

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шутов Олег Леонтьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2024 11:57:40

Уникальный программный ключ:

6892313c2153d714b87fca0fd68c13fa12d41989

**Аннотация рабочей программы  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Наименование  
дисциплины

**Академический рисунок**

Место дисциплины в ОПОП, индекс дисциплины	Дисциплина «Б1.В.03 Академический рисунок» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.
Общая трудоемкость	13 зачетных единиц, 468 часов
Семестр изучения	1,2
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель освоения дисциплины:</b> освоение обучающимися законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академическим рисунком способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> овладеть законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;</li><li><input type="checkbox"/> ознакомиться с возможными методами преподавания рисунка в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство;</li><li><input type="checkbox"/> определить занятия рисунком как осознанную необходимость и ежедневную потребность.</li></ul>
Содержание дисциплины	Изображение объектов предметного мира и пространства. Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт Рисование растений, животных и птиц. Рисование интерьера и экстерьера зданий, рисунок пейзажа. Изображение человека: голова. Портреты поясной и поленной композиции. Рисунки рук и ног. Рисунок фигуры человека.