

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2026 20:03:43
Уникальный программный ключ:
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
54.03.01 Дизайн
2026 год набора

Приложение В
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
утвержденной приказом от 15.06.2026 г. № 64-О

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНОО ВО «КИПО»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18 Основы научно-исследовательской работы

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)
Современный дизайн

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная/очно-заочная

Год набора
2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.18 «Основы научно-исследовательской работы» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюсте РФ 27.08.2020 г. № 59498).

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)
 - 1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)
 - 1.2 Задачи дисциплины (модуля)
 - 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
 - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
 - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ
 - 2.2 Содержание дисциплины (модуля)
 - 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
 - 4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины Б1.О.18 «Основы научно-исследовательской работы» является формирование у обучающихся универсальной компетенции, необходимой для осуществления поиска, критического анализа и синтеза научной информации, а также для планирования и проведения самостоятельного научного исследования в области дизайна с применением системного подхода.

1.2 Задачи дисциплины

Сформировать представление о структуре современного научного знания, методах научного познания и этапах проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна.

Сформировать умение анализировать и синтезировать информацию из различных отечественных и зарубежных источников, включая профессиональные базы данных и сеть Интернет.

Освоить методики самостоятельного планирования и организации научного исследования (выбор темы, постановка цели и задач, формулировка гипотезы, выбор методов).

Развить навыки критической оценки полученной информации и результатов собственного исследования.

Сформировать умение применять системный подход для решения профессиональных задач, связанных с анализом проблем и перспектив развития дизайн-проектов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18 «Основы научно-исследовательской работы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной и на 2 курсе по очно-заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>Знать: основные виды и структуру источников научной информации по дизайну (монографии, научные журналы, диссертации, патентная документация, электронные базы данных); методики систематизации, реферирования и конспектирования научных текстов; актуальные российские и зарубежные научные журналы, и электронные библиотечные системы по профилю «Дизайн».</p> <p>Уметь: формулировать поисковые запросы и осуществлять целенаправленный поиск информации в профессиональных базах данных и сети Интернет; проводить сравнительный анализ и синтез информации из различных источников для выявления актуальных проблем и тенденций в области дизайна; применять методы системного анализа (декомпозиция, сравнение, обобщение) для структурирования информации и определения объекта, предмета и цели научного исследования.</p> <p>Владеть: методами контент-анализа и критической оценки научных публикаций по дизайну; навыками составления аналитических обзоров и аннотаций на основе изученной научной литературы; методикой разработки плана собственного научного исследования (включая постановку цели, задач, гипотезы и выбор методов исследования) с применением системного подхода.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
Контактная работа, в том числе:		36	24	-
Аудиторные занятия (всего):		36	24	-
занятия лекционного типа		18	6	-
практические занятия		18	18	-
Иная контактная работа:		-	-	-
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		72	84	-
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		50	50	-
Подготовка к текущему контролю		22	34	-
Контроль:		-	-	-
Промежуточная аттестация (зачет)		-	-	-
Общая трудоёмкость	час.	108	108	-
	в том числе контактная работа	36	24	-
	зач. ед	3	3	-

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (очная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Особенности современного этапа развития науки. 1.1. Классификация наук 1.2. Этапы развития науки. 1.3. Понятие науки с позиции философского метода	18	-	2	2	14

