Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2026 12:53:45
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989



**Приложение В**
к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденной приказом от 30.08.2025 г. № 47-О
*(в редакции приказа от 02.11.2026 г. № 87-О)*

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**
(АНОО ВО «КИПО»)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах

Направление подготовки
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
**(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль)
**Начальное образование.**
**Логопедическая работа в начальной школе.**

Уровень высшего образования
**Бакалавриат**

Квалификация
**Бакалавр**

Форма обучения
**заочная**

Год набора
**2025**

**Начальное образование.**
**Логопедическая работа в начальной школе**
**44.03.05 Педагогическое образование**
**(с двумя профилями подготовки)**
**2025 год набора**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Приказ Минобрнауки РФ от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.03.2018 г. № 50358).

**Начальное образование.**
**Логопедическая работа в начальной школе**
**44.03.05 Педагогическое образование**
**(с двумя профилями подготовки)**
**2025 год набора**

# СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля)
1.1 Цель освоения дисциплины(модуля)
1.2 Задачи дисциплины (модуля)
1.3 Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины(модуля) по видам работ
2.2 Содержание дисциплины(модуля)
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ОПОП по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: «Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе»): теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе; формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста.

### 1.2 Задачи дисциплины

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- раскрыть психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по методике преподавания изобразительного искусства в начальных классах;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку изобразительного искусства в начальных классах;
- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную работу по развитию детского художественного творчества младших школьников.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания<br>ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом | Знать: современные методы, формы и технологии воспитания младших школьников средствами художественного творчества (изобразительное искусство, |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| | возрастных особенностей обучающихся<br>ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета | декоративно-прикладное творчество); психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества ; особенности воспитательной среды и принципы ее проектирования в контексте художественно-эстетического развития младших школьников; возрастные и психофизические особенности обучающихся начальной школы, влияющие на их включение в художественную деятельность;<br>систему воспитательной работы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности по предмету;<br>цели, задачи и содержание воспитательной деятельности в начальной школе средствами художественного творчества.<br>Уметь:. применять современные воспитательные технологии в процессе руководства художественной деятельностью младших школьников на уроках и во внеурочной работе; анализировать и отбирать эффективные методы воспитания для решения конкретных педагогических задач; проектировать и создавать воспитывающую среду на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; учитывать возрастные особенности младших школьников при организации художественно-творческой деятельности; планировать и реализовывать системную воспитательную деятельность на уроках изобразительного искусства и во внеурочной работе; использовать воспитательный потенциал различных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное творчество)<br>Владеть: навыками организации воспитательной деятельности на основе современных методов и технологий художественного образования; способами создания воспитательной среды, |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| | | способствующей развитию художественного творчества и эстетического вкуса младших школьников; практическими навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности младших школьников средствами преподаваемого учебного предмета (изобразительное искусство); приемами стимулирования творческой активности и развития художественных способностей обучающихся как основы их личностного воспитания. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | | Всего часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ОФО | ОЗФО | ЗФО |
| **Контактная работа, в том числе:** | | **-** | **-** | **4** |
| **Аудиторные занятия (всего):** | | **-** | **-** | **4** |
| занятия лекционного типа | | - | - | 2 |
| практические занятия | | - | - | 2 |
| **Иная контактная работа:** | | **-** | **-** | **-** |
| Контрольная работа | | - | - | - |
| Курсовая работа | | - | - | - |
| **Самостоятельная работа, в том числе:** | | **-** | **-** | **95** |
| Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины | | **-** | - | 55 |
| Подготовка к текущему контролю | | - | - | 40 |
| **Контроль:** | | **-** | **-** | **9** |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | **-** | - | 9 |
| **Общая трудоемкость** | **час.** | **-** | **-** | **108** |
| | **в том числе контактная работа** | **-** | **-** | **4** |
| | **зач. ед** | - | **-** | **3** |

