Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2026 21:37:34
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

Приложение В
к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
утвержденной приказом от 15.06.2026 № 64-О
(в редакции приказа от 02.11.2026 г. № 87-О)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21.06 ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

Направленность (профиль)
Психология в образовании.
Индивидуальная и групповая помощь

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Год набора
2026

Психология в образовании.
Индивидуальная и групповая помощь
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
2026 год набора

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Приказ Минобрнауки РФ от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.03.2018 г. № 50358).

Психология в образовании.
Индивидуальная и групповая помощь
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
2026 год набора

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля)
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)
1.2 Задачи дисциплины (модуля)
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ
2.2 Содержание дисциплины (модуля)
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Психология в образовании.
Индивидуальная и групповая помощь
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
2026 год набора

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии» является формирование у обучающихся системы специальных научных знаний о теоретических основах, принципах, методах и технологиях арт-терапевтической работы, а также практических умений и навыков трансформации этих знаний для осуществления профилактической, коррекционной и развивающей деятельности с различными категориями обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) с учётом их психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей, в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с профилем подготовки.

1.2 Задачи дисциплины

Образовательные (теоретические) задачи

1. Изучить предмет, цели, задачи и методологические основы арт-терапии как направления психолого-педагогической работы, её место в системе психологической помощи и психокоррекции.
2. Освоить историю развития арт-терапии в России и за рубежом, основные школы и направления.
3. Сформировать знания о теоретических подходах в арт-терапии: психоаналитический, гуманистический, экзистенциальный, системный, интегративный.
4. Изучить механизмы лечебно-коррекционного воздействия арт-терапии (сублимация, проекция, символизация, катарсис, инсайт).
5. Освоить виды арт-терапии:
   - изотерапия (рисунок, живопись);
   - музыкотерапия;
   - сказкотерапия;
   - песочная терапия;
   - фототерапия;
   - танцевально-двигательная терапия;
   - драматерапия;
   - коллажирование;
   - работа с глиной, тестом;
   - мандалотерапия;
   - телесно-ориентированная арт-терапия.
6. Сформировать знания о принципах, этапах и структуре арт-терапевтического процесса: установление контакта, диагностика, интервенция, рефлексия.
7. Изучить методы диагностики в арт-терапии: анализ продуктов творческой деятельности, проективные методики, наблюдение.

Практические (деятельностные) задачи

8. Сформировать умения трансформировать специальные научные знания об арт-терапии в практическую деятельность с учётом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Развить навыки использования методов арт-терапии для разных возрастных групп (дошкольники, младшие школьники, подростки, старшеклассники).
10. Сформировать умения применять арт-терапевтические техники для работы с различными проблемами:

- тревожность, страхи;
- агрессивность;
- низкая самооценка;
- трудности общения;
- последствия травмы и стресса;
- эмоциональные нарушения;
- поведенческие проблемы.

11. Развить навыки адаптации арт-терапевтических методов для детей с особыми образовательными потребностями (ЗПР, РАС, СДВГ, нарушения речи и др.).
12. Сформировать умения разрабатывать и проводить арт-терапевтические занятия (индивидуальные и групповые) в образовательной организации.
13. Развить навыки анализа продуктов арт-терапевтической деятельности (рисунков, коллажей, поделок) для выявления психологических проблем и оценки динамики.

Задачи развития профессиональных компетенций

14. Сформировать владение методами научно-педагогического исследования в области арт-терапии: разработка программ, оценка эффективности, анализ случаев.
15. Развить способность к анализу педагогической ситуации на основе специальных научных знаний об арт-терапии: выявление проблем, определение мишеней воздействия, выбор методов.
16. Сформировать навыки рефлексии собственной арт-терапевтической деятельности и профессиональной самооценки.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области ОПК-8.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК-8.4. Владеет методами научно--педагогического исследования в предметной области ОПК-8.5 Владеет методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний;	**Знать:** предмет, цели, задачи арт-терапии; историю, подходы, механизмы воздействия; виды арт-терапии; принципы и этапы; методы диагностики; возрастные особенности применения арт-терапии; специфику работы с детьми с ООП; способы трансформации знаний; формы и методы арт-терапии; требования к проведению занятий в ОО; техники анализа продуктов; методы оценки эффективности арт-терапии; методы исследования; методы анализа педагогической ситуации; алгоритмы выбора методов арт-терапии. **Уметь:** оперировать понятийным аппаратом; анализировать теоретические подходы; выделять показания и противопоказания; оперировать понятийным аппаратом; анализировать теоретические подходы; выделять показания и противопоказания; разрабатывать и проводить арт-терапевтические занятия; применять техники для разных проблем; анализировать продукты; разрабатывать диагностический инструментарий; анализировать случаи; оценивать эффективность; анализировать ситуацию; определять мишени; выбирать методы; прогнозировать результаты; рефлексировать. **Владеть:** специальными научными знаниями в области арт-терапии ; способами трансформации знаний; методами учёта особенностей; Навыками проведения занятий; техниками арт-терапии; методами анализа; методами исследования; навыками разработки инструментария; методами анализа; алгоритмами выбора; навыками рефлексии