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 Дизайн

2026 год набора

2.	Тема 1. Научное исследование в дизайне: сущность, структура, методология 1.1 Цель и задачи НИР в области дизайна. Объект и предмет исследования в дизайн-проектах. 1.2 Классификация научных исследований (фундаментальные, прикладные, поисковые). 1.3 Этапы проведения НИР.	18	-	2	2	14
3.	Тема 3. Методология и методы научного исследования. 3.1. Понятие методологии и методов научных исследований. 3.2. Подходы к организации исследования в дизайне. 3.3. Общенаучные методы исследования. 3.4. Частные и специальные методы научного исследования в дизайне.	18	-	2	2	14
4.	Тема 4. Виды и формы научно-исследовательской работы студентов ВУЗа. 4.1. Виды научно-исследовательских работ обучающихся. 4.2. Выбор темы научно-исследовательской работы в дизайне. 4.3. Общие принципы построения научно-исследовательской работы. 4.4. Методика изложения и стиль научно-исследовательской работы.	18	-	4	4	10
5.	Тема 5. Поиск, накопление и обработка научной информации. 5.1. Основные источники научной информации по дизайну. 5.2. Базы научных данных и электронные библиотечные системы. 5.3. Методы и приемы изучения литературы, работы с текстом. 5.4. Библиографические требования к оформлению списка литературы.	18	-	4	4	10
6.	Тема 6. Научные работы 6.1. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ. 6.2. Требования к рукописи. 6.3. Формы представления результатов исследования.	18		4	4	10
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	-	18	18	72
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	18	18	72

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов
---	---------------------------	------------------

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 Дизайн

2026 год набора

		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Научное исследование в дизайне: сущность, структура, методология 1.1 Цель и задачи НИР в области дизайна. Объект и предмет исследования в дизайн-проектах. 1.2 Классификация научных исследований (фундаментальные, прикладные, поисковые). 1.3 Этапы проведения НИР.	19	-	1	2	16
2.	Тема 2. Структура современного научного знания. 2.1. Предмет научного знания 2.2. Формы научного знания 2.3. Актуальные направления в дизайн-проектировании. 2.4. Этапы научно-исследовательской работы в сфере дизайна.	19	-	1	2	16
3.	Тема 3. Методология и методы научного исследования. 3.1. Понятие методологии и методов научных исследований. 3.2. Подходы к организации исследования в дизайне. 3.3. Общенаучные методы исследования. 3.4. Частные и специальные методы научного исследования в дизайне.	19	-	1	2	16
4.	Тема 4. Виды и формы научно-исследовательской работы студентов ВУЗа. 4.1. Виды научно-исследовательских работ обучающихся. 4.2. Выбор темы научно-исследовательской работы в дизайне. 4.3. Общие принципы построения научно-исследовательской работы. 4.4. Методика изложения и стиль научно-исследовательской работы.	17	-	1	4	12

5.	Тема 5. Поиск, накопление и обработка научной информации. 5.1. Основные источники научной информации по дизайну. 5.2. Базы научных данных и электронные библиотечные системы. 5.3. Методы и приемы изучения литературы, работы с текстом. 5.4. Библиографические требования к оформлению списка литературы.	17	-	1	4	12
6.	Тема 6. Научные работы 6.1. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ. 6.2. Требования к рукописи. 6.3. Формы представления результатов исследования.	17		1	4	12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	-	6	18	84
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	6	18	84

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;

- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.О.18 «Основы научно-исследовательской работы» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.18 «Основы научно-исследовательской работы». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Б1.О.18 Основы научно-исследовательской работы».

4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности.		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете
2	УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете
3	УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки критического анализа и синтеза информации; методикой		Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете

	<p>системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>Знать: основные виды и структуру источников научной информации по дизайну (монографии, научные журналы, диссертации, патентная документация, электронные базы данных); методики систематизации, реферирования и конспектирования научных текстов; актуальные российские и зарубежные научные журналы, и электронные библиотечные системы по профилю «Дизайн».</p> <p>Уметь: формулировать поисковые запросы и осуществлять целенаправленный поиск информации в профессиональных базах данных и сети Интернет; проводить сравнительный анализ и синтез информации из различных источников для выявления актуальных проблем и тенденций в области дизайна; применять методы системного анализа (декомпозиция, сравнение, обобщение) для структурирования информации и определения объекта, предмета и цели научного исследования.</p> <p>Владеть: методами контент-анализа и критической оценки научных публикаций по дизайну; навыками составления аналитических обзоров и аннотаций на основе изученной научной литературы; методикой разработки плана собственного научного исследования (включая постановку цели, задач, гипотезы и выбор методов исследования) с применением системного подхода.</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	
--	---	---	---	--

4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся

1. Составление глоссария

Задание: Составьте глоссарий из 15-20 терминов по теме «Методы научного исследования в дизайне».

