Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2026 20:27:22
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

Приложение В
к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденной приказом от 15.06.2026 № 64-О
(в редакции приказа от 02.11.2026 г. № 87-О)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 Развитие детского художественного творчества в начальных классах

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год набора
2026

Начальное образование.
Логопедическая работа в начальной школе
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
2026 год набора

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.01 «История России» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Приказ Минобрнауки РФ от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.03.2018 г. № 50358).

Начальное образование.
Логопедическая работа в начальной школе
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
2026 год набора

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля)
1.1 Цель освоения дисциплины(модуля)
1.2 Задачи дисциплины (модуля)
1.3 Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины(модуля) по видам работ
2.2 Содержание дисциплины(модуля)
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.05 «Развитие детского художественного творчества в начальных классах» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ОПОП по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: «Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе»): теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе; формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста.

1.1 Задачи дисциплины

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- раскрыть психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по методике преподавания изобразительного искусства в начальных классах;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку изобразительного искусства в начальных классах;
- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную работу по развитию детского художественного творчества младших школьников.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Развитие детского художественного творчества в начальных классах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения, на 5 курсе по заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания	**Знать:** современные методы, формы и технологии воспитания младших школьников средствами

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
	ПК-2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся ПК-2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета	художественного творчества (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество); психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества ; особенности воспитательной среды и принципы ее проектирования в контексте художественно-эстетического развития младших школьников; возрастные и психофизические особенности обучающихся начальной школы, влияющие на их включение в художественную деятельность; систему воспитательной работы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности по предмету; цели, задачи и содержание воспитательной деятельности в начальной школе средствами художественного творчества. **Уметь:**. применять современные воспитательные технологии в процессе руководства художественной деятельностью младших школьников на уроках и во внеурочной работе; анализировать и отбирать эффективные методы воспитания для решения конкретных педагогических задач; проектировать и создавать воспитывающую среду на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; учитывать возрастные особенности младших школьников при организации художественно-творческой деятельности; планировать и реализовывать системную воспитательную деятельность на уроках изобразительного искусства и во внеурочной работе; использовать воспитательный потенциал различных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное творчество) **Владеть:** навыками организации

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
		воспитательной деятельности на основе современных методов и технологий художественного образования; способами создания воспитательной среды, способствующей развитию художественного творчества и эстетического вкуса младших школьников; практическими навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности младших школьников средствами преподаваемого учебного предмета (изобразительное искусство); приемами стимулирования творческой активности и развития художественных способностей обучающихся как основы их личностного воспитания.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:	**32**	**-**	**4**
Аудиторные занятия (всего):	**32**	**-**	**4**
занятия лекционного типа	16	-	2
практические занятия	16	-	2
Иная контактная работа:	**-**	**-**	**-**
Контрольная работа	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	**40**	**-**	**95**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	24	-	50
Подготовка к текущему контролю	16	-	45
Контроль:	**36**	**-**	**9**
Промежуточная аттестация (экзамен)	36	-	9
Общая час.	**108**	**-**	**108**

трудоемкость	**в том числе контактная работа**	**36**	**-**	**4**
	зач. ед	**3**	**-**	**3**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очная форма обучения)

№	Тема. Основные вопросы	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Развитие художественного творчества младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы. Современные требования к художественно- эстетическому образованию младших школьников.	4	-	2	-	2
2.	Тема 2. Теоретические основы обучения рисунку. Графические художественные материалы и техники. Рисование условно- плоских предметов. Графические узоры.	4	-	2	-	2
3.	Тема 3.Виды и жанры изобразительного искусства.	4	-	-	2	2
4.	Тема 4.Методика работы над рисованием объемных предметов.	6	-		2	4
5.	Тема 5. Теоретические основы обучения живописи. Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением натюрморта, природы, человека.	6	-	2	-	4
6.	Тема 6. Элементарные сведения по цветоведению. Нетрадиционные техники изобразительном творчестве.	4	-	2	-	2
7.	Тема 7. Народное и декоративно- прикладное искусство в системе ценностей культуры. Народные художественные промыслы.	4	-	-	2	2
8.	Тема 8.Лепка и роспись изделий по мотивам народных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и др. игрушки).	6	-	-	2	4
9.	Тема 9. Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе.	6	-	-	2	4
10.	Тема 10. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Роспись по дереву (Хохлома.Городец. Росписи Северной Двины и Мезени).	6	-	2	-	4
11.	Тема 11. Типы и виды уроков изобразительного искусства в начальной школе. Использование художественно- дидактических игр, проектных и исследовательских заданий в процессе обучения изобразительному искусству.	6	-	-	2	4

12.	Тема 12. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Гжельская и Скопинская керамика.	4	-	2	-	2
13.	Тема 13.Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеурочной деятельности.	6	-	2	2	2
14.	Тема 14. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово).	6	-	2	2	2
	ИТОГО по разделам дисциплины	72	-	16	16	40
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	36	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	16	16	40

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма обучения)

