

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2025 13:49:27
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и качеству
образовательной деятельности
АНО ВО «КИПО» 18.06.2025 г.



 Т.В. Першакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Проектирование городской среды

Направление подготовки/специальность **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) /специализация **Современный дизайн**

Форма обучения: **очная, очно-заочная**

Квалификация: **бакалавр**

Год набора: **2025**

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.06 Проектирование городской среды предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 №1015, зарегистрированный Минюстом России 27 августа 2020 г. регистрационный № 59498.

Рабочая программа обсуждена на заседании Учебно-методического совета 17.06.2025 г. и рекомендована к утверждению на Ученом совете, утверждена на заседании Ученого совета АНОО ВО КИПО 18.06.2025 г. протокол №3.

Внесены изменения и дополнения: обсуждены на заседании Учебно-методического совета 01.09.2025 г., утверждена на заседании Ученого совета 5 сентября 2025 года, протокол №5

Внесены изменения и дополнения: обсуждена на заседании Учебно-методического совета 15.10.2025 г., утверждена на заседании Ученого совета 16 октября 2025 года, протокол №6.

Организация - разработчик: АНОО ВО «КИПО».

Разработчик:

Якушева Н.Б., кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой «Общепрофессиональных дисциплин» АНОО ВО «КИПО».

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)	4
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)	4
1.2 Задачи дисциплины (модуля)	4
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ	5
2.2 Содержание дисциплины (модуля)	5
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	6
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)	7
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	7
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	7
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)	16

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Б1.В.06 Проектирование городской среды» является подготовка обучающихся с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на создание гармоничной жизнедеятельной среды человека.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение специфики процесса дизайнерского проектирования, синкретизма методики дизайнера в проектировании городской среды;
- изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;
- изучение методики художественно-образного проектирования;
- изучение специфики архитектурно-дизайнерского мышления; технологии и творческие методы в архитектурно-дизайнерском проектировании;
- определение специфики проектирования городской среды.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.06 Проектирование городской среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и очно-заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине
ПК-3. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:		62	62	-
Аудиторные занятия (всего):		62	62	-
занятия лекционного типа		8	8	-
практические занятия		54	54	-
Иная контактная работа:		-	-	-
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		118	127	-
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		100	70	-
Подготовка к текущему контролю		18	57	-
Контроль:		36	27	-
Промежуточная аттестация (экзамен)		36	27	-
Общая трудоёмкость	час.	216	216	-
	в том числе контактная работа	62	62	-
	зач. ед	6	6	-

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Раздел 1 Правила выполнения строительных чертежей.	28	-	-	8	20
2.	Раздел 2 Градообразующие элементы.	28	-	-	8	20
3.	Раздел 3 Жилая застройка. Зонирование дворов и микрорайонов.	30	-	2	8	20
4.	Раздел 4 Конструктивные схемы жилых зданий.	30	-	2	10	18
5.	Раздел 5 Приемы организации общественного пространства.	32	-	2	10	20
6.	Раздел 6 Экспозиционные системы и технологии.	32	-	2	10	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	180	-	8	54	118
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-

	Промежуточная аттестация (экзамен)	36	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	8	54	118

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Раздел 1 Правила выполнения строительных чертежей.	30	-	-	8	22
2.	Раздел 2 Градообразующие элементы.	30	-	-	8	22
3.	Раздел 3 Жилая застройка. Зонирование дворов и микрорайонов.	33	-	2	8	23
4.	Раздел 4 Конструктивные схемы жилых зданий.	32	-	2	10	20
5.	Раздел 5 Приемы организации общественного пространства.	32	-	2	10	20
6.	Раздел 6 Экспозиционные системы и технологии.	32	-	2	10	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	189	-	8	54	127
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	27	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	8	54	127

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение

исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Б1.В.06 Проектирование городской среды» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.06 Проектирование городской среды». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Б1.В.06 Проектирование городской среды».