Примерный перечень терминов:

Предпроектный анализ

Метод аналогов

Эргономическое исследование

Анализ конкурентной среды (бенчмаркинг)

Метод фокус-группы

Глубинное интервью

Метод семантического дифференциала

Метод «дизайн-мышление» (Design Thinking)

Анализ сценариев использования (User Journey Map)

Контент-анализ визуальных источников

Патентный поиск

SWOT-анализ в дизайн-проектировании

Метод экспертных оценок

Визуальный анализ

Формообразование

Требования: указать термин, его определение на русском языке, источник определения (автор, год, название работы). При наличии — перевод термина на английский язык.

2. Веб-квиз «Поиск научной информации по дизайну»

Задание (выполняется пошагово):

Поиск научных журналов. Найдите через поисковый запрос перечень научных журналов, входящих в Перечень ВАК по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)» (дизайн) или 5.6.1 «Отечественная история» (для историко-культурных аспектов). Составьте список из 10 журналов, классифицируйте их по тематической направленности:

Журналы по графическому дизайну

Журналы по дизайну среды

Журналы по промышленному дизайну

Журналы по теории и истории дизайна

Таблица контактов. Для каждого журнала найдите официальный сайт и электронный адрес редакции. Внесите данные в таблицу.

№	Название журнала	Тематика	Сайт журнала	E-mail редакции	Индексация (ВАК / РИНЦ / Scopus)
1					

Анализ сайта журнала. Выберите 2 журнала (один по графическому дизайну, один по дизайну среды). Проанализируйте их сайты по следующему плану:

Есть ли полнотекстовые публикации в открытом доступе?

Каков временной диапазон доступных статей?

Какие рубрики имеет журнал?

По какому принципу формируются номера?

Каковы требования к публикации (объем, оформление, антиплагиат, рецензирование)?

Есть ли архив номеров за последние 5 лет?

Результаты оформите в виде аналитической записки (объем 2-3 страницы).

3. Анализ научной статьи по дизайну

Задание 1 (аналитический): Используйте архив любого научного журнала по дизайну (например, «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда», «Дизайн. Материалы. Технология», «Архитектон: известия вузов») за последние 3 года. Проведите количественный анализ:

Сколько статей опубликовано за этот период?

Какие методы сбора эмпирических данных использовались авторами? (например: анализ аналогов, опрос, эксперимент, моделирование, экспертный опрос).

Постройте диаграмму частотности использования различных методов.

Задание 2 (качественный): Найдите одну статью из любого научного журнала по дизайну, в которой изложены результаты практического исследования (дизайн-проекта, эргономического анализа, опроса потребителей, эксперимента). Проанализируйте статью по плану:

План анализа статьи:

Выходные данные (автор(ы), название, журнал, год, номер, страницы).

Актуальность исследования (какая проблема в области дизайна поднимается?).

Цель и задачи исследования.

Объект и предмет исследования (что именно изучается?).

Методология и методы исследования (как проводилось исследование?).

Характеристика выборки (если есть опрос или эксперимент: кто участвовал? сколько человек?).

Основные результаты (что получено в итоге? какие данные?).

Выводы автора и перспективы исследования.

Ваше критическое заключение:

Насколько убедительны результаты?

Есть ли недостатки в методологии?

Как можно применить полученные знания в вашей будущей дизайнерской деятельности?

Форма сдачи: письменный отчет (5-7 страниц) с приложением распечатки первой страницы проанализированной статьи.

4. Составление анкеты (опросника)

Тема для разработки анкеты (по выбору студента):

«Анализ потребительских предпочтений при выборе упаковки товара».

«Оценка эргономических характеристик интерфейса мобильного приложения».