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:	**-**	**-**	**10**
Аудиторные занятия (всего):	**-**	**-**	**10**

занятия лекционного типа		-	-	**4**
практические занятия		-	-	6
Иная контактная работа:		**-**	**-**	**-**
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		**-**	**-**	**130**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		-	-	80
Подготовка к текущему контролю		-	-	50
Контроль:		**-**	**-**	**4**
Промежуточная аттестация (зачет)		-	-	**4**
Общая трудоемкость	**час.**	**-**	**-**	**144**
	в том числе контактная работа	**-**	**-**	**10**
	зач. ед	**-**	**-**	**4**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочной формы обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	**Раздел 1. Теоретико-методологические основы арт-терапии**	19	-	-	1	18
	Тема 1. Арт-терапия как направление психолого-педагогической работы: понятие, цели, задачи					
	Тема 2. История развития арт-терапии в России и за рубежом					
	Тема 3. Основные теоретические подходы в арт-терапии (психоаналитический, гуманистический, экзистенциальный, системный, интегративный)					
	Тема 4. Механизмы лечебно-коррекционного воздействия арт-терапии (сублимация, проекция, символизация, катарсис, инсайт)					
	Тема 5. Принципы арт-терапевтической работы (безоценочность, безопасность, недирективность, конфиденциальность)					
	Тема 6. Этапы арт-терапевтического процесса: установление контакта, диагностика, интервенция, рефлексия					
	Тема 7. Показания и противопоказания к применению арт-терапии в образовательной организации					
	Тема 8. Формы арт-терапевтической работы (индивидуальная, групповая, семейная)					

2.	**Раздел 2. Изотерапия и работа с визуальными образами**	17	-	-	1	16
	Тема 1. Изотерапия: понятие, материалы, основные техники					
	Тема 2**.** Рисунок как диагностический инструмент: анализ продуктов изотерапии					
	Тема 3. Техника «Рисунок семьи»: процедура, интерпретация, терапевтические возможности					
	Тема 4. Техника «Рисунок страха»: работа со страхами через изобразительное творчество					
	Тема 5. Мандалотерапия: история, значение, техники рисования мандал					
	Тема 6. Коллажирование: понятие, техники, диагностические и терапевтические возможности					
	Тема 7. Работа с глиной, тестом, пластилином в арт-терапии					
3	**Раздел 3. Сказкотерапия**	18	-	2	-	16
	Тема 1. Сказкотерапия: понятие, цели, задачи, виды (медитативная, психодиагностическая, коррекционная)					
	Тема 2. Этапы работы со сказкой: написание, рассказывание, инсценирование, анализ					
	Тема 3. Использование готовых сказок в терапевтической работе: критерии отбора					
	Тема 4. Написание терапевтических сказок: алгоритм, структура, примеры					
	Тема 5. Сказкотерапия в работе с тревожностью, страхами, агрессией					
	Тема 6. Сказкотерапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями					
4	**Раздел 4. Песочная терапия**	17	-	-	1	16
	Тема 1. Песочная терапия: история, понятие, теоретические основы (М. Ловенфельд, Д. Калфф)					
	Тема 2. Материалы и оборудование песочной терапии: песок, вода, фигурки, поднос					
	Тема 3. Структура песочной терапии: свободная игра, диагностическая, направленная					
	Тема 4. Техники песочной терапии: создание мира, трансформация, диалог с фигурками					
	Тема 5. Диагностические возможности песочной терапии: анализ песочных картин					
	Тема 6. Песочная терапия в работе с тревожностью, агрессией, семейными проблемами					
	Тема 7. Песочная терапия в работе с детьми с РАС и ЗПР					
5	**Раздел 5. Музыкотерапия и танцевально-двигательная терапия**	17	—	-	1	16
	Тема 1. Музыкотерапия: понятие, история, формы (рецептивная, активная, интегративная)					
	Тема 2. Техники музыкотерапии: слушание музыки, вокалотерапия, игра на инструментах					

