Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2026 20:27:22
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

Приложение В
к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
утвержденной приказом от 15.06.2026 № 64-О
(в редакции приказа от 02.11.2026 г. № 87-О)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.20.12Теоретические основы начального литературного образования

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год набора
2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.01 «История России» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Приказ Минобрнауки РФ от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.03.2018 г. № 50358).

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля)
1.1 Цель освоения дисциплины(модуля)
1.2 Задачи дисциплины (модуля)
1.3 Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины(модуля) по видам работ
2.2 Содержание дисциплины(модуля)
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.20.12 «Теоретические основы начального литературного образования» является сформировать у студентов систему представлений о структуре и системе значений литературного произведения, о способе функционирования произведений в историческом развитии художественной литературы, особенно в аспектах, важных для школьного преподавания литературы.

1.1 Задачи дисциплины

- определить место литературоведения, теории литературы в структуре научного (гуманитарного) знания;
- охарактеризовать специфику художественной литературы как вида искусства, особенности ее языка и предмета изображения, закономерности функционирования в историческом развитии культуры;
- охарактеризовать основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;
- охарактеризовать основные понятия дисциплины;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере школьного преподавания;
- привить навыки анализа литературного текста синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.20.12 «Теоретические основы начального литературного образования» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме и на 4 курсе по заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание с использованием произведений литературы в профессиональной деятельности, на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет формулировать цели и задачи, определяет содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания средствами культуры, в том числе	**Знать:** содержание базовых национальных ценностей и их роль в воспитании младших школьников средствами литературы ; теоретические основы литературоведения: структуру и систему значений литературного произведения, способы его функционирования в историческом развитии художественной литературы ; специфику художественной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
	литературы, на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.3. Демонстрирует навыки формирования духовно-нравственных качеств у обучающихся начальной школы с использованием произведений литературы, на основе базовых национальных ценностей	литературы как вида искусства, особенности её языка и предмета изображения ; основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; формы и методы организации литературного образования в начальной школе на основе духовно-нравственных ценностей. **Уметь:** формулировать цели и задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами литературы на основе базовых национальных ценностей; определять содержание, формы и методы организации литературного образования в начальной школе; проводить анализ литературного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации; отбирать произведения для круга детского чтения с учётом их воспитательного потенциала и возрастных особенностей младших школьников; применять теоретические знания о литературе в сфере школьного преподавания **Владеть**: навыками формирования духовно-нравственных качеств у обучающихся начальной школы через анализ и интерпретацию литературных произведений; методикой литературоведческого анализа художественного текста (анализ темы, идеи, конфликта, сюжета, композиции, системы образов, языка художественного произведения); приёмами отбора и адаптации теоретико-литературных знаний для применения в начальной школе с учётом возрастных особенностей младших школьников; способами формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности; навыками анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний в области теории литературы и литературного образования.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды работ		Всего часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:		**36**	**-**	**8**
Аудиторные занятия (всего):		**36**	**-**	**8**
занятия лекционного типа		18	-	4
практические занятия		18	-	4
Иная контактная работа:		**-**	**-**	**-**
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		**108**	**-**	**132**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		54	-	100
Подготовка к текущему контролю		54	-	32
Контроль:		**-**	**-**	**4**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		-	-	
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**-**	**144**
	в том числе контактная работа	**36**	**-**	**8**
	зач. ед	**4**	**-**	**4**

2. Структура и содержание дисциплины

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (очная форма обучения)

№	Тема. Основные вопросы	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема1. Литературоведение как наука. Теория литературы как часть литературоведения. Специфика художественной литературы.	16	-	2	2	12
2.	Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Художественный мир литературного произведения. Форма и содержание художественного текста.	16	-	2	2	12

3.	Тема 3.Тема и идея произведения.	16	-	2	2	12
4.	Тема 4. Конфликт, сюжет литературного произведения. Система образов литературного произведения. Образы человека и вне положенной человеку реальности. Герой, персонаж литературного произведения. Образ автора в литературном произведении.	16	-	2	2	12
5.	Тема 5. Человек и художественные средства создания образа человека в литературном произведении.	16	-	2	2	12
6.	Тема 6. Язык художественного произведения. Стих и проза. Образные средства языка художественной литературы. Стихосложение.	16	-	2	2	12
7.	Тема 7.Композиция художественного произведения.	16	-	2	2	12
8.	Тема 8.Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы.	16	-	2	2	12
9.	Тема 9. Художественный метод и стиль. Направление. Течение. Школа.	16	-	2	2	12
	ИТОГО по разделам дисциплины	144	-	18	18	108
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	18	18	108

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения).