4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-3.1. Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств	Знать: - методы подготовки проектных материалов для передачи в производство; Уметь: - выбирать материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств;	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене
2	ПК-3.2. Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство	Владеть: - методами оценки качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно методами применения	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене
3	ПК-3.3. Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий	и декоративных материалов в проектировании элементов изделий.	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на экзамене

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

Задания с выбором ответов

Задание №1. «Город-сад» - изобретение

- а) римлян;
- б) арабов
- в) египтян
- г) греков

Задание №2. Характерные черты Висячих садов:

- а) искусственные насыпи и террасирование
- б) использование недолговечной кирпича
- в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах
- г) варианты а, б и в

Задание №3. Назовите садово-парковые объекты, не являющиеся итальянскими садами эпохи Возрождения:

- а. Вилла д'Эсте
- б. Парк Во-ле-Виконт
- в. Вилла Альбани
- г. Палаццо Пити
- д. Сады Боболи

Задание №4. Назовите объект, который располагается вдоль магистральных улиц при значительных потоках пешеходов:

- а. Бульвар
- б. Сквер
- в. Площадка
- г. Парк

Задание №5. Назовите фактор, который обеспечивает рациональное использование территорий с

учетом функционального значения объекта и его планировочной структуры:

- а. Эколого-градостроительный
- б. Социально-демографический
- в. Техничко-экономический
- г. Эстетический

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по очной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся очной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;

- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившим контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

- 1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
- 2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№ п/п	Критерии	Зачтено
Теоретический вопрос		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы к экзамену

- 1) Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов.
- 2) Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования
- 3) Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды
- 4) Типы витрин. Правила выполнения чертежей, разрезов.
- 5) Типовые, модульные, трансформирующиеся конструкции общественных пространств.

- 6) Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий.
- 7) Тектоника в проектировании. Типы тектонических систем.
- 8) Тектоника в проектировании. Типы тектонических систем.
- 9) Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды
- 10) Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства
- 11) Средства сообщения между этажами. Конструкции лестниц.
- 12) Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды.
- 13) Состав технического проекта объекта дизайна.
- 14) Состав технического проекта объекта дизайна.
- 15) Содержание группы требований, возникающих при взаимодействии человека с окружающей средой, которые необходимо учитывать при проектировании.
- 16) Содержание группы требований, возникающих при взаимодействии человека с окружающей средой, которые необходимо учитывать при проектировании.
- 17) Содержание анализа пространственной организации участка проектирования.
- 18) Содержание анализа пространственной организации участка проектирования.
- 19) Системный дизайн: стратегии поиска, аспекты проектирования.
- 20) Системный дизайн: стратегии поиска, аспекты проектирования.
- 21) Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования
- 22) Проектная установка: типы и исходные положения.
- 23) Проектная установка: типы и исходные положения.
- 24) Проектирование: методы, оптимизация поиска, проектный семинар, проектная модель.
- 25) Проектирование: методы, оптимизация поиска, проектный семинар, проектная модель.
- 26) Применение средств гармонизации пространства в проектировании.
- 27) Применение средств гармонизации пространства в проектировании.
- 28) Правила выполнения развертки фасадов зданий и элементов городских пространств (улиц, дворов, скверов).
- 29) Порядок составления альбома рабочей документации проекта.
- 30) Поле деятельности человека: особенности формирования, аналогия с живым существом в процессе проектирования.
- 31) Поле деятельности человека: особенности формирования, аналогия с живым существом в процессе проектирования.
- 32) Отдельные опоры: кирпичные столбы и колонны.
- 33) Особенности в проектировании благоустройства предметнопространственной среды города.
- 34) Основные этапы проектирования предметов городского дизайна.
- 35) Основные этапы проектирования предметов городского дизайна.
- 36) Основные конструктивные элементы кирпичных стен.
- 37) Основные конструктивные схемы жилых зданий.
- 38) Окна и требования к ним.
- 39) Монументально-декоративные средства формирования городской среды
- 40) Малые архитектурные формы в городской среде
- 41) Крепление оконных блоков.
- 42) Конструкции оконных блоков с различными переплетами.
- 43) Конструкции балконов, эркеров, лоджий.
- 44) Композиция: основные категории, типы композиционных структур.

- 45) Композиция: основные категории, типы композиционных структур.
- 46) Комбинаторика в проектировании. Формирование групп объектов.
- 47) Классификация фундаментов. Конструкции ленточных, столбчатых, свайных фундаментов.
- 48) Классификация стен и требования к ним.
- 49) Классификация перегородок, требования к ним.
- 50) Информационные устройства и установки в городской среде
- 51) Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования
- 52) Двери, их классификация. Элементы заполнения дверного проема.
- 53) Городской дизайн и элементы городского дизайна.
- 54) Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.
- 55) Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя
- 56) Влияние траектории движения человека в среде на проектирование.
- 57) Влияние траектории движения человека в среде на проектирование.
- 58) Взаимосвязи системы «Человек- предмет- пространство».
- 59) Взаимосвязи системы «Человек- предмет- пространство».
- 60) Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.
- 61) Архитектурная среда как средства коммуникации и взаимосвязи областей жизнедеятельности.
- 62) Архитектурная среда как средства коммуникации и взаимосвязи областей жизнедеятельности.