	Тема 3. Музыкотерапия в работе с эмоциональными нарушениями, стрессом, тревожностью					
	Тема 4. Танцевально-двигательная терапия: понятие, теоретические основы, техники					
	Тема 5. Психогимнастика: понятие, техники, применение в работе с детьми					
6	**Раздел 6. Фототерапия и драматерапия**	17		-	1	16
	Тема 1. Фототерапия: понятие, техники (работа с готовыми фотографиями, создание фотографий, коллажирование)					
	Тема 2. Фототерапия в работе с самооценкой, самоидентификацией, семейными проблемами					
	Тема 3. Драматерапия: понятие, техники (ролевая игра, импровизация, куклотерапия)					
	Тема 4. Куклотерапия: понятие, техники, возможности в работе с детьми					
7	**Раздел 7. Применение арт-терапии в образовательной организации**	18	-	2	-	16
	Тема 1. Арт-терапия в работе с тревожностью и страхами у детей и подростков					
	Тема 2. Арт-терапия в работе с агрессивным поведением					
	Тема 3. Арт-терапия в работе с низкой самооценкой					
	Тема 4. Арт-терапия в работе с последствиями травмы и стресса					
	Тема 5. Арт-терапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ЗПР, РАС, СДВГ)					
	Тема 6. Групповая арт-терапия в образовательной организации: цели, формы, техники					
	Тема 7. Арт-терапия в работе с семьёй					
	Тема 8. Арт-терапия как метод психопрофилактики в школе					
8	**Раздел 8. Диагностика и оценка эффективности арт-терапии**	17	-	-	1	16
	Тема 1. Диагностические возможности арт-терапии: анализ продуктов творчества, наблюдение					
	Тема 2. Проективные методики в арт-терапии: «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Дом-дерево-человек»					
	Тема 3. Методы оценки эффективности арт-терапевтической работы					
	Тема 4. Анализ арт-терапевтических случаев: структура, методы, интерпретация					
	Тема 5. Профессиональная рефлексия педагога-психолога в арт-терапевтической деятельности					
	ИТОГО по разделам дисциплины	140	-	4	6	130
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	4	6	130

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные

технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии» Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.О.21.06 «Основы арт-терапии»

4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	**Знать:** предмет, цели, задачи арт-терапии; историю, подходы, механизмы воздействия; виды арт-терапии; принципы и этапы; методы диагностики; возрастные	Тестирование, терминологический диктант, аналитическая таблица	Теоретические вопросы к зачету.

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
2	ОПК-8.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	особенности применения арт-терапии; специфику работы с детьми с ООП; способы трансформации знаний; формы и методы арт-терапии; требования к проведению занятий в ОО; техники анализа продуктов; методы оценки эффективности арт-терапии; методы исследования; методы анализа педагогической ситуации; алгоритмы выбора методов арт-терапии. **Уметь:** оперировать понятийным аппаратом; анализировать теоретические подходы; выделять показания и противопоказания; оперировать понятийным аппаратом; анализировать теоретические подходы; выделять показания и противопоказания; разрабатывать и проводить арт-терапевтические занятия; применять техники для разных проблем; анализировать продукты; разрабатывать диагностический инструментарий; анализировать случаи; оценивать эффективность; анализировать ситуацию; определять мишени; выбирать методы; прогнозировать результаты; рефлексировать. **Владеть:** специальными научными знаниями в области арт-терапии ; способами трансформации знаний; методами учёта особенностей; Навыками проведения занятий; техниками арт-терапии; методами анализа; методами исследования; навыками разработки инструментария; методами анализа; алгоритмами выбора; навыками рефлексии	Кейс-задачи, разработка рекомендаций, адаптация методов	Теоретический вопрос + кейс
3	ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		Разработка арт-терапевтического занятия, анализ продуктов творчества	Практическое задание
4	ОПК-8.4. Владеет методами научно--педагогического исследования в предметной области		Разработка диагностического инструментария, анализ эффективности	Практическое задание
5	ОПК-8.5 Владеет методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний		Решение педагогических задач, анализ кейсов	Кейс-задача

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для

промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

1. Тестовые задания

Инструкция: Выберите один или несколько правильных ответов.

1**.** Кто считается основоположником арт-терапии?

а) З. Фрейд
б) А. Хилл
в) К. Роджерс
г) М. Наумбург

2. Какой механизм лечебного воздействия арт-терапии означает бессознательный перенос внутренних конфликтов на продукты творчества?

а) сублимация
б) проекция
в) катарсис
г) инсайт

3. Какие виды арт-терапии существуют? (Выберите несколько)

а) изотерапия
б) музыкотерапия
в) фармакотерапия
г) сказкотерапия
д) песочная терапия

4. Для какого возраста арт-терапия наиболее эффективна в силу слабой вербализации проблем?

а) для дошкольного и младшего школьного
б) для юношеского
в) для взрослого
г) для пожилого

5. Установите соответствие между видом арт-терапии и его описанием:

Вид арт-терапии	**Описание**
1. Изотерапия	А. Песочная терапия
2. Сказкотерапия	Б. Работа с песком, фигурками, создание песочных миров
3. Песочная терапия	В. Рисование, живопись, создание визуальных образов

6. Какой принцип арт-терапии означает отсутствие эстетической оценки продуктов творчества?

а) конфиденциальность
б) недирективность
в) безоценочность
г) системность

7. Что является основным инструментом диагностики в арт-терапии?

а) тест К. Томаса
б) анализ продуктов творческой деятельности
в) опросник АСВ
г) социометрия

2. Терминологический диктант

Инструкция: Дайте определение следующим понятиям.

№	Термин	Эталон ответа
1	Арт-терапия	……
2	Изотерапия	……
3	Сказкотерапия	……
4	Песочная терапия	……
5	Мандалотерапия	……
6	Коллаж	……

Критерии оценки: 6 правильных ответов – «отлично», 5 – «хорошо», 4 – «удовлетворительно», менее 4 – «неудовлетворительно».