№	Тема. Основные вопросы	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Литературоведение как наука. Теория литературы как часть литературоведения. Специфика художественной литературы.	15	-	1	-	14
2.	Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Художественный мир литературного произведения. Форма и содержание художественного текста.	15	-	-	1	14
3.	Тема 3.Тема и идея произведения.	17	-	1	-	16
4.	Тема 4. Конфликт, сюжет литературного произведения. Система образов литературного произведения. Образы человека и вне положенной человеку реальности. Герой, персонаж литературного произведения. Образ автора в литературном произведении.	15	-	-	1	14

5.	Тема 5. Человек и художественные средства создания образа человека в литературном произведении.	17	-	1	-	16
6.	Тема 6. Язык художественного произведения. Стих и проза. Образные средства языка художественной литературы. Стихосложение.	17	-	-	1	16
7.	Тема 7.Композиция художественного произведения.	15	-	1	-	14
8.	Тема 8.Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы.	15	-	-	1	14
9.	Тема 9. Художественный метод и стиль. Направление. Течение. Школа.	14	-	-	-	14
	ИТОГО по разделам дисциплины	140	-	4	4	132
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	4	4	132

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.О.20.12 «Теоретические основы начального литературного образования» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.20.12 «Теоретические основы начального литературного образования». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.О.20.12 «Теоретические основы начального литературного образования»

4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-4.1. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание с использованием произведений литературы в профессиональной деятельности, на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет формулировать цели и задачи, определяет содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания средствами культуры, в том числе литературы, на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.3. Демонстрирует навыки формирования духовно-нравственных качеств у обучающихся начальной школы с использованием произведений литературы, на основе базовых национальных ценностей	**Знать:** содержание базовых национальных ценностей и их роль в воспитании младших школьников средствами литературы ; теоретические основы литературоведения: структуру и систему значений литературного произведения, способы его функционирования в историческом развитии художественной литературы ; специфику художественной литературы как вида искусства, особенности её языка и предмета изображения ; основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; формы и методы организации литературного образования в начальной школе на основе духовно-нравственных ценностей. **Уметь:** формулировать цели и задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами литературы на основе базовых национальных ценностей; определять содержание, формы и методы организации литературного образования в начальной	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете с оценкой
2			Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете с оценкой
3			Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете с оценкой

		школе; проводить анализ литературного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации; отбирать произведения для круга детского чтения с учётом их воспитательного потенциала и возрастных особенностей младших школьников; применять теоретические знания о литературе в сфере школьного преподавания **Владеть**: навыками формирования духовно-нравственных качеств у обучающихся начальной школы через анализ и интерпретацию литературных произведений; методикой литературоведческого анализа художественного текста (анализ темы, идеи, конфликта, сюжета, композиции, системы образов, языка художественного произведения); приёмами отбора и адаптации теоретико-литературных знаний для применения в начальной школе с учётом возрастных особенностей младших школьников; способами формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности; навыками анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний в области теории литературы и литературного образования.		

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

1. Использование методов и средств речевой выразительности позволяют мотивировать обучающихся к правильному выразительному чтению. Выберите правильные варианты ответов, относящиеся к элементам интонации:
1) мимика и жесты
2) плавность речи
3) кульминация
4) тон голоса
5) тембр голоса

2. Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа
Чьи произведения вы внесли бы в круг детского чтения с целью мотивации обучающихся к чтению познавательной литературы, формирующей базовые национальные ценности:
1) С. Сахарнов
2) Л. Пантелеев
3) Б. Житков
4) М. Ильин
5) В.Бианки

3. Дополните предложение.
Художественный прием, на котором построены строки: «Белеет парус одинокий...», «мой веселый звонкий мяч» – …..

