Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2026 16:05:29
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

ОБЩИЙ ПРОФИЛЬ
37.03.01 Психология
2023 год набора

Приложение В
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 37.03.01 Психология,
утвержденной приказом от 07.12.2022 г. № 1-О
(в редакции приказа от 02.11.2026 г. № 87-О)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Основы арт-терапии

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Направленность (профиль)
Общий профиль

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Год набора
2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.01 Психология (Приказ Минобрнауки РФ от 29.07.2020 г. № 839, зарегистрирован в Минюсте РФ 21.08.2020 г. № 59374).

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля)
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)
1.2 Задачи дисциплины (модуля)
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ
2.2 Содержание дисциплины (модуля)
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» является формирование у обучающихся системы теоретических знаний, практических умений и навыков в области применения арт-терапевтических методов и техник для организации и проведения развивающих, коррекционно-развивающих и обучающих мероприятий, направленных на решение типовых проблем развития, самопознания, самоопределения и взаимоотношений личности и группы.

Задачи дисциплины

Сформировать у обучающихся представление о теоретических основах, истории, основных направлениях и механизмах арт-терапевтического воздействия.

Ознакомить обучающихся с классификацией, принципами и спецификой применения различных видов арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, драматерапия, фототерапия и др.) в работе с личностью и группой.

Развить у обучающихся умения подбирать и обосновывать выбор арт-терапевтических техник для решения конкретных профессиональных задач в зависимости от запроса, возраста и особенностей клиента.

Сформировать навыки организации и проведения арт-терапевтических сессий, включая этапы планирования, инструктирования, наблюдения, анализа и интерпретации продуктов творческой деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» относится к части дисциплины по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очно-заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

Дисциплина может реализовываться с применением модульного подхода: учебный материал структурируется в логически завершённые учебные модули, каждый из которых включает теоретический блок, практическое задание и текущий контроль.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен организовать и принять участие в развивающем, обучающем (тренинговом, коррекционно-развивающем) процессе, направленном на решение типовых проблем (развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений, социализации и адаптации)	ПК-2.1 Может организовывать типовой развивающий, коррекционно-развивающий, обучающий процесс по проблемам социализации и адаптации. ПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений.	**Знать:** основные теоретические подходы, историю и этапы становления арт-терапии как направления психологической помощи; классификацию видов арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, драматерапия, фототерапия) и их психотерапевтический потенциал; психологические механизмы воздействия арт-терапевтических методов (сублимация, проекция, символизация, катарсис); принципы и этапы организации арт-терапевтической работы (диагностический, коррекционный, оценочный), особенности работы с личностью и группой; требования к подбору материалов и техник в зависимости от решаемых задач, возрастных и индивидуальных особенностей клиента. **Уметь:** анализировать запрос и определять цели использования арт-терапевтических методов для решения проблем развития, самопознания, самоопределения и взаимоотношений; подбирать и обосновывать выбор арт-терапевтических техник (изобразительных, музыкальных, сказочных, телесно-ориентированных) в соответствии с поставленными задачами и особенностями целевой аудитории; интерпретировать продукты творческой деятельности (рисунки, мандалы, коллажи, сказки) в контексте запроса, соблюдая этические принципы; составлять сценарий и проводить арт-терапевтическое упражнение (сессию) в тренинговом или коррекционно-развивающем формате. **Владеть:** навыками применения базовых техник изотерапии (работа с цветом, линией, пятном, создание коллажа, рисование мандалы) в индивидуальной и групповой работе; навыками использования техник сказкотерапии (сочинение, анализ, иллюстрирование сказок) и музыкотерапии (активное слушание, вокалотерапия) для решения задач самопознания и коррекции; навыками организации групповой динамики и создания безопасной атмосферы в процессе арт-терапевтических занятий; навыками оформления результатов арт-терапевтической работы и формулирования рекомендаций.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:		**-**	**68**	**-**
Аудиторные занятия (всего):		**-**	**68**	**-**
занятия лекционного типа		-	34	-
практические занятия		-	34	-
Иная контактная работа:		**-**	**-**	**-**
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		**-**	**40**	**-**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		-	24	-
Подготовка к текущему контролю		-	16	-
Контроль:		**-**	**-**	**-**
Промежуточная аттестация (зачет)		-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**-**	**108**	**-**
	в том числе контактная работа	**-**	**68**	**-**
	зач. ед	**-**	**3**	**-**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	1 Базовые техники арт-терапии 1.1 Введение в арттерапию. 1.2 История и развитие арттерапии	13	-	4	4	5