«Изучение восприятия фирменного стиля компании целевой аудиторией».

«Анализ комфортности городской среды (на примере конкретной локации)».

«Исследование предпочтений в цветовых решениях интерьера жилого помещения».

Порядок выполнения:

Определите индикаторы. Проанализируйте, из каких компонентов складывается изучаемый объект. Составьте список индикаторов (доступных наблюдению характеристик).

Например, для темы № 1:

Привлекательность формы упаковки

Информативность (читаемость текста)

Удобство использования

Экологичность

Соответствие бренду

Выделите переменные. Соотнесите индикаторы с переменными, которые можно измерить.

Составьте таблицу операционализации понятий.

Индикатор	Переменная	Формулировка вопроса в анкете	Тип шкалы
Привлекательность формы	Оценка дизайна	«Оцените привлекательность формы данной упаковки по шкале от 1 до 5».	Ранговая (5-балльная)
Информативность	Читаемость текста	«Легко ли вам было прочитать информацию на упаковке?» (Да / Скорее да / Скорее нет / Нет)	Номинальная / Порядковая

Составьте инструкцию для респондента (краткое пояснение цели опроса и правил заполнения).

Оформите анкету. Укажите:

Приветствие и цель опроса

Инструкцию по заполнению

Вопросы (закрытые, открытые, полужакрытые)

Блок социально-демографических характеристик (пол, возраст, род занятий)

Благодарность за участие

Проведите пилотный опрос. Опросите 10-15 человек из целевой аудитории.

Обработайте результаты. Постройте диаграммы распределения ответов (столбчатые или круговые). Напишите краткий отчет (2-3 страницы) с выводами.

Форма сдачи: анкета + отчет с результатами опроса.

5. Подготовка доклада на заданную тему

Темы докладов (с привязкой к дизайну):

«Методы предпроектного анализа в графическом дизайне».

«Современные методы эргономических исследований в дизайне среды».

«Применение метода фокус-групп при разработке фирменного стиля».

«Анализ аналогов как базовый метод дизайн-исследования».

«Метод дизайн-мышления (Design Thinking): этапы и инструменты».

«Специфика патентных исследований в промышленном дизайне».

«Методы визуального анализа в истории дизайна».

«Роль опросных методов в дизайн-проектировании».

«Бенчмаркинг как метод оценки конкурентной среды».

«Методы работы с научной литературой: реферирование, конспектирование, аннотирование».

Общая композиция реферата: вступление, основная часть, заключение, список использованных источников.

Вступление. Здесь обозначается тема анализа, ее предмет, указываются проблемы, которые требуют анализа, могут быть перечислены авторы, которые занимались или занимаются изучением данной темы в определенной области знаний. Обозначается ожидаемый результат данной работы – образ того, что хотелось бы получить в конце. Достаточно 1 страницы.

Основная часть. В зависимости от вида реферата, представлено основное содержание анализируемой проблемы. В тексте необходимо четко отделять факты, почерпнутые в тексте, и мнение автора или других авторов. На реферат распространяются все правила цитирования научной литературы и запрет на плагиат.

Структурируйте свой текст, это поможет вам сделать материал понятным для себя, запомнить важные идеи, сделает эту работу полезной для вас. Выделяйте крупные части в

тексте (разделы) и подразделы. Используйте известные вам способы структурирования текста: изложение, повествование; тезисно, от общего к частному или наоборот.

При написании текста старайтесь придерживаться научного стиля и терминологии данной научной дисциплины.

Заключение. В этой части подводят итог, делают общий вывод по проделанной работе. В заключении автор может дать субъективную оценку прочитанному. Достаточно 1 страницы.

Общие требования к оформлению:

Объем реферата до 10 листов. Формат листа – А4 (210x297 мм). Размер шрифта – 12. Наименование шрифта – Times New Roman. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: 3 – левое; 2 – верхнее и нижнее, 1,5 – правое.

