Офсетная печать: технология, тиражи, качество, особенности допечатной подготовки.
25. Широкоформатная и сверхширокоформатная печать: виды (сольвентная, экосольвентная, УФ, сублимационная).
26. Сольвентная печать: особенности, назначение, требования к вентиляции помещения.
27. УФ-печать: преимущества (мгновенная фиксация, печать на жестких материалах, отсутствие растворителей).
28. Сублимационная печать: технология переноса изображения на ткань и твердые предметы (сувениры).
29. Технология ламинации: холодная и горячая, виды пленок, оборудование, контроль качества.
30. Гильотинная и роллерная резка: назначение, отличия, технологическая точность.
31. Лазерная резка: преимущества для малых тиражей и сложных форм. Типы лазеров (СО<sub>2</sub>, диодный).
32. Биговка, перфорация, фальцовка, ризовка: понятия, технологическое назначение.
33. Высечка: штемпельная (на высекальном прессе) и лазерная. Области применения.
34. Специальные виды отделки: УФ-лакирование (сплошное и выборочное).
35. Тиснение фольгой и конгревное тиснение: технология, материалы, применение в рекламной продукции.
36. Контроль качества на этапах постпечатной обработки: типичные дефекты и способы их устранения.
37. Виды наружной рекламы: классификация по конструкции и месту размещения.
38. Проектирование рекламной конструкции: ветровые нагрузки, требования безопасности, согласование.
39. Технология изготовления объемных букв с открытой светодиодной подсветкой.
40. Технология изготовления объемных букв с закрытой подсветкой (лайтбокс).
41. Световые короба: виды (односторонние, двусторонние, угловые), материалы (алюминий, акрил).
42. Светодиодные технологии в наружной рекламе: SMD-диоды, неон, неоновая лента, драйверы.
43. Широкоформатная печать на баннерной ткани и сетке. Монтаж баннеров (люверсы, тросы, карманы).
44. Монтаж и демонтаж наружной рекламы: виды, оборудование, техника безопасности.
45. Светоотражающие и флуоресцентные материалы в наружной рекламе.
46. Сувенирная продукция: классификация, материалы, технологии брендинга.
47. Шелкография (шелкотрафаретная печать): технология, тиражи, области применения (текстиль, пластик).
48. Тампопечать: особенности, для каких сувениров применяется (ручки, кружки, зажигалки).
49. Лазерная гравировка на металле, дереве, акриле. Возможности и ограничения.
50. Вышивка логотипа на текстильной сувенирной продукции (кэпсы, поло, толстовки).
51. POS-материалы: виды, назначение, типичные форматы и материалы.
52. Технология изготовления шелфтокеров и вобблеров: материалы, высечка, двусторонний скотч.
53. Флатуляция — технология изготовления ростовых фигур из пенокартона и ПВХ.
54. Подготовка макетов для социальных сетей: форматы изображений, видео, GIF-анимации.

55. Дисплейная (баннерная) реклама: требования к макетам (HTML5, статика, анимация).
56. Адаптивный дизайн баннеров: создание нескольких версий для разных разрешений экранов.
57. Взаимодействие дизайнера и разработчика при создании HTML5-баннеров.
58. Технология дополненной реальности (AR) в рекламе: принцип работы, инструменты для создания (ZapWorks, Adobe Aero).
59. Использование QR-кодов в офлайн-рекламе: требования к размерам, цвету, контрасту.
60. Особенности подготовки растровых изображений для интернета: разрешение 72 ppi, форматы (JPG, PNG, WebP), сжатие.

**Практические задания к экзамену**

1. Выполнить допечатную подготовку предоставленного макета (добавить вылеты, проверить цветовую модель, треппинг) для отправки в типографию.
2. Разработать спецификацию материалов для изготовления 20 экземпляров сувенирных ручек с логотипом (тампопечать).
3. Создать раскладку (раскройный лист) для экономичной печати 50 наклеек формата А6 на листе А3 (самоклеящаяся пленка).
4. Составить техническое задание на производство 3D-объемной буквы «К» высотой 50 см с открытой светодиодной подсветкой.
5. Подготовить макет для УФ-печати на акриловом стекле (задать цветовую модель, разрешение, учесть прозрачность).
6. Разработать макет двустороннего штендера формата А1 с указанием материалов и способа крепления.
7. Выбрать оптимальный материал и технологию печати для наружной вывески размером 2×3 м (срок службы 3 года, бюджет ограничен). Обосновать выбор.
8. Составить алгоритм постпечатной обработки визиток (тираж 500 шт.): резка, скругление углов, выборочное УФ-лакирование.
9. Разработать проект светового короба 100×200 см со схемой расположения светодиодов и спецификацией материалов.
10. Подготовить техническое задание для дизайнера на создание HTML5-баннера для дисплейной рекламы 300×600 px с анимацией.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации: экзамен**