2.	2 Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой 2.1 Психоаналитическая арт-терапия. 2.2 Гуманистическая арт-терапия. 2.3 Арттерапевтическая теория Э. Крамер. Психологические механизмы арт-терапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная	15	-	6	4	5
3.	3 Изотерапия в тренингах личностного роста 3.1 Воспитательные и развивающие технологии Виды арт-терапии. 3.2 Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 3.3 Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 3.4 Музыкотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 3.5 Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 3.6 Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). 3.7 Современные направления арттерапии (этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.).	16	-	4	4	8
4.	4 Методы изотерапии в работе с конфликтами 4.1 Границы метода арт-терапевтической диагностики. Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.). 4.2 Диагностика эмоционального состояния по цвету. 4.3 Диагностический потенциал и возможности арт-терапевтических техник: работа с «мандалами», «коллажами», масками, гримом; анализ музыкальных предпочтений, сочинение музыки; сочинение стихов, рассказов, сказок; изготовление кукол, марионеток, пальчиковых кукол; работа со скульптурой и пластилином и др.	15	-	4	4	7
5.	5 Современные технологии арт-терапии 5.1 Сказкотерапия в карьерном консультировании 5.2 Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	15	-	4	6	5
6.	6 Маскотерапия в работе с группой 6.1 Прикладные аспекты арттерапии	17	-	6	6	5
7.	7 Фототерапия в работе с личностью в стрессе 7.1 Здоровьесберегающие технологии при использовании арт-терапии. Работа в стрессовых и кризисных ситуациях 7.2 Технология реализации методов арттерапии. Креативное планирование.	17	-	6	6	5
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	-	34	34	40
	Контрольная работа	-	-	-	-	-

	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	34	34	40

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

При модульной организации дисциплины учебный материал может распределяться по учебным модулям. Конкретное количество модулей, их содержание и распределение часов определяются дорожной картой дисциплины, разрабатываемой в соответствии с рабочей программой дисциплины.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Б1.В.ДВ.01.01 Основы арт-терапии» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При реализации дисциплины применяются элементы модульной технологии обучения. Модульный подход сочетается с электронным обучением и дистанционными образовательными технологиями и для очно-заочной формы обучения обеспечивает преимущественно самостоятельное освоение теоретического материала с последующим разбором сложных вопросов на консультациях.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Основы арт-терапии». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Б1.В.ДВ.01.01 Основы арт-терапии».

4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-2.1 Может организовывать типовой развивающий, коррекционно-развивающий, обучающий процесс по проблемам социализации и адаптации.	**Знать:** основные теоретические подходы, историю и этапы становления арт-терапии как направления психологической помощи; классификацию видов арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, драматерапия, фототерапия) и их психотерапевтический потенциал; психологические механизмы воздействия арт-терапевтических методов (сублимация, проекция, символизация, катарсис); принципы и этапы организации арт-терапевтической работы (диагностический, коррекционный, оценочный), особенности работы с личностью и группой; требования к подбору материалов и техник в зависимости от решаемых задач, возрастных и индивидуальных особенностей клиента. **Уметь:** анализировать запрос и определять цели использования арт-терапевтических методов для решения проблем развития, самопознания, самоопределения и взаимоотношений; подбирать и обосновывать выбор арт-терапевтических техник (изобразительных, музыкальных, сказочных, телесно-ориентированных) в соответствии с поставленными задачами и особенностями целевой аудитории; интерпретировать продукты творческой деятельности (рисунки, мандалы, коллажи,	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете
2	ПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений.		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете

		сказки) в контексте запроса, соблюдая этические принципы; составлять сценарий и проводить арт-терапевтическое упражнение (сессию) в тренинговом или коррекционно-развивающем формате. **Владеть:** навыками применения базовых техник изотерапии (работа с цветом, линией, пятном, создание коллажа, рисование мандалы) в индивидуальной и групповой работе; навыками использования техник сказкотерапии (сочинение, анализ, иллюстрирование сказок) и музыкотерапии (активное слушание, вокалотерапия) для решения задач самопознания и коррекции; навыками организации групповой динамики и создания безопасной атмосферы в процессе арт-терапевтических занятий; навыками оформления результатов арт-терапевтической работы и формулирования рекомендаций.		

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

1. Автором оригинального отечественного метода «Терапия творческим самовыражением» является:
   а) Э. Крамер;
   б) М.Е. Бурно;
   в) К. Юнг;
   г) А. Маслоу.
2. Психологический механизм, лежащий в основе психоаналитической арт-терапии, заключающийся в переводе энергии в socially acceptable forms, называется:
   а) проекция;
   б) изоляция;
   в) сублимация;
   г) компенсация.

3. Какое из направлений арт-терапии в наибольшей степени опирается на работу с повествованием, метафорой и созданием историй?
   а) изотерапия;
   б) музыкотерапия;
   в) сказкотерапия;
   г) фототерапия.
4. Какое из утверждений наиболее точно отражает принцип работы арт-терапевта при интерпретации рисунка клиента?
   а) интерпретация дается клиенту в виде готового вывода психолога;
   б) интерпретация строится на основе вопросов, побуждающих клиента к самоанализу и собственным выводам;
   в) рисунок интерпретируется исключительно с использованием стандартизированных тестов;
   г) интерпретация не проводится, так как терапевтический эффект достигается только в процессе рисования.

5. Для работы с тревожностью и эмоциональным напряжением в рамках музыкотерапии предпочтительно использование:
   а) быстрой, ритмичной музыки с акцентированной ударной партией;
   б) музыки с нарастающим темпом и динамикой;
   в) спокойной, плавной музыки с умеренным темпом и гармоничным звучанием;
   г) атональной музыки с диссонирующими интервалами.

6. К вам на консультацию пришла мама с сыном 7 лет. Жалобы: мальчик стал замкнутым, отказывается от общения со сверстниками, часто говорит, что он «не такой, как все». Подозревается буллинг в школе. Цель запроса: помочь ребенку выразить подавленные эмоции, повысить самооценку и создать безопасное пространство для самовыражения.

Задание:

Предложите 2-3 арт-терапевтические техники, которые вы могли бы использовать в работе с этим запросом.

Для каждой техники укажите:

название и вид арт-терапии (изо-, сказко-, песочная и т.д.);

необходимые материалы;

примерную инструкцию;

предполагаемый терапевтический эффект.

Обоснуйте, почему вы выбрали именно эти техники, учитывая возраст ребенка и характер запроса.

7. Вам необходимо провести коррекционно-развивающее занятие с группой подростков (14-16 лет, 6 человек), направленное на развитие навыков самопознания и рефлексии.

Задание:

Разработайте краткий план-сценарий одного занятия (продолжительностью 60-90 минут), включив в него:

Название и цель занятия.

Этапы занятия (ритуал приветствия, разминка, основное упражнение, обсуждение, ритуал прощания).

Описание одного основного арт-терапевтического упражнения с указанием материалов и инструкции.

Предполагаемые вопросы для обсуждения.