3.Кейс-задача «Выбор метода арт-терапии с учётом возраста»

Ситуация: К педагогу-психологу обратилась мама 5-летнего мальчика (дошкольник). Жалоба: «Ребёнок очень тревожный, боится темноты, чужих людей, плачет при расставании с мамой. Не может рассказать, что его беспокоит».

Задание:

1. Какие виды арт-терапии наиболее эффективны для работы с дошкольниками?
2. Предложите конкретные техники для снижения тревожности (3–4 техники с описанием).
3. Как адаптировать техники для 5-летнего ребёнка?
4. Каковы особенности работы с дошкольниками в арт-терапии?

4.Кейс-задача «Адаптация для подростка»

Ситуация: К педагогу-психологу обратился классный руководитель 8-го класса (14 лет) по поводу девочки: «Стала замкнутой, не общается с одноклассниками, перестала участвовать в жизни класса, часто плачет. Родители в разводе, с девочкой не говорят о проблемах».

Задание:

1. Какие виды арт-терапии эффективны для работы с подростками?
2. Предложите 3–4 техники для работы с замкнутостью и низкой самооценкой.
3. Как организовать групповую арт-терапевтическую работу в классе?
4. Какие этические принципы важно соблюдать при работе с подростками?

5.Задание «Адаптация арт-терапевтических методов для детей с ООП»

Инструкция: Заполните таблицу, указав особенности применения арт-терапевтических методов для детей с разными особыми образовательными потребностями.

Метод	Дети с ЗПР	Дети с РАС	Дети с СДВГ	Дети с нарушениями речи
Изотерапия	……	……	……	……
Сказкотерапия	……	……	……	……
Песочная терапия	……	……	……	……
Музыкотерапия	……	……	……	……

6.Разработка арт-терапевтического занятия

Инструкция: Разработайте сценарий арт-терапевтического занятия для детей 7–9 лет на тему «Мои эмоции» (цель – снижение тревожности, развитие эмоциональной регуляции).

Сценарий должен включать:

1. Цель и задачи занятия.
2. Целевая аудитория (возраст, особенности).
3. Необходимые материалы.
4. Структуру занятия (этапы, время, содержание):
   - ритуал приветствия;
   - основная часть (2–3 упражнения/техники с описанием);
   - рефлексия;

- ритуал прощания.

5. Ожидаемые результаты.

7. Анализ продукта арт-терапевтической деятельности

Инструкция: Проанализируйте рисунок ребёнка (описание даётся преподавателем или предлагается нарисованная картинка) по схеме анализа продуктов арт-терапии:

1. Цель задания (что предлагалось нарисовать).
2. Общее впечатление (размер, расположение на листе, цветовая гамма).
3. Анализ содержания (что изображено, детали).
4. Предполагаемое эмоциональное состояние автора.
5. Возможные проблемы (тревожность, агрессивность, замкнутость и др.).
6. Рекомендации по дальнейшей работе.

8. Ролевая игра «Арт-терапевтическое занятие»

Инструкция: В группе (один студент – ведущий, остальные – «дети») проведите фрагмент арт-терапевтического занятия (10–15 минут).

Тема занятия: «Моя семья» (рисунок семьи) для детей 7–8 лет.

Задания для ведущего:

1. Дать инструкцию для выполнения задания.
2. Наблюдать за процессом рисования.
3. Организовать обсуждение рисунков (без оценочных суждений).
4. Провести рефлексию.

Критерии оценки:

- создание безопасной атмосферы (0–3 балла);
- чёткость инструкций (0–3 балла);
- умение задавать открытые вопросы (0–3 балла);
- соблюдение этических принципов (0–3 балла).

9. Разработка диагностического инструментария

Инструкция: Разработайте анкету для оценки эффективности арт-терапевтической программы по снижению тревожности у младших школьников.

Анкета должна включать:

1. Вступление (обращение к респонденту, цель, конфиденциальность).
2. 5–7 вопросов для оценки:
   - изменения эмоционального состояния;
   - полезности занятий;
   - удовлетворённости;
   - желания продолжать занятия.
3. Варианты ответов (шкала Лайкерта).
4. Поле для дополнительных комментариев.

10. Анализ эффективности арт-терапевтической работы

Инструкция: Проанализируйте результаты арт-терапевтической работы с ребёнком (даны рисунки «Моя семья» до и после проведения занятий). Оцените:

1. Изменения в рисунке (размер фигур, цветовая гамма, расположение, детали).
2. Предполагаемую динамику эмоционального состояния.
3. Достижение целей арт-терапии.
4. Рекомендации по дальнейшей работе.

11. Анализ педагогической ситуации «Выбор метода арт-терапии»

Ситуация: К педагогу-психологу обратилась мама 10-летнего мальчика (4-й класс). Жалоба: «Ребёнок стал агрессивным, дерётся с одноклассниками, грубит учителям, не слушается дома. Рисовать не любит, говорит "не умею"».