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма обучения)

| № | Тема. Основные вопросы | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | В том числе в виде практической подготовки | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа (СР) |
| | | | | Л | ПЗ | |
| 1. | Развитие художественного творчества младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы. Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Теоретические основы обучения рисунку. Графические художественные материалы и техники. Рисование условно- плоских предметов. Графические узоры. | 14 | - | 0,5 | - | 13,5 |
| 2. | Виды и жанры изобразительного искусства. Теоретические основы обучения живописи. Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением натюрморта, природы, человека | 12 | - | - | 0,5 | 11,5 |
| 3. | Методика работы над рисованием объемных предметов. | 12 | - | 0,5 | - | 11,5 |
| 4. | Элементарные сведения по цветоведению. Нетрадиционные техники изобразительном творчестве. Народное и декоративно- прикладное искусство в системе ценностей культуры. Народные художественные промыслы. | 12 | - | - | 0,5 | 11,5 |
| 5. | Лепка и роспись изделий по мотивам народных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и др. игрушки). | 12 | - | 0,5 | - | 11,5 |
| 6. | Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Роспись по дереву (Хохлома.Городец. Росписи Северной Двины и Мезени). | 13 | - | - | 0,5 | 12,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Типы и виды уроков изобразительного искусства в начальной школе. Использование художественно-дидактических игр, проектных и исследовательских заданий в процессе обучения изобразительному искусству. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Гжельская и Скопинская керамика. | 12 | - | 0,5 | - | 11,5 |
| 8. | Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеурочной деятельности. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово). | 12 | - | - | 0,5 | 11,5 |
| | *ИТОГО по разделам дисциплины* | 99 | - | 2 | 2 | 95 |
| | *Контрольная работа* | - | - | - | - | - |
| | *Курсовая работа* | - | - | - | - | - |
| | *Промежуточная аттестация (экзамен)* | 9 | - | - | - | - |
| | *Общая трудоемкость по дисциплине* | 108 | - | 2 | 2 | 95 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

**2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)**

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;

- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

| № п/п | Вид учебно-методического обеспечения |
|---|---|
| 1. | Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся. |
| 2. | Методические рекомендации по изучению дисциплины. |
| 3. | Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи. |

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

## 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах».

### 4.1 Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4) | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4) | Наименование оценочного средства | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания | Знать: современные методы, формы и технологии воспитания младших школьников средствами художественного творчества (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество); психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества ; особенности воспитательной среды и принципы ее проектирования в контексте художественно-эстетического развития младших школьников; возрастные и психофизические особенности обучающихся начальной школы, влияющие на их включение в художественную деятельность; систему воспитательной работы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности по предмету; цели, задачи и содержание воспитательной деятельности в начальной школе средствами художественного творчества. Уметь:. применять современные воспитательные технологии в процессе руководства художественной деятельностью младших школьников на уроках и во | Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа | Вопросы для экзамена |
| 2 | ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся | | Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа | Вопросы для экзамена |
| 3 | ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета | | Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа | Вопросы для экзамена |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | внеурочной работе; анализировать и отбирать эффективные методы воспитания для решения конкретных педагогических задач; проектировать и создавать воспитывающую среду на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; учитывать возрастные особенности младших школьников при организации художественно-творческой деятельности; планировать и реализовывать системную воспитательную деятельность на уроках изобразительного искусства и во внеурочной работе; использовать воспитательный потенциал различных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное творчество)<br>Владеть: навыками организации воспитательной деятельности на основе современных методов и технологий художественного образования; способами создания воспитательной среды, способствующей развитию художественного творчества и эстетического вкуса младших школьников; практическими навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности младших школьников средствами преподаваемого учебного предмета (изобразительное искусство); приемами стимулирования творческой активности и развития художественных способностей обучающихся как основы их личностного воспитания. | | |

**4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости для обучающихся по заочной форме**

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся заочной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний, обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом TimesNewRoman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившем контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств) или ответ на практическое задание (решить ситуацию, математическую задачу, расчетно-графическое задание и др.).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

**Шкала и критерии оценивания контрольной работы**

| № п/п | Критерии | Зачтено |
|---|---|---|
| **Теоретический вопрос** | | |
| 1 | Глубина проработки материала | Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов |
| 2 | Представление | Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии |
| 3 | Использование рекомендованной литературы | Основные источники рекомендованной литературы использованы |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Грамотность изложения и качество оформления | Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению |
| **Выполнение тестовых заданий** | | |