8. Вы проводите арт-терапевтическое занятие в группе. В ходе выполнения упражнения «Коллаж на тему «Мои ресурсы» один из участников (А.) отказывается от работы, говорит, что «это все глупости», и пытается спровоцировать других участников на отказ.

Вопросы:

Какие возможные причины могут лежать в основе такого поведения?

Какова ваша первая реакция в данной ситуации? Что вы скажете участнику А.?

Как вы будете взаимодействовать с остальной группой, чтобы сохранить безопасную атмосферу?

Какие методы фасилитации вы можете использовать для вовлечения участника А. обратно в процесс?

8. После завершения индивидуальной арт-терапевтической сессии с клиентом вы провели обсуждение созданного им рисунка.

Задание:

Составьте краткое заключение (на 5-7 предложений) о проделанной работе, которое вы можете внести в свою рабочую документацию, с указанием:

краткого описания процесса работы;

основных тем, которые проявились в рисунке (на основе обсуждения);

ваших наблюдений за состоянием клиента;

формулировки предварительных выводов и дальнейших шагов.

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по очно-заочной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся заочной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся

выполнившем контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств), или ответ на практическое задание (решить ситуацию, математическую задачу, расчетно-графическое задание и др.).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№ п/п	Критерии	Зачтено
Теоретический вопрос		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Теоретические вопросы к зачету

1. Арт-терапия: определение, цели, задачи. Место арт-терапии в системе психологической помощи.
2. История возникновения и развития арт-терапии. Основные школы и подходы.
3. Психоаналитический подход в арт-терапии (Э. Крамер, М. Наумбург). Механизмы сублимации и проекции.
4. Гуманистический подход в арт-терапии. Принципы клиент-центрированной арт-терапии.
5. Изотерапия: виды, материалы (карандаши, краски, пастель, глина), их терапевтические возможности.
6. Психологический потенциал цвета. Основы цветотерапии. Символика цвета в разных культурах.
7. Работа с мандалой: история, терапевтические эффекты, этапы работы.
8. Техника коллажа в арт-терапии: этапы, терапевтические возможности, особенности применения.
9. Сказкотерапия: понятие, виды, функции сказки. Этапы работы со сказкой.
10. Методы сказкотерапии: сочинение, анализ, иллюстрирование, драматизация.
11. Музыкотерапия: активная и пассивная формы. Принципы подбора музыкальных произведений.

12. Драматерапия: основные принципы, техники, возможности применения.
13. Фототерапия: направления, техники работы с личными фотографиями и созданием новых изображений.
14. Маскотерапия: терапевтический потенциал, этапы работы, особенности применения в группе.
15. Танцевально-двигательная терапия: основные принципы, терапевтические цели.
16. Этапы организации арт-терапевтической сессии: диагностический, коррекционный, оценочный.
17. Особенности арт-терапевтической работы с детьми и подростками.
18. Особенности групповой арт-терапии: групповые процессы, роль ведущего.
19. Диагностические возможности арт-терапевтических методов. Принципы и границы интерпретации.
20. Этические принципы работы арт-терапевта. Правила работы с продуктами творческой деятельности.
21. Арт-терапия в работе с конфликтами. Методики диагностики и коррекции конфликтных состояний.
22. Арт-терапия в работе со стрессом и кризисными состояниями. Ресурсные техники.
23. Современные направления арт-терапии: этнотерапия, ландшафтотерапия, боди-арт.
24. Организация рабочего пространства и подбор материалов для арт-терапевтических занятий.

Практические задания

1. Разработайте план-сценарий арт-терапевтического занятия для группы подростков (12-14 лет) на тему «Мои сильные стороны» с использованием техники коллажа. Опишите цель, этапы, материалы и вопросы для обсуждения. (Проверяет умение и владение).

2. Вам предъявлен рисунок (мандала) клиента, выполненный в темных, преимущественно черных и темно-синих тонах, с резкими, угловатыми линиями. Сформулируйте 3-4 вопроса, которые вы зададите клиенту для обсуждения, не навязывая ему свою интерпретацию. (Проверяет умение интерпретировать и проводить обсуждение).