Задание:

1. Проанализируйте ситуацию. Каковы возможные причины агрессивности?
2. Почему мальчик отказывается от рисования? Какие виды арт-терапии можно предложить?
3. Предложите 3–4 техники из других видов арт-терапии (не рисование).
4. Как вовлечь ребёнка в арт-терапевтический процесс?

11. Анализ ситуации «Сопротивление ребёнка»

Ситуация: На арт-терапевтическом занятии для детей 8–9 лет с тревожностью один мальчик отказывается выполнять задания, говорит «не буду», «глупости», мешает другим. Ведущий в растерянности.

Задание:

1. Проанализируйте возможные причины сопротивления ребёнка.
2. Каковы способы преодоления сопротивления в арт-терапии?
3. Предложите 3–4 варианта действий ведущего.
4. Как предотвратить подобные ситуации в будущем?

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по заочной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся заочной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившем контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;

2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств), или ответ на практическое задание (решить ситуацию, математическую задачу, расчетно-графическое задание и др.).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№ п/п	Критерии	Зачтено
Теоретический вопрос		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Теоретические вопросы к зачету

1. Арт-терапия как направление психолого-педагогической работы: понятие, цели, задачи.
2. История развития арт-терапии в России и за рубежом.
3. Основные теоретические подходы в арт-терапии (психоаналитический, гуманистический, экзистенциальный, системный, интегративный).
4. Механизмы лечебно-коррекционного воздействия арт-терапии (сублимация, проекция, символизация, катарсис, инсайт).
5. Принципы арт-терапевтической работы (безоценочность, безопасность, недирективность, конфиденциальность).
6. Этапы арт-терапевтического процесса.
7. Показания и противопоказания к применению арт-терапии.
8. Формы арт-терапевтической работы (индивидуальная, групповая, семейная).
9. Диагностические возможности арт-терапии.
10. Изотерапия: понятие, материалы, техники, показания, возрастные особенности.
11. Сказкотерапия: понятие, виды (медитативная, психодиагностическая, коррекционная), этапы работы.
12. Песочная терапия: понятие, материалы, техники, диагностические возможности.
13. Музыкотерапия: понятие, формы (рецептивная, активная), техники, показания.
14. Мандалотерапия: понятие, история, техники рисования мандал, терапевтический эффект.
15. Танцевально-двигательная терапия: понятие, техники, возрастные особенности.
16. Фототерапия: понятие, техники (работа с готовыми фотографиями, создание фотографий, коллажирование).
17. Коллажирование: понятие, техники, диагностические и терапевтические возможности.

18. Работа с глиной и тестом в арт-терапии.
19. Драматерапия: понятие, техники, показания.
20. Арт-терапия в работе с тревожностью и страхами у детей.
21. Арт-терапия в работе с агрессивным поведением детей и подростков.
22. Арт-терапия в работе с низкой самооценкой.
23. Арт-терапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ЗПР, РАС, СДВГ).
24. Арт-терапия в работе с последствиями травмы и стресса.
25. Групповая арт-терапия в образовательной организации.
26. Арт-терапия как метод психопрофилактики и психокоррекции в школе.

Практико- ориентированные задания к зачету

Задание 1.1. Аналитическая таблица «Виды арт-терапии»

Инструкция**:** Заполните таблицу, охарактеризовав основные виды арт-терапии.

Вид арт-терапии	**Основные техники**	**Материалы**	**Возрастная адресность**	**С какими проблемами эффективен**
Изотерапия				
Сказкотерапия				
Песочная терапия				
Музыкотерапия				
Мандалотерапия				
Коллажирование				
Танцевально-двигательная терапия				

Задание 1.2. Терминологический диктант

Инструкция: Дайте определение следующим понятиям.

№	**Термин**	**Ваш ответ**
1	Арт-терапия	
2	Изотерапия	
3	Сказкотерапия	
4	Песочная терапия	
5	Мандала	
6	Коллаж	
7	Проекция (в арт-терапии)	
8	Проекция (в арт-терапии)	

Задание 1.3. Соотнесение методов и проблем

Инструкция: Соотнесите вид арт-терапии с проблемой, для работы с которой он наиболее эффективен.

Вид арт-терапии	**Проблема**
1. Изотерапия	А. Трудности вербализации переживаний у дошкольников
2. Сказкотерапия	Б. Необходимость групповой сплочённости и снятия телесных зажимов

3. Песочная терапия	В. Травматический опыт, который трудно обсуждать напрямую
4. Музыкотерапия	Г. Конфликтные отношения в семье, проработка через метафору
5. Танцевально-двигательная терапия	Д. Эмоциональная разрядка, снятие стресса через ритм и движение

Задание 1.4. Вопросы для устного опроса

Инструкция: Устно ответьте на один из вопросов (по выбору экзаменатора):

1. Назовите 5 принципов арт-терапевтической работы. Раскройте каждый принцип.
2. Опишите этапы арт-терапевтического процесса.
3. Каковы механизмы лечебно-коррекционного воздействия арт-терапии? Охарактеризуйте 3 механизма.
4. Какие существуют противопоказания к применению арт-терапии?
5. В чём отличие арт-терапии от обычного рисования?