Задание 4 (открытый тип). Дайте определение литературоведения как науки. Охарактеризуйте три основные части литературоведения (история литературы, литературная критика, теория литературы) и их взаимосвязь.

Задание 5 (аналитическое). Сравните художественную литературу с другими видами искусства (живопись, музыка, театр). В чём заключается специфика литературы как вида искусства? Назовите не менее трёх отличительных признаков.

Задание 6 (аналитическое). Прочитайте предложенный фрагмент художественного произведения. Определите, какие элементы составляют его содержание, а какие — форму. Аргументируйте свой ответ, используя терминологический аппарат теории литературы.

Задание 7 (эссе). Раскройте понятие «художественный мир литературного произведения». На примере любого изученного произведения покажите, как автор создаёт целостный художественный мир.

Задание 8 (аналитическое). Прочитайте предложенный текст. Определите тему и идею произведения. Аргументируйте свой ответ, указав, какие художественные средства помогают автору раскрыть идею.

Задание 9 (открытый тип). Что такое «вечные темы» в литературе? Назовите не менее трёх примеров «вечных тем» и приведите соответствующие произведения из круга детского чтения.

Задание 10 (аналитическое). На примере любого произведения из списка для чтения определите тип конфликта (внешний/внутренний; единичный/множественный). Опишите, как конфликт реализуется в сюжете и как разрешается.

Задание 11 (классификация). Прочитайте предложенный текст. Выделите элементы сюжета: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку. Составьте сюжетную схему произведения.

Задание 12 (аналитическое). Охарактеризуйте систему образов в предложенном произведении. Определите центральных персонажей и персонажей второго плана. Есть ли в произведении персонажи-двойники, персонажи-антагонисты или герои-резонеры? Аргументируйте свой ответ.

Задание 13 (сравнительный анализ). Сравните понятия «герой», «персонаж», «действующее лицо», «лирический герой». В чём их сходство и различие? Приведите примеры из произведений для начальной школы.

Задание 14 (практическое). На примере любого произведения из списка для чтения проанализируйте, с помощью каких художественных средств создаётся образ человека: портретная характеристика, формы поведения персонажа, формы речи персонажа, психологизм.

Задание 15 (аналитическое). Раскройте понятие «ценностная ориентация персонажа». На примере конкретного произведения покажите, как через поступки и речь героя раскрывается его система ценностей.

Задание 16 (практическое). Найдите в предложенном стихотворении тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Определите их роль в создании художественного образа.

Задание 17 (аналитическое). Определите стихотворный размер в предложенном стихотворении (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Охарактеризуйте систему стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая) .

Задание 18 (закрытый тип). Какой художественный приём использован в строке «Белеет парус одинокий»?

1.Метафора
2.Эпитет
3.Олицетворение
4.Сравнение

Задание 19 (аналитическое). Проанализируйте композицию предложенного произведения. Охарактеризуйте внешнюю композицию (основной текст и рама произведения) и внутреннюю композицию (повторы, мотивы, вставные элементы). Определите принцип соединения значимых частей текста (причинно-следственный или монтажный) .

Задание 20 (практическое). На примере любого произведения из списка для чтения определите «точки зрения» в художественном тексте. От чьего имени ведётся повествование? Как это влияет на восприятие произведения?

Задание 21 (классификация). Распределите предложенные произведения по родам литературы (эпос, лирика, драма). Аргументируйте свой ответ.

Задание 22 (аналитическое). Охарактеризуйте один из жанров литературы (роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, лирическое стихотворение, поэма, трагедия, комедия, басня). Приведите примеры из круга детского чтения.

Задание 23 (открытый тип). Что такое промежуточные родовые формы? Назовите примеры (лирическая проза, пьеса для чтения и др.) и охарактеризуйте их особенности.

Задание 24 (аналитическое). Раскройте понятия «художественный метод» и «стиль» применительно к литературному произведению. На примере конкретного произведения покажите взаимосвязь метода и стиля.