3. Моделирование ситуации: в ходе группового занятия один участник начинает критиковать работу другого. Ваши действия как ведущего? Предложите алгоритм действий и фразы, которые вы используете для коррекции ситуации. (Проверяет владение навыками организации групповой динамики).

Критерии оценивания промежуточной аттестации: зачет

Оценка	Критерии оценивания по зачету
Зачет	заслуживает обучающийся, полностью или практически полностью освоивший знания, умения, комментарии и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки
Не зачтено	заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, комментарии и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на

наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1 Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21841-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582281

2 Соколова, Е. Т. Психотерапия : учебник и практикум для вузов / Е. Т. Соколова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05416-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584885

Дополнительная литература:

1 Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21139-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583559

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и базы данных

Доступ к ЭБС предоставляется из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее (удаленный доступ).

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - URL: https://urait.ru/
2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» - URL: https://www.book.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru (крупнейшая российская база научных публикаций, доступ к рефератам и полным текстам статей).
4. КиберЛенинка - URL: https://cyberleninka.ru (научная электронная библиотека открытого доступа).

Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты).
2. Справочная правовая система «Гарант» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты).

Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа

Официальные органы государственной власти и управления

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации - URL: https://mintrud.gov.ru/.
4. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
5. Государственная система правовой информации «Законодательство России» - URL: http://pravo.gov.ru/.

Профессиональные сообщества и научные организации

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
4. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края - URL: https://minobr.krasnodar.ru/.
5. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - URL: https://fgos.ru/.

7. Профессиональные сообщества, порталы и электронные библиотеки для педагогов и логопедов
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: http://fcior.edu.ru/.
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: http://school-collection.edu.ru/.
10. Образовательный портал «Знанио» - URL: https://znanio.ru/ (методические разработки, сценарии уроков, интерактивные материалы).
11. Портал «Учительский портал» - URL: https://www.uchportal.ru/ (конспекты уроков, презентации, внеклассные мероприятия).
12. Сайт «Педразвитие» - URL: http://pedrazvitie.ru/ (публикации педагогов, методические материалы).
13. Сайт «Урок.рф» - URL: https://урок.рф/ (сообщество учителей, конкурсы, вебинары).
14. Библиотека по педагогике (педагогический словарь, литература) - URL: http://pedagogic.ru/.
15. Педагогическая энциклопедия - URL: https://didacts.ru/.
16. Российское психологическое общество (РПО) - URL: http://psyrus.ru (официальный сайт профессиональной корпорации психологов России).
17. Федерация психологов образования России - URL: http://rospsy.ru/ (цифровая платформа психолого-педагогических программ, профессиональное сообщество).
18. Психологический институт Российской академии образования (ПИ РАО) - URL: https://www.pirao.ru (ведущее научно-исследовательское учреждение в области психологии).
19. Портал академической психологии - URL: http://www.portal-psychology.ru (академическая, прикладная, клиническая психология, база исследований).
20. Профессиональное сообщество психологов-практиков «b17.ru» - URL: https://www.b17.ru/ (лекции, тренинги, статьи, форум специалистов).

Психологический инструментарий и базы тестов

21. Профессиональные психологические тесты «Psytests.org» - URL: https://psytests.org/ (онлайн-тесты, описание методик, материалы для психодиагностики).

Образовательные и справочные порталы

1. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
2. Российское общество «Знание» - URL: https://znanierussia.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: http://gramota.ru/ (русский язык и культура речи).
4. Образовательный портал «Учеба» - URL: http://www.ucheba.com/.
5. Словари и энциклопедии на Академике - URL: https://dic.academic.ru/.
6. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: https://pushkininstitute.ru/.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм

8. GiMP - Программа обработки изображений

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 217 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации). Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (36); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в интернет (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1
Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1