Задание 2.1. Кейс-задача «Выбор метода с учётом возраста»

Ситуация 1 (дошкольник, 5 лет): Ребёнок очень тревожный, боится темноты, чужих людей, плачет при расставании с мамой. Не может рассказать, что его беспокоит.

Задание: Предложите 3–4 арт-терапевтические техники для работы с тревожностью у дошкольника. Обоснуйте выбор с учётом возрастных особенностей.

Ситуация 2 (подросток, 14 лет): Девочка замкнута, не общается с одноклассниками, низкая самооценка, считает себя «некрасивой и глупой». Отказывается говорить о своих переживаниях.

Задание: Предложите 3–4 арт-терапевтические техники для работы с подростком. Обоснуйте выбор, учитывая возрастные особенности подросткового возраста.

Ситуация 3 (младший школьник, 8 лет): Мальчик агрессивный, дерётся с одноклассниками, грубит учителям. На замечания реагирует бурно. Рисовать отказывается, говорит «не умею».

Задание: Предложите 3–4 арт-терапевтические техники (не связанные с рисованием) для работы с агрессивным ребёнком. Обоснуйте выбор.

Задание 2.2. Кейс-задача «Адаптация для детей с ООП»

Ситуация 1 (ребёнок с РАС, 7 лет): Ребёнок с расстройством аутистического спектра (РАС), не говорит, избегает зрительного контакта, стереотипные движения. Мама просит помочь «достучаться» до него.

Задание: Предложите 3–4 арт-терапевтические техники для работы с ребёнком с РАС. Как адаптировать среду и материалы? Каковы особенности взаимодействия?

Ситуация 2 (ребёнок с ЗПР, 9 лет): Ребёнок с задержкой психического развития (ЗПР) испытывает трудности в обучении, быстро утомляется, имеет низкую самооценку, тревожен.

Задание: Предложите 3–4 арт-терапевтические техники для работы с ребёнком с ЗПР. Как учитывать особенности познавательной сферы?

Ситуация 3 (ребёнок с СДВГ, 8 лет): Гиперактивный, невнимательный, импульсивный ребёнок. Ему трудно сосредоточиться, довести дело до конца, соблюдать правила.

Задание: Предложите арт-терапевтические техники для работы с ребёнком с СДВГ. Как организовать занятие, чтобы удержать внимание?

Задание 2.3. Задание «Трансформация научного знания в практику»

Инструкция: Трансформируйте научное знание о терапевтическом эффекте рисования мандал в практическую рекомендацию для родителей. Напишите текст памятки для родителей (5–7 пунктов) на тему «Как рисование мандал помогает ребёнку справляться со стрессом».

Задание 3.1. Разработка арт-терапевтического занятия

Инструкция: Разработайте сценарий **группового арт-терапевтического занятия** на заданную тему (по выбору экзаменатора).

Темы занятий для разработки**:**

- «Мои эмоции» (для детей 7–9 лет, цель – развитие эмоциональной регуляции, снижение тревожности)
- «Наш класс – одна команда» (для детей 10–12 лет, цель – сплочение коллектива)
- «Дорога в будущее» (для подростков 14–15 лет, цель – профориентация, самоопределение)
- «Мой внутренний мир» (для детей 8–10 лет с низкой самооценкой)

Сценарий должен включать:

1. Цель и задачи занятия.
2. Целевую аудиторию (возраст, количество участников, особенности).
3. Необходимые материалы.
4. Структуру занятия (этапы, время, содержание):
    - ритуал приветствия;
    - основная часть (2–3 упражнения/техники с подробным описанием);
    - рефлексия;
    - ритуал прощания.
5. Ожидаемые результаты.

Критерии оценки:

- соответствие теме и возрасту (0–5 баллов);
- чёткость структуры (0–3 балла);
- практическая реализуемость (0–5 баллов);
- творческий подход (0–2 балла).

Задание 3.2. Анализ продукта арт-терапевтической деятельности

Инструкция: Проанализируйте рисунок ребёнка (описание или изображение выдаётся экзаменатором) по схеме:

1. Общее впечатление (размер, расположение на листе, цветовая гамма, нажим).
2. Анализ содержания (что изображено, детали, наличие ключевых элементов).
3. Предполагаемое эмоциональное состояние автора.
4. Возможные проблемы (тревожность, агрессивность, замкнутость, конфликты в семье и др.).
5. Рекомендации по дальнейшей работе с ребёнком (2–3 рекомендации для педагога-психолога).

Критерии оценки:

- полнота анализа (0–5 баллов);
- психологическая обоснованность выводов (0–5 баллов);
- практическая ценность рекомендаций (0–3 балла).