Задание 25 (сравнительный анализ). Сравните понятия «направление», «течение», «школа». Приведите примеры из истории литературы (сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Задание 26 (эссе). Охарактеризуйте культурно-историческую эпоху как фактор, определяющий концепцию человека в искусстве. На примере произведений разных эпох (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Романтизм, Реализм, Модернизм) покажите изменение представлений о человеке в литературе.

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по заочной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся заочной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившем контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

1. Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
2. Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств) или ответ на практическое задание (решить ситуацию, математическую задачу, расчетно-графическое задание и др.).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала

сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№ п/п	Критерии	Зачтено
Теоретический вопрос		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

Теоретические вопросы к зачету с оценкой

1. Литературоведение как наука: История литературы; Литературная критика; Теория литературы.
2. Локальное и суммирующее литературоведение.
3. Литература как вид искусства; литература в ряду других видов искусства;
4. Художественный образ. Художественное целое литературного произведения; Художественный мир литературного произведения; словность (первичная и вторичная) художественной литературы;
5. Форма, элементы формы литературного произведения;
6. Содержание; элементы содержания литературного произведения;
7. Тема как предмет изображения;
8. Тема как предмет художественного постижения; Аспекты тематики литературного произведения (т.н. «вечные темы», конкретно-исторические темы; индивидуально-авторскиетемы);
9. Конфликт произведения; Разновидности конфликта (внешний/внутренний; единичный/множественный); Способы реализации конфликта; Варианты разрешения конфликта в литературном произведении).
10. Художественный образ;
11. Система художественных образов произведения (Образы деталей, Образы характеров и обстоятельств, Образы судьбы и мира);
12. Образы человека и способы его создания в литературном произведении; Образы, быта, природы;
13. Образ автора, способы выражения авторской позиции в литературном произведении;
14. Герой; Персонаж; Действующее лицо способы обозначения человека в литературном произведении;
15. Лирический герой как разновидность изображения человека в

литературном произведении;

16. Персонаж; Центральные персонажи и персонажи второго плана;
17. Персонажи индивидуальности и коллективные персонажи;
18. Разновидности художественных функций персонажей (персонажи-двойники, персонажи-антагонисты, герои-резонеры, антигерои.);
19. Формы поведения персонажа;
20. Формы речи персонажа;
21. Портретная характеристика персонажа,
22. Психологизм;
23. Ценностная ориентация персонажа.
24. Стих как форма организации текста;
25. Проза как форма организации текста; промежуточные языковые образования (ритмическая проза, белый стих…);
26. Художественная образность (прямая и опосредованная);
27. Тропы и их разновидности;
28. Стилистическиефигурыиихразновидности;
29. Синтаксическиефигурыиихразновидности.
30. Поэтика(стиховедение);
31. Поэтический размер(ритм), виды поэтического размера (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий);
32. Рифма, мужская рифма, женская рифма; Цезура;
33. Системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая);
34. Внешняя композиция (основной текст и рама произведения);
35. Внутренняя композиция; Повторы; Мотивы; «Точки зрения» в художественном тексте; Вставныеэлементыкомпозиции; Принцип соединения значимых частей текста:причинно-следственный / монтажный;
36. Роды литературы;
37. Эпос как род литературы;
38. Лирика как род литературы;
39. Драма как род литературы; Промежуточные родовые формы (лирическая проза; пьеса для чтения…);
40. Жанр; Жанры: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, лирическое стихотворение, поэма, трагедия, комедия, пьеса-миниатюра;
41. Метод; Стиль; Направление,Школа;
42. Культурно-историческая эпоха; Концепция человека в искусстве; Античнаялитература,ЛитератураСредневековья;Возрождение,Просвещение,Сентиментализм,Романтизм, Реализм, Модернизм).

Практические задания к зачету с оценкой

Проведите комплексный анализ художественного произведения из числа включенных в список:

1. Мамин-СибирякД.Н. «Приемыш», «Вертел»
2. Толстой Л.Н. «Три медведя»,«Булька», «Котенок»,«Три троварища», «Как мужик убрал камень», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве», «Детство» (отрывок для нач.шк.)
3. Чехов А.П. «Мальчики», «Каштанка», «Ванька»
4. Куприн А.И. «Барбоси Жулька», «Слон»
5. Андреев Л. «Кусака»
6. Паустовский К. «Растрепанный воробей» «Заячьи лапы», «Похождения жука-

носорога», «Барсучий нос».