Требования к количеству источников – до 5 шт. В среднем 3-4 источника. Возможно использование 1 источника, в том случае если речь идет о монографии, диссертации, крупном первоисточнике, знакомство с содержанием которого требует длительной работы, а цель реферирования – подробное изложение авторской теории или результатов исследования.

Обратите внимание на формулировку цели и тех задач, которые вы поставили перед собой и последовательно ищите необходимую литературу.

Оформление источников литературы и иллюстрационно материала в тексте реферата.

Доклад предполагает публичную презентацию проделанной вами работы. Для этого необходимо, подготовленную вами информацию, представить кратко, выделив основные важные моменты, приведя примеры. Прежде всего, необходимо определить, какова ваша цель: передать основные идеи, описать детали чего-либо, сделать исторический экскурс. В зависимости от цели, выберите логику изложения: описание, повествование, размышление. В соответствии с выбранной логикой, представьте материал.

Проверьте, сколько времени необходимо для представления данного материала. Для проверки понимания вами материала, составьте несколько контрольных вопросов, ответив на которые, можно составить общее представление о предмете вашего доклада.

Записка по результатам выполнения практической работы.

Практические задания, выполняемые на занятиях необходимо завершить и оформить результаты таким образом, чтобы данный отчет (аналитическая записка) характеризовали последовательность ваших действий, их результат, описание, интерпретации данных и их обобщения.

Структура записки будет зависеть от содержания задания. Общая структура:

Название работы.

Ф.И.О. выполнившего студента или группы студентов. Заполненный бланк (если использовался).

Результат и его описание. Интерпретация и обобщения.

Выводы о трудностях, возникших при выполнении задания. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Структура современного научного знания. Проблемы познания в психологии.	1. Структура современного научного знания; 2. Понятие «метод», классификация методов исследования; 3. Проблемы, связанные с получением научного знания в психологии	Блиц-опрос
2.	Программа социального научного исследования («количественная» и «качественная» методология)	1. Структура и функции программы исследования. 2. Связь теории и эмпирии в гипотезе. Характеристики теории. 3. Выборочный метод исследования. 4. Альтернатива количественной методологии: сравнительный анализ качественного и количественного исследования	Конспект первоисточника, составление глоссария (найти определения качественных параметров гипотез). Составление сравнительной таблицы
3.	Подходы к организации исследования в психологии	5. Подходы к исследованию в психологии. Возможности эксперимента в социальных науках. 6. Клиническое исследование и корреляционное исследование. 7. Виды прикладных исследований	Веб-квиз (составление списка электронных адресов психологических научных журналов и анализ содержания информации на сайте); Составление глоссария; Блиц-опрос.
4.	Эмпирические методы: характеристики, познавательные возможности, обработка и анализ данных	1. Неопросные методы в исследовании: 1.1. Наблюдение, Праксиметрический метод и кейс-стади, 1.2 Моделирование, 1.3 Контент-анализ 2. Опросные методы: 3.1 Биографический метод 3.2 Тестирование 3.3 Анкетирование	Доклад; Письменная контрольная работа; Блиц-опрос
5.	Организация исследования, получение и представление результатов научного исследования	1. Процесс сбора, обработки и интерпретации данных. 2. Подготовка итогового отчета или научной публикации	Контрольная работа; Блиц-опрос

Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Текущий контроль успеваемости для обучающихся по очной форме

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся очной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившим контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

- 1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
- 2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

№ п/п	Критерии	Зачтено
Теоретический вопрос		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
Выполнение тестовых заданий		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Теоретические вопросы к зачету