№	Тема. Основные вопросы	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Развитие художественного творчества младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы. Современные требования к художественно- эстетическому образованию младших школьников.	8	-	1	-	7
2.	Тема 2. Теоретические основы обучения рисунку. Графические художественные материалы и техники. Рисование условно- плоских предметов. Графические узоры.	8	-	-	-	8
3.	Тема 3.Виды и жанры изобразительного искусства.	5	-	-	-	5
4.	Тема 4.Методика работы над рисованием объемных предметов.	6	-	-	1	5
5.	Тема 5. Теоретические основы обучения живописи. Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением натюрморта, природы, человека.	6	-	1	-	5
6.	Тема 6. Элементарные сведения по цветоведению. Нетрадиционные техники изобразительном творчестве.	6	-	-	1	5
7.	Тема 7. Народное и декоративно- прикладное искусство в системе ценностей культуры. Народные художественные промыслы.	6	-	-	-	6
8.	Тема 8.Лепка и роспись изделий по мотивам народных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и др. игрушки).	6	-	-	-	6

9.	Тема 9. Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе.	6	-		-	6
10.	Тема 10. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Роспись по дереву (Хохлома.Городец. Росписи Северной Двины и Мезени).	8	-	-	-	8
11.	Тема 11. Типы и виды уроков изобразительного искусства в начальной школе. Использование художественно- дидактических игр, проектных и исследовательских заданий в процессе обучения изобразительному искусству.	7	-	-	-	7
12.	Тема 12. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Гжельская и Скопинская керамика.	7	-	-	-	7
13.	Тема 13.Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеурочной деятельности.	10	-	-	-	10
14.	Тема 14. Ознакомление младших школьников с народными художественными промыслами. Русские художественные лаки (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй, Жостово).	10	-	-	-	10
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	-	2	2	95
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (экзамен)	9	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	2	2	95

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.В.05 «Развитие детского художественного творчества в начальных классах» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.05 «Развитие детского художественного творчества в начальных классах». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.В.05 «Развитие детского художественного творчества в начальных классах».

4.1 Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания	**Знать:** современные методы, формы и технологии воспитания младших школьников средствами художественного творчества (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество); психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества ; особенности воспитательной среды и принципы ее проектирования в контексте художественно-эстетического развития младших школьников; возрастные и психофизические особенности обучающихся начальной школы, влияющие на их включение в художественную деятельность; систему воспитательной работы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности по предмету; цели, задачи и содержание воспитательной деятельности в начальной школе средствами художественного творчества. **Уметь:**. применять современные	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы для экзамена
2	ПК-2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы для экзамена
3	ПК-2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы для экзамена

		воспитательные технологии в процессе руководства художественной деятельностью младших школьников на уроках и во внеурочной работе; анализировать и отбирать эффективные методы воспитания для решения конкретных педагогических задач; проектировать и создавать воспитывающую среду на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; учитывать возрастные особенности младших школьников при организации художественно-творческой деятельности; планировать и реализовывать системную воспитательную деятельность на уроках изобразительного искусства и во внеурочной работе; использовать воспитательный потенциал различных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное творчество) **Владеть:** навыками организации воспитательной деятельности на основе современных методов и технологий художественного образования; способами создания воспитательной среды, способствующей развитию художественного творчества и эстетического вкуса младших школьников; практическими навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности младших школьников средствами преподаваемого учебного предмета (изобразительное искусство); приемами стимулирования творческой активности и развития художественных способностей обучающихся как основы их личностного воспитания.		

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

Задание 1 (закрытый тип). Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве?

1. тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование
2. рисование с натуры, рисование по представлению, рисование по памяти
3. книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры

Задание 2 (закрытый тип). Укажите художественные материалы, применяемые в графике.

1. тушь
2. темпера
3. акриловые краски
4. уголь
5. карандаш
6. гуашь

Задание 3 (закрытый тип). Какие цвета называются основными?

1. оранжевый, зеленый, фиолетовый
2. красный, синий, желтый
3. белый, черный, серый

Задание 4 (закрытый тип). В какой росписи встречаются элементы «розан», «купавка», «фазан»?

1. хохломская роспись
2. полхов-Майданская роспись
3. городецкая роспись
4. гжельская роспись

Задание 5 (закрытый тип). Тема урока: «Русская матрешка» (2 класс). Определите, к какому виду занятия относится данная тема урока.

1. тематическое рисование
2. беседы по произведениям изобразительного искусства
3. рисование с натуры
4. декоративное рисование

Задание 6 (практическое). Разработайте фрагмент урока изобразительного искусства для 2 класса на тему «Осенний пейзаж». Включите:

1. цели и задачи урока;
2. этапы работы над рисунком (с использованием наглядных материалов, педагогического рисунка, объяснения);

3. предполагаемые художественные материалы (акварель, гуашь);
4. критерии оценки детских работ.

Задание 7 (практическое). Составьте план-конспект урока декоративного рисования в 3 классе по мотивам городецкой росписи. Укажите:

1. цели и задачи урока;
2. этапы работы над декоративной композицией;
3. последовательность выполнения элементов росписи («розан», «купавка», «листок»);
4. используемый дидактический и наглядный материал.