7. Житков Б.С. «Как я ловил человечков», «Про обезьянку», «Помощь идет»
8. Зощенко М.М. «Елка», «Золотые слова»
9. А. Гайдар «Горячий камень», «Голубая чашка»
10. Л. Кассиль «У классной доски»
11. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»
12. В. Оссева «Хорошее, Волшебное слово», «Синие листья», «До первого дождя», «Спасибо», «Печенье».
13. А.П. Платонов «Цветок на земле»
14. Л. Пантелеев «Честное слово», «Буква *Ты», «*Рассказы о Белочке и Тамарочке»
15. Фраерман Р. «Девочка с камнем»
16. П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка»
17. Б.В. Шергин «Рифмы», «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»
18. С.Г. Писахов «Как поп работницу нанимал», «Звездный дождь»,
19. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Выскочка», «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока», «Курица на столбах»
20. В. Бианки «Как муравьишка домой собирался», «Аришка-трусишка», «Кто чем поет?», «Музыкальная канарейка»,
21. Драгунский В.Ю. «Главные реки», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок» «Девочка на шаре»
22. Е.В. Чарушин «Кабан»
23. Ю. Коваль «Соловьи», «Шамайка»
24. Голявкин А.Н «И какой горчицы я не ел»
25. Белов В.И. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»
26. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное»; «Перо и чернильница».
27. Р. Погодин «Кирпичные острова», «Голубая Катя»
28. В. Солоухин «О скворцах»
29. А. Солженицын «Утенок, шарик, Костер и муравьи»
30. Сладков Н. «В норе»
31. В.В. Медведев «Обыкновенный великан»
32. Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», «Фантазеры», «Живая шляпа».

Критерии оценивания промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Оценка	Критерии оценивания по зачету с оценкой
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает обучающийся, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные

рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584024

Дополнительная литература:

2. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебник / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586042

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).
2. Справочная правовая система «Гарант» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, включая сферы образования и социальной защиты).

Профессиональные базы данных и ресурсы свободного доступа

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/.
2. Министерство просвещения Российской Федерации - URL: https://edu.gov.ru/.
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - URL: http://obrnadzor.gov.ru/.
4. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края - URL: https://minobr.krasnodar.ru/.
5. Федеральный портал «Российское образование» - URL: http://www.edu.ru/.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - URL: https://fgos.ru/.

Профессиональные сообщества, порталы и электронные библиотеки для педагогов и логопедов

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: http://fcior.edu.ru/.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: http://school-collection.edu.ru/.

3. Образовательный портал «Знанио» - URL: https://znanio.ru/ (методические разработки, сценарии уроков, интерактивные материалы).
4. Портал «Учительский портал» - URL: https://www.uchportal.ru/ (конспекты уроков, презентации, внеклассные мероприятия).
5. Сайт «Педразвитие» - URL: http://pedrazvitie.ru/ (публикации педагогов, методические материалы).
6. Сайт «Урок.рф» - URL: https://урок.рф/ (сообщество учителей, конкурсы, вебинары).
7. Библиотека по педагогике (педагогический словарь, литература) - URL: http://pedagogic.ru/.
8. Педагогическая энциклопедия - URL: https://didacts.ru/.
9. Российское общество «Знание» - URL: https://znanierussia.ru/.
10. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: http://gramota.ru/ (русский язык и культура речи).
11. Образовательный портал «Учеба» - URL: http://www.ucheba.com/.
12. Словари и энциклопедии на Академике - URL: https://dic.academic.ru/.
13. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: https://pushkininstitute.ru/.
14. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации - URL: https://mintrud.gov.ru/.
15. Государственная система правовой информации «Законодательство России» - URL: http://pravo.gov.ru/.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 217 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1

Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (36); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в интернет (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	
Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1