1. Понятие науки и научного познания.
2. Классификация наук и место дизайна.
3. Этапы развития науки.
4. Особенности современного этапа развития науки.
5. Понятие методологии и метода научного исследования.
6. Классификация методов научного исследования.
7. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.
8. Методы эмпирического уровня: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.
9. Предпроектный анализ в дизайне: структура и содержание.
10. Метод анализа аналогов в дизайн-проектировании.
11. Опросные методы: анкетирование, интервью, фокус-группа.
12. Метод дизайн-мышления (Design Thinking).
13. Эргономические методы исследования.
14. Методы визуального анализа и контент-анализа.
15. Экспертные методы в дизайне.
16. Основные источники научной информации по дизайну.
17. Электронные библиотечные системы и базы данных.
18. Методы работы с научной литературой.
19. Библиографические требования к оформлению списка литературы.
20. Структура научно-исследовательской работы.
21. Постановка цели, задач, гипотезы исследования.
22. Выбор темы научного исследования.
23. Требования к научному стилю речи.
24. Формы представления результатов исследования.
25. Подготовка и защита студенческих научных работ.

Практические задания к зачету

Практические задания

Задание 1. Поиск и анализ источников

Вам предложена тема дипломного проекта: «Разработка фирменного стиля и упаковки для линейки экологичных продуктов». Составьте план информационного поиска по данной теме.

В ответе укажите:

Ключевые слова и поисковые запросы для поиска информации в ЭБС и сети Интернет (не менее 10).

Список из 5-7 источников, которые вы будете использовать для проведения предпроектного анализа (научные статьи, монографии, диссертации). Для каждого источника укажите автора, название, выходные данные и краткое обоснование, почему он релевантен теме.

Перечень параметров для анализа аналогов (конкурентов) на рынке экологичных продуктов.

Задание 2. Формулировка исследовательского аппарата

На основе предложенной темы исследования: «Влияние цветовых решений интерьера общественного пространства на эмоциональное состояние посетителей».

Сформулируйте:

Актуальность исследования (3-5 предложений).

Проблему исследования.

Объект и предмет исследования.

Цель исследования.

Задачи исследования (3-5 задач).

Гипотезу (или гипотезы) исследования.

Методы исследования, которые вы примените для решения поставленных задач.

Задание 3. Критический анализ и синтез информации

Вам предложены три аннотации к научным статьям по дизайну (раздаются преподавателем).

Выполните задания:

Проведите сравнительный анализ позиций авторов. Выделите общие идеи и различия.

На основе синтеза представленных материалов сформулируйте 3-5 выводов об актуальном состоянии исследуемой проблемы.

Составьте аннотацию (5-7 предложений), отражающую ваше обобщенное представление по теме.

Задание 4. Разработка плана исследования

Разработайте структуру научно-исследовательской работы на тему «Тенденции развития экологического дизайна в городской среде мегаполиса».

Представьте развернутый план (оглавление) работы с указанием параграфов (не менее 3 глав, в каждой главе не менее 2 параграфов). Для каждого параграфа кратко (1-2 предложения) опишите его содержание.

№	Название <i>(обязательно: автор, название, выходные данные в соответствии с библиографическими требованиями)</i>	Интерактивная ссылка
1	Жильцова Г.В., Брылина И.В. Особенности современной коммуникации в сфере графического дизайна// Искусство и культура. – 2020. – № 2-2. – С. 20–25.	http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=22504
2	Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.	http://slrubinstein-society.ru/engine/documents/document214.pdf

Задание 5. Составить анкету.

Тема для составления анкеты: Преподаватель глазами студента.

1. Проанализируйте, предположите, из чего складывается образ преподавателя у студентов (составьте список индикаторов) (индикаторы - это доступные наблюдению и измерению характеристики изучаемого социального объекта)

2. Выделите переменные, соотносимые с индикаторами.

3. Составьте таблицу и заполните ее

Индикатор (название)	Переменная (название)	Формулировка вопроса	Тип шкалы
Индикатор 1	Переменная 1		
Индикатор 1	Переменная 2		
Индикатор 1	Переменная n+1		
Индикатор 2	Переменная 1		
	и т.д.		

4. Составьте инструкцию к анкете для респондента.

5. Оформите анкету с учетом правил кодировки вопросов и учета структуры и

композиции анкеты.

6. Опросите 10 человек.