Задание 3.3. Создание арт-терапевтического инструмента

Инструкция: Разработайте авторскую арт-терапевтическую технику (новую или модификацию существующей). Опишите её по плану:

1. Название техники.
2. Целевая аудитория (возраст, проблемы).
3. Необходимые материалы.
4. Описание выполнения (этапы, инструкция для клиента).
5. Ожидаемый терапевтический эффект.
6. Анализ продукта (на что обращать внимание).

Примерные направления для разработки:

- техника для снижения тревожности;
- техника для выражения гнева безопасным способом;

- техника для повышения самооценки;
- техника для работы с семейными конфликтами.

Задание 3.4. Демонстрация фрагмента арт-терапевтического занятия

Инструкция: Проведите фрагмент арт-терапевтического занятия (7–10 минут) с группой (остальные студенты выполняют роль участников).

Тема фрагмента (по выбору экзаменатора):

- приветствие и создание безопасной атмосферы;
- проведение одной техники (изотерапия, сказкотерапия, коллажирование);
- рефлексия после выполнения задания.

Задания для ведущего:

1. Чётко дать инструкцию.
2. Создать безопасную, принимающую атмосферу.
3. Наблюдать за процессом выполнения.
4. Организовать обсуждение (без оценочных суждений).
5. Провести рефлексию.

Критерии оценки:

- создание безопасной атмосферы (0–5 баллов);
- чёткость и доступность инструкции (0–4 балла);
- умение задавать открытые вопросы (0–4 балла);
- соблюдение этических принципов (0–2 балла).

Задание 4.1. Разработка анкеты обратной связи

Инструкция: Разработайте анкету для оценки эффективности арт-терапевтической программы (для родителей детей, участвовавших в программе, или для самих детей – по выбору).

Анкета должна включать:

1. Вступление (обращение к респонденту, цель, гарантия конфиденциальности).
2. 5–7 вопросов для оценки:
    - изменения эмоционального состояния ребёнка;
    - полезности занятий;
    - удовлетворённости;
    - желания продолжать занятия;
    - замечаний и пожеланий.
3. Варианты ответов для закрытых вопросов (шкала Лайкерта от 1 до 5).
4. Поле для дополнительных комментариев.

Задание 4.2. Анализ эффективности арт-терапевтической работы

Инструкция: Проанализируйте результаты арт-терапевтической работы (даны два рисунка ребёнка – «до» и «после» цикла занятий – в описании или изображении). Оцените:

1. Изменения в рисунке (размер, цвет, расположение, детали, наличие ключевых элементов).
2. Предполагаемую динамику эмоционального состояния.
3. Достижение целей арт-терапии (какие цели были достигнуты, а какие – нет?).
4. Рекомендации по дальнейшей работе (3–4 рекомендации).

Критерии оценки:

- выявление значимых изменений (0–5 баллов);
- обоснованность выводов (0–5 баллов);
- практическая ценность рекомендаций (0–3 балла).

Задание 5.1. Кейс-задача «Анализ ситуации и выбор стратегии»

Ситуация: К педагогу-психологу обратилась мама 9-летнего мальчика (3-й класс). Жалоба:

«Ребёнок стал агрессивным, дерётся с одноклассниками, грубит учителям. Дома тоже проблемы: не слушается, ломает игрушки. Рисовать отказывается, говорит "не умею". Не знаю, что делать».

Задание:

1. Проанализируйте ситуацию. Каковы возможные причины агрессивности?
2. Почему ребёнок отказывается от рисования? Какие могут быть причины?
3. Какие виды арт-терапии (не связанные с рисованием) можно предложить?
4. Предложите 3–4 техники для первого занятия.
5. Как вовлечь ребёнка в арт-терапевтический процесс?

Задание 5.2. Кейс-задача «Сопротивление в арт-терапии»

Ситуация: На групповом арт-терапевтическом занятии для детей 8–9 лет с тревожностью один мальчик отказывается выполнять задания, говорит «не буду», «глупости», «девчоночьи занятия», мешает другим. Ведущий в растерянности.

Задание:

1. Проанализируйте возможные причины сопротивления ребёнка.
2. Каковы типичные ошибки ведущего в данной ситуации?
3. Предложите 3–4 варианта действий ведущего.
4. Как предотвратить подобные ситуации в будущем (подготовка, вступительная беседа и др.)?
5. Какие техники можно предложить именно этому ребёнку с учётом его сопротивления?

Задание 5.3. Кейс-задача «Работа с семейной проблемой через арт-терапию»

Ситуация: На индивидуальную арт-терапию приходит девочка 10 лет. На просьбу нарисовать «Мою семью» она рисует себя, маму и кошку. Папа отсутствует. На вопрос «Где папа?» отвечает: «Его нет, он ушёл. Я его не рисую, потому что он нас бросил». Рисунок выполнен тёмными цветами, фигуры маленькие, расположены в разных углах листа.