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

**Вопросы к экзамену**

1. Изобразительное искусство и художественные промыслы родного края.
2. Архитектурные памятники наших городов (на выбор студента Москва, Владимир, Суздаль и др.)
3. Наглядные методы и приемы обучения на уроках ИЗО.
4. Игровые приемы и формы обучения рисованию и лепке в начальной школе.
5. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
6. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
7. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению
8. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
9. Методика проведения уроков по декоративному рисованию.
10. Народное искусство на уроках декоративного рисования в начальной школе (Дымка, Городец, Полхов-Майдан).
11. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
12. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
13. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
14. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
15. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
16. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
17. Русская народная игрушка.
18. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
19. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
20. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
21. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
22. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.
23. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
24. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
25. Методика обучения аппликации в начальной школе.
26. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
27. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.

28. Методика обучения рисунку в начальной школе.
29. Методика обучения живописи в начальной школе.
30. Методика обучения композиции в начальной школе.
31. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.
32. Русские художественные лаки: Жостово, Палех, Мстера.
33. История русского фарфора: ЛФЗ, Гжель.
34. Методика работы над тематической декоративной композицией (Городец, Хохлома).
35. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
36. Методика работы над рисованием натюрморта.
37. Методика работы над рисованием пейзажа.
38. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации**

| Оценка | Критерии оценивания по экзамену |
|---|---|
| Высокий уровень «5» (отлично) | оценку «отлично» заслуживает обучающийся, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень «4» (хорошо) | оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки. |
| Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) | оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы. |
| Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) | оценку «неудовлетворительно» заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**Результат обучения считается сформированным**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается несформированным**, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного

материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

**Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

**Основная литература:**

1. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585846

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16678-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585845

**Дополнительная литература:**

3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598999

## Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).
2. Справочная правовая система «Гарант» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты).

### Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
4. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края - URL: https://minobr.krasnodar.ru/.
5. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - URL: https://fgos.ru/.

### Профессиональные сообщества, порталы и электронные библиотеки для педагогов и логопедов

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: http://fcior.edu.ru/.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: http://school-collection.edu.ru/.
3. Образовательный портал «Знанио» - URL: https://znanio.ru/ (методические разработки, сценарии уроков, интерактивные материалы).
4. Портал «Учительский портал» - URL: https://www.uchportal.ru/ (конспекты уроков, презентации, внеклассные мероприятия).
5. Сайт «Педразвитие» - URL: http://pedrazvitie.ru/ (публикации педагогов, методические материалы).
6. Сайт «Урок.рф» - URL: https://урок.рф/ (сообщество учителей, конкурсы, вебинары).
7. Библиотека по педагогике (педагогический словарь, литература) - URL: http://pedagogic.ru/.
8. Педагогическая энциклопедия - URL: https://didacts.ru/.
9. Российское общество «Знание» - URL: https://znanierussia.ru/.

10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: http://gramota.ru/ (русский язык и культура речи).
11. Образовательный портал «Учеба» - URL: http://www.ucheba.com/.
12. Словари и энциклопедии на Академике - URL: https://dic.academic.ru/.
13. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: https://pushkininstitute.ru/.
14. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации - URL: https://mintrud.gov.ru/.
15. Государственная система правовой информации «Законодательство России» - URL: http://pravo.gov.ru/.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:**

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

**Перечень материально-технического обеспечения включает:**

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

| Наименование помещения.<br>Перечень основного оборудования | Адрес |
|---|---|
| Учебная аудитория № 208<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.<br>Оборудование:<br>рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1);<br>учебно-наглядные пособия;<br>доступ в электронную информационно-образовательную среду Института. | 350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1 |
| Аудитория № 218<br>Помещение для самостоятельной работы обучающихся<br>Оборудование:<br>рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с | 350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, |

| | |
|---|---|
| лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17);<br>книжный шкаф (1); сплит-система (1);<br>учебно-наглядные пособия;<br>доступ в электронную информационно-образовательную среду Института. | ул. им. Леваневского, д. 187/1 |