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

<p>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</p>	<p>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</p>
--	---

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**Результат обучения считается сформированным**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения** считается **несформированным**, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)**

#### **Основная литература:**

1. Смотровая, Т. И., Разработка и технология производства рекламной продукции : учебное пособие / Т. И. Смотровая, Н. В. Слинькова. — Москва : Русайнс, 2025. — 111 с. — ISBN 978-5-466-09200-4. — URL: <https://book.ru/book/958176>

#### **Дополнительная литература**

2. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций / Молочков В.П. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 357 с. — URL: <https://book.ru/book/917751>

#### **Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и базы данных**

Доступ к ЭБС предоставляется из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее (удаленный доступ).

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - URL: <https://urait.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» - URL: <https://www.book.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <https://elibrary.ru>
4. КиберЛенинка - URL: <https://cyberleninka.ru>

##### **Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов.

##### **Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа**

##### **Профессиональные сообщества и организации в области дизайна**

1. Союз Дизайнеров России - URL: <https://sdrussia.ru/> (общероссийская общественная организация, охватывающая все направления дизайна: промышленный, коммуникативный, средовой, текстильный и др.).

2. Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров» - URL: <https://www.moasd.ru>.

3. Ассоциация дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - URL: <https://rusdecor.ru>.

4. Профессиональное сообщество дизайнеров Archiprofi - URL: <https://archiprofi.ru/>.

5. Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера Decoclub - URL: <http://decoclub.pro>.

6. Независимое творческое объединение «Союз архитекторов и дизайнеров» (САДПРО) - URL: <http://sadpro.pro>.

7. Онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера 4living.su - URL: <https://www.4living.su/>.

Научные базы данных зарубежных издательств (открытый доступ)

8. ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/> (содержит более 600 журналов издательства Elsevier, включая издания по искусству, дизайну, социальным наукам; в открытом доступе – свыше 250 тыс. статей).

9. Springer Link - URL: <https://link.springer.com/> (база научных публикаций издательства Springer; предоставляется открытый доступ к ряду статей по разным научным направлениям).

10. Directory of Open Access Journals (DOAJ) - URL: <https://www.doaj.org/> (справочник полнотекстовых рецензируемых научных журналов открытого доступа).

11. Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.) - URL: <https://www.ceeol.com/> (электронная библиотека, предоставляющая доступ к полным текстам журналов и книг по социальным и гуманитарным наукам, включая искусствоведение).

Официальные ресурсы и стандарты

12. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) - URL: <https://www.rst.gov.ru/> (доступ к информации о национальных стандартах, в области дизайна и проектирования).

13. Министерство культуры Российской Федерации - URL: <https://culture.gov.ru/>.

Образовательные и справочные порталы

14. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>.

15. Российское общество «Знание» - URL: <https://znanierussia.ru/>.

16. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: <http://gramota.ru/> (русский язык и культура речи).

17. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.uceba.com/>.

18. Словари и энциклопедии на Академике - URL: <https://dic.academic.ru/>.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (ПО).

**Образовательные и справочные порталы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>.

2. Российское общество «Знание» - URL: <https://znanierussia.ru/>.

3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: <http://gramota.ru/> (русский язык и культура речи).

4. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.uceba.com/>.

5. Словари и энциклопедии на Академике - URL: <https://dic.academic.ru/>.

6. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:**

1. LibreOffice - офисный пакет

2. PDFedit – программа для работы с pdf

3. Yandex Browser – браузер

4. Менеджер архивов

5. Libre Base – программа для работы с БД

6. Inkscape – ПО для компьютерной графики

7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм

8. GiMP - Программа обработки изображений

**Перечень материально-технического обеспечения включает:**

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 208 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН****54.03.01 Дизайн****2026 год набора**

<p>Учебная аудитория № 303 (компьютерный класс) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации).</p> <p>Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (25); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в интернет (26); мультимедийное оборудование (1); планшет графический; доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p> <p>Программное обеспечение: LibreOffice - офисный пакет PDFedit – программа для работы с pdf Yandex Browser – браузер Менеджер архивов Inkscape – ПО для компьютерной графики DIA – ПО для блок схем и диаграмм Libre CAD – ПО для автоматизированного проектирования Blender - 3D-моделирование, анимация, рендеринг GiMP - Программа обработки изображений Synfig studio - Студия векторной 2D-анимации</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>
<p>Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>