Практические задания к экзамену

1. Выполнить подбор аналогов малых архитектурных форм в современных и исторических стилистиках.
2. Выполнить подбор аналогов малых архитектурных форм в современных и исторических стилистиках.
3. Выполнить разработку несложных малых архитектурных форм.
4. Разработать планировку территорий различного функционала.
5. Выполнить сравнительный анализ принципов благоустройства территорий различного функционала.
6. Выполнить графическое оформление сравнительного анализа принципов благоустройства территорий различного функционала.
7. Выполнить разработку элементов комплексного благоустройства селитебных территорий
8. Выполнить схемы планировок парков
9. Выполнить планировочные схемы площадок для отдыха.

Критерии оценивания промежуточной аттестации: экзамен

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью

«4» (хорошо)	освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое

содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1. Реуцкая, В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 179 с. — ISBN 978-5-406-06967-7. — URL: <https://book.ru/book/931986>

2. Реуцкая, В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 195 с. — ISBN 978-5-406-06968-4. — URL: <https://book.ru/book/931987>

Дополнительная литература

3. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / Васильева В.А. — Москва : КноРус, 2020. — 319 с. — ISBN 978-5-406-01315-1. — URL: <https://book.ru/book/935677>

4. Киреева Т.В. Архитектурно-ландшафтное проектирование зеленой эксплуатируемой кровли. — Н.Новгород, 2019. - URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41202364_44216592.pdf

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Союз Дизайнеров России – общероссийская общественная организация охватывает весь окружающий мир: промышленный дизайн, коммуникативный дизайн, средовой дизайн, текстильный и fashion дизайн, концептуальный и сервис дизайн. <https://sdrussia.ru/>;

2. Профессиональное сообщество дизайнеров - <https://archiprofi.ru/>;

3. Ассоциации дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - <https://rusdecor.ru/>;

4. Сообщество международной общественной ассоциации Союза дизайнеров - <https://www.moasd.ru/>;

5. Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера - <http://decoclub.pro>;

6. Независимое творческое объединение профессионалов в области архитектуры и дизайна интерьеров «Союз архитекторов и дизайнеров» - <http://sadpro.pro>;

7. 4living.su - онлайн журнал по дизайну и декору интерьера <https://www.4living.su/>

8. Science Direct содержит более 600 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике. В открытом доступе находится свыше 250 тыс. статей <https://www.sciencedirect.com/>;
9. Directory of Open Access Journals – справочник полнотекстовых журналов, доступных в Интернет, содержит информацию о 530 электронных журналах, в том числе рецензируемых научных и академических журналах, которые можно найти в свободном доступе www.doaj.org/;
10. Springer Link – база научных публикаций в журналах издательства Springer. Предоставляется открытый доступ к ряду статей по разным научным направлениям <https://link.springer.com/>;
11. C.E.E.O.L – электронная библиотека Центральной и Восточной Европы, которая предоставляет доступ к полным текстам из более 241 названий журналов и электронных книг по социальным и гуманитарным наукам <https://www.ceeol.com/>.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория № 208

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Оборудование:

рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); Статуэтка «Нос Давида с губами», 25 см – (1); Гипсовая фигура «Глаз Давида» (2); гипсовая фигура «Голова Давида» (1); Мольберты для рисования с планшетом (20); Набор из 5-ти геометрических фигур. Гипсовые фигуры для академического рисунка. Фотореквизит (1); Геометрическая фигура, икосаэдр (1); Геометрическая фигура «Обрубковка головы по Гудону», (1); конус гипсовый (1); шар гипсовый (1); куб гипсовый (1); наглядные учебные пособия-стенды (15); набор художественных принадлежностей; учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория № 303 (компьютерный класс)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации).

Оборудование:

рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (25); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в интернет (26); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия;

доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.

Программное обеспечение:

LibreOffice - офисный пакет

PDFedit – программа для работы с pdf

Yandex Browser – браузер

Менеджер архивов

Аудитория № 218

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Оборудование:

рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1);

учебно-наглядные пособия;

доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.