7. Обработайте данные с помощью описательной статистики и представьте результаты в виде письменного отчета с использованием частотных распределений, графиков и таблиц.

Результаты опроса кратко представляются на практическом занятии. Преподавателю для проверки выполнения задания предоставляется таблица и анкета, составленные в микрогруппе из 4-5 человек. После проверки, в случае обнаружения ошибок, неточностей, группа должна доделать задание и сдать на следующем занятии в чистовом виде. Выполнение задания зачитывается, в случае успешного его выполнения всем членам группы.

Тестирование

Вопрос 1

Непреднамеренная логическая ошибка – это:

Варианты ответов

- тавтология
- софизм
- паралогизм
- аналогия

Вопрос 2

Научное познание в отличие от других видов познавательной деятельности опирается на:

Варианты ответов

- экспериментально и теоретически обоснованные выводы
- накопленный опыт
- данные наблюдений
- метод рассуждений

Вопрос 3

К важнейшим функциям научной теории можно отнести:

Варианты ответов

- эмоциональную
- систематизирующую
- побудительную
- коммуникативную

Вопрос 4

Укажите структуру выпускной квалификационной работы в правильной последовательности:

Варианты ответов

- Титульный лист
- ОГЛАВЛЕНИЕ
- ВВЕДЕНИЕ
- Текст работы (ГЛАВЫ и параграфы)
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ
- ПРИЛОЖЕНИЕ
- СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ
- Задание на выполнение ВКР

Вопрос 5

Основной правовой формой отношений между научной организацией, заказчиком и иными потребителями научной и научно-технической продукции являются:

Варианты ответов

- договоры
- протоколы
- приказы
- соглашения
- распоряжения

Вопрос 6

Процесс перехода от общих посылок к заключениям о частных случаях - это:

Варианты ответов

- индукция
- абстрагирование
- дедукция
- аналогия

Вопрос 7

Технические задания, рекомендации, методики, нормативы, стандарты и технические условия, патенты – это:

Варианты ответов

- проектные документы
- нормативно-технические документы
- конструкторские документы
- справочно-информационные документы

Вопрос 8

Текст выпускной квалификационной работы печатается через:

Варианты ответов

- 1 интервал
- 1,5 интервала
- 2 интервала

Вопрос 9

Мысленное или реальное разложение объекта на составные элементы - это:

Варианты ответов

- синтез
- анализ
- абстрагирование
- формализация

Вопрос 10

К методу эмпирического уровня не относится:

Варианты ответов

- наблюдение
- описание
- обобщение
- измерение
- счет

Критерии оценивания промежуточной аттестации: зачет

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«зачтено»	заслуживает обучающийся, полностью или практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал,

	учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
«не зачтено»:	заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Результат обучения считается сформированным, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается несформированным, если обучающийся при

выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

Основная литература:

1. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15861-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509893>

2. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496767>

Дополнительная литература:

3. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488232>

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и базы данных**

Доступ к ЭБС предоставляется из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее (удаленный доступ).

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - URL: <https://urait.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» - URL: <https://www.book.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <https://elibrary.ru> (крупнейшая российская база научных публикаций, доступ к рефератам и полным текстам статей).

4. КиберЛенинка - URL: <https://cyberleninka.ru> (научная электронная библиотека открытого доступа).

Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).

Образовательные и справочные порталы

1. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>.

2. Российское общество «Знание» - URL: <https://znanierussia.ru/>.

3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: <http://gramota.ru/> (русский язык и культура речи).

4. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>.

5. Словари и энциклопедии на Академике - URL: <https://dic.academic.ru/>.

6. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. LibreOffice - офисный пакет

2. PDFedit – программа для работы с pdf

3. Yandex Browser – браузер

4. Менеджер архивов

5. Libre Base – программа для работы с БД

6. Inkscape – ПО для компьютерной графики

7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

Перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
<p>Учебная аудитория № 208 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>
<p>Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	<p>350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>