Задание:

1. Проанализируйте рисунок (размер, цвет, расположение, детали).
2. Какие психологические проблемы может испытывать девочка?
3. Как арт-терапевту построить дальнейшую работу?
4. Предложите 3–4 техники для работы с данной проблемой.
5. Нужно ли включать в работу отца? Если да, то как?

Задание 5.4. Кейс-задача «Профессиональная рефлексия»

Ситуация: Вы провели индивидуальное арт-терапевтическое занятие с ребёнком 7 лет по технике «Рисунок страха». Ребёнок нарисовал страшного монстра, затем по вашей просьбе «уничтожил» его (порвал, закрасил). На следующий день мама сообщила, что ребёнок стал ещё более тревожным, боится выходить из комнаты.

Задание:

1. Проанализируйте ситуацию. Какая ошибка могла быть допущена?
2. Каковы правила использования «пугающих» техник с детьми?
3. Что нужно было сделать иначе?
4. Каков алгоритм действий по исправлению ситуации?
5. Какую профессиональную рефлексию вы проведёте?

Задание 5.5. Экспресс-анализ рисунка

Инструкция: Перед вами рисунок ребёнка (описание выдаётся экзаменатором). Проведите экспресс-анализ и дайте устное заключение (3–5 минут) по плану:

1. Эмоциональное состояние автора (спокойный, тревожный, агрессивный, подавленный).
2. Наличие ключевых индикаторов проблем (тревожность, агрессия, замкнутость, конфликты в семье).

3. Предполагаемая проблематика (одно-два предложения).
4. Рекомендации по дальнейшей работе (2–3 рекомендации для педагога-психолога).

Критерии оценки:

- точность эмоциональной диагностики (0–5 баллов);
- выявление значимых индикаторов (0–5 баллов);
- практическая значимость рекомендаций (0–3 балла).

Критерии оценивания промежуточной аттестации: зачет

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«зачтено»	заслуживает обучающийся, полностью или практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
«не зачтено»:	заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся

и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным

занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1 Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21841-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582281

2 Соколова, Е. Т. Психотерапия : учебник и практикум для вузов / Е. Т. Соколова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05416-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584885

Дополнительная литература:

1 Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21139-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583559

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и базы данных

Доступ к ЭБС предоставляется из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее (удаленный доступ).

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - URL: https://urait.ru/
2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» - URL: https://www.book.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru (крупнейшая российская база научных публикаций, доступ к рефератам и полным текстам статей).
4. КиберЛенинка - URL: https://cyberleninka.ru (научная электронная библиотека открытого доступа).

Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).

2. Справочная правовая система «Гарант» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты)

Официальные органы государственной власти и управления

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
4. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края - URL: https://minobr.krasnodar.ru/.
5. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - URL: https://fgos.ru/.

Профессиональные сообщества, порталы и электронные библиотеки для педагогов и логопедов

7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: http://fcior.edu.ru/.
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: http://school-collection.edu.ru/.
9. Образовательный портал «Знанио» - URL: https://znanio.ru/ (методические разработки, сценарии уроков, интерактивные материалы).
10. Портал «Учительский портал» - URL: https://www.uchportal.ru/ (конспекты уроков, презентации, внеклассные мероприятия).
11. Сайт «Педразвитие» - URL: http://pedrazvitie.ru/ (публикации педагогов, методические материалы).
12. Сайт «Урок.рф» - URL: https://урок.рф/ (сообщество учителей, конкурсы, вебинары).
13. Библиотека по педагогике (педагогический словарь, литература) - URL: http://pedagogic.ru/.
14. Педагогическая энциклопедия - URL: https://didacts.ru/.

Российское психологическое общество (РПО) - URL: http://psyrus.ru (официальный сайт профессиональной корпорации психологов России).

15. Федерация психологов образования России - URL: http://rospsy.ru/ (цифровая платформа психолого-педагогических программ, профессиональное сообщество).
16. Психологический институт Российской академии образования (ПИ РАО) - URL: https://www.pirao.ru (ведущее научно-исследовательское учреждение в области психологии).
17. Портал академической психологии - URL: http://www.portal-psychology.ru (академическая, прикладная, клиническая психология, база исследований).
18. Профессиональное сообщество психологов-практиков «b17.ru» - URL: https://www.b17.ru/ (лекции, тренинги, статьи, форум специалистов).

Психологический инструментарий и базы тестов

19. Профессиональные психологические тесты «Psytests.org» - URL: https://psytests.org/ (онлайн-тесты, описание методик, материалы для психодиагностики).

Образовательные и справочные порталы

20. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: http://gramota.ru/ (русский язык и культура речи).
21. Образовательный портал «Учеба» - URL: http://www.ucheba.com/.
22. Словари и энциклопедии на Академике - URL: https://dic.academic.ru/.

23.Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: https://pushkininstitute.ru/.

Официальные органы государственной власти и управления

24. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации - URL: https://mintrud.gov.ru/.

25. Государственная система правовой информации «Законодательство России» - URL: http://pravo.gov.ru/.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 217 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации). Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (36); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в интернет (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1
Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1

возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	