Задание 8 (аналитическое). Проанализируйте детский рисунок (предлагается образец). Определите:

1. соответствие возрасту и программным требованиям;
2. уровень сформированности графических навыков;
3. особенности цветового решения и композиции;
4. предполагаемые направления дальнейшей работы с ребёнком.

Задание 9 (проектное). Разработайте проект внеурочного занятия по изобразительному искусству для младших школьников на тему «Народные промыслы России». Включите:

1. цели и задачи занятия;
2. виды художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
3. этапы проведения занятия;
4. предполагаемые результаты и формы их оценки.

Задание 10 (практическое). Составьте перечень художественных материалов и техник, которые могут быть использованы на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Для каждого материала укажите:

1. возрастную группу (1–4 класс);
2. методические рекомендации по использованию;
3. примеры заданий.

Задание 11 (аналитическое). На основе анализа программы по изобразительному искусству (на выбор: «Школа России», «Перспектива», «Начальная школа XXI века») определите:

1. цели и задачи курса;
2. содержание разделов и тем;
3. особенности планируемых результатов по предмету;
4. возможности для развития художественного творчества младших школьников.

Задание 12 (практическое). Разработайте фрагмент занятия по лепке для 1 класса на тему «Дымковская игрушка». Укажите:

1. цели и задачи занятия;
2. последовательность выполнения работы (основные приёмы лепки);
3. используемые материалы (пластилин, глина, стеки);
4. критерии оценки готовых изделий.

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по заочной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся заочной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом TimesNewRoman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившем контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств) или ответ на практическое задание (решить ситуацию, математическую задачу, расчетно-графическое задание и др.).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№п/п	**Критерии**	**Зачтено**
Теоретическийвопрос		
1	Глубинапроработкиматериала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеютсяэлементыобоснованиявыводов

2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использованиерекомендованнойлитературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «незачтено».

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Изобразительное искусство и художественные промыслы родного края.
2. Архитектурные памятники наших городов (на выбор студента Москва, Владимир, Суздаль и др.)
3. Наглядные методы и приемы обучения на уроках ИЗО.
4. Игровые приемы и формы обучения рисованию и лепке в начальной школе.
5. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
6. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
7. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению
8. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
9. Методика проведения уроков по декоративному рисованию.
10. Народное искусство на уроках декоративного рисования в начальной школе (Дымка, Городец, Полхов-Майдан).
11. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
12. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
13. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
14. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
15. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
16. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
17. Русская народная игрушка.
18. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
19. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
20. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
21. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
22. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.
23. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
24. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
25. Методика обучения аппликации в начальной школе.
26. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.

27. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
28. Методика обучения рисунку в начальной школе.
29. Методика обучения живописи в начальной школе.
30. Методика обучения композиции в начальной школе.
31. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.
32. Русские художественные лаки: Жостово, Палех, Мстера.
33. История русского фарфора: ЛФЗ, Гжель.
34. Методика работы над тематической декоративной композицией (Городец, Хохлома).
35. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
36. Методика работы над рисованием натюрморта.
37. Методика работы над рисованием пейзажа.
38. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.

Критерии оценивания промежуточной аттестации: экзамен

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает обучающийся, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к

практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585846

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 395 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-16678-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585845

Дополнительная литература:

3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598999

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).
2. Справочная правовая система «Гарант» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты).

Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
4. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края - URL: https://minobr.krasnodar.ru/.
5. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - URL: https://fgos.ru/.

Профессиональные сообщества, порталы и электронные библиотеки для педагогов и логопедов

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: http://fcior.edu.ru/.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: http://school-collection.edu.ru/.
3. Образовательный портал «Знанио» - URL: https://znanio.ru/ (методические разработки, сценарии уроков, интерактивные материалы).
4. Портал «Учительский портал» - URL: https://www.uchportal.ru/ (конспекты уроков, презентации, внеклассные мероприятия).
5. Сайт «Педразвитие» - URL: http://pedrazvitie.ru/ (публикации педагогов, методические материалы).
6. Сайт «Урок.рф» - URL: https://урок.рф/ (сообщество учителей, конкурсы, вебинары).
7. Библиотека по педагогике (педагогический словарь, литература) - URL: http://pedagogic.ru/.

8. Педагогическая энциклопедия - URL: https://didacts.ru/.
9. Российское общество «Знание» - URL: https://znanierussia.ru/.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: http://gramota.ru/ (русский язык и культура речи).
11. Образовательный портал «Учеба» - URL: http://www.ucheba.com/.
12. Словари и энциклопедии на Академике - URL: https://dic.academic.ru/.
13. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: https://pushkininstitute.ru/.
14. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации - URL: https://mintrud.gov.ru/.
15. Государственная система правовой информации «Законодательство России» - URL: http://pravo.gov.ru/.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 217 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации). Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (36); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в интернет (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1

Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1