

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2026 20:03:43  
Уникальный программный ключ:  
6892313c2153d214b87fca0fd68c13fa12d41989

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН**  
**54.03.01 Дизайн**  
**2026 год набора**

**Приложение В**

к основной профессиональной образовательной программе  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,  
утвержденной приказом от 15.06.2026 г. № 64-О

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНОО ВО «КИПО»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.15 Профессиональная этика**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль)  
**Современный дизайн**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная/очно-заочная**

Год набора  
**2026**

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.15 «Профессиональная этика» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюсте РФ 27.08.2020 г. № 59498).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)
  - 1.1 Цель освоения дисциплины (модуля)
  - 1.2 Задачи дисциплины (модуля)
  - 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
  - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
  - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ
  - 2.2 Содержание дисциплины (модуля)
  - 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
  - 4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины Б1.О.15 «Профессиональная этика» является формирование у обучающихся системы знаний о сущности профессиональной этики, развитие навыков эффективного социального взаимодействия и командной работы, а также воспитание готовности к инклюзивной коммуникации и применению базовых дефектологических знаний в профессиональной деятельности дизайнера.

### **1.2 Задачи дисциплины**

**Знать:** этические принципы и нормы взаимодействия в профессиональной среде; основные технологии бесконфликтной коммуникации; базовые принципы и методы дефектологии для организации инклюзивного взаимодействия.

**Уметь:** выстраивать конструктивные отношения в команде при разработке дизайн-проектов; применять методы предотвращения и разрешения профессиональных конфликтов; адаптировать стиль коммуникации при взаимодействии с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Владеть:** навыками реализации своей роли в проектной команде; технологиями социального взаимодействия для достижения профессиональных целей; приемами соблюдения этических и правовых норм, препятствующих дискриминации в профессиональной деятельности.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.15 «Профессиональная этика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и на 3 курсе по очно-заочной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.  <b>УК-3.2.</b> Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.  <b>УК-3.3.</b> Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>	<p><b>Знать:</b> этические нормы и принципы взаимодействия в профессиональном дизайн-сообществе; типичные причины конфликтов в проектной деятельности (дизайнер-заказчик, дизайнер-верстальщик) и методы их профилактики;  структуру команды в дизайн-проектах и особенности ролевого поведения.  <b>Уметь:</b> выстраивать эффективную коммуникацию с коллегами для решения общих проектных задач (брифование, критика, презентация); применять техники активного слушания и аргументации для предотвращения и урегулирования профессиональных споров; адаптировать свое поведение в зависимости от поставленной командной роли (лидер, исполнитель, генератор идей).  <b>Владеть:</b> навыками совместной разработки дизайн-концепций в группах (воркшопы, мозговые штурмы); методами конструктивной критики и восприятия обратной связи по результатам работы; технологиями планирования совместной деятельности с учетом распределения ролей.</p>
<p><b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><b>УК-9.1.</b> Знать: базовые дефектологические основы в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.  <b>УК-9.2.</b> Уметь: планировать профессиональную деятельность с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.  <b>УК-9.3.</b> Владеть: навыками соблюдения норм и правил в отношении лиц с ограниченными</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории лиц с ОВЗ (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата) и специфику коммуникации с ними; принципы универсального дизайна (инклюзивный дизайн) как этическую и профессиональную норму; законодательные и этические требования к доступности дизайн-продуктов и среды.  <b>Уметь:</b> учитывать в дизайн-проектах потребности людей с различными формами ОВЗ (контрастность, шрифты, тактильность, голосовое сопровождение); проектировать доступную среду, соблюдая принцип «дизайн для всех» (Design for All);</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения
	возможностями здоровья в профессиональной деятельности.	грамотно и корректно формулировать вопросы и инструкции для заказчиков и пользователей с ОВЗ. <b>Владеть:</b> навыками этичного и бесконфликтного взаимодействия с клиентами и пользователями, имеющими инвалидность; методами оценки дизайн-решений на предмет их доступности и инклюзивности; культурой профессионального поведения, исключающей дискриминацию по признаку инвалидности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>54</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>54</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
занятия лекционного типа		18	6	-
практические занятия		36	18	-
<b>Иная контактная работа:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Контрольная работа		-	-	-
Курсовая работа		-	-	-
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>90</b>	<b>120</b>	<b>-</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины		70	80	-
Подготовка к текущему контролю		20	40	-
<b>Контроль:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Промежуточная аттестация (зачет)		-	-	-
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>54</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (очная форма обучения)

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН**

**54.03.01 Дизайн**

**2026 год набора**

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Раздел 1. Профессиональная этика дизайнера: сущность, принципы, функции.	34	-	4	9	21
2.	Раздел 2. Категории этики	34	-	4	9	21
3.	Раздел 3. Конфликтология в дизайн-деятельности: этика взаимодействия с заказчиком и внутри команды	36	-	4	9	23
4.	Раздел 4. Инклюзивный дизайн и дефектологические основы профессиональной деятельности	40	-	6	9	25
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	144	-	18	36	90
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	18	36	90

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование темы/раздела	Количество часов				
		Всего	В том числе в виде практической подготовки	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СР)
				Л	ПЗ	
1.	Раздел 1. Профессиональная этика дизайнера: сущность, принципы, функции	38	-	1	6	31
2.	Раздел 2. Категории этики	34	-	1	4	29
3.	Раздел 3. Конфликтология в дизайн-деятельности: этика взаимодействия с заказчиком и внутри команды	36	-	2	4	30
4.	Раздел 4. Инклюзивный дизайн и дефектологические основы профессиональной деятельности	38	-	2	4	30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	144	-	6	18	120
	Контрольная работа	-	-	-	-	-
	Курсовая работа	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (зачет)	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	6	18	120

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа обучающегося

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного собеседования, реферат, сообщение, доклад, эссе, практико-ориентированные задания, мини-кейсы, задания в виде расчетных задач, ситуационные задачи.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.О.15 «Профессиональная этика» представлены в учебно-методическом отделе.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при изучении данной дисциплины предоставлена возможность выбора технологий обучения в зависимости от степени заболевания и осознания своей деятельности. При этом содержание программы дисциплины не изменяется, изменяются, как правило, форма обучения и образовательные

технологии. Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья созданы условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа обучающихся.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.15 «Профессиональная этика». Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации размещены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.О.15 «Профессиональная этика».

#### 4.1. Структура оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код и наименование индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	<b>УК-3.1.</b> Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	<b>Знать:</b> этические нормы и принципы взаимодействия в профессиональном дизайн-сообществе; типичные причины конфликтов в проектной деятельности (дизайнер-заказчик, дизайнер-верстальщик) и методы их профилактики; структуру команды в дизайн-проектах и особенности ролевого поведения.	Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа	Вопросы на зачете

2	<p><b>УК-3.2.</b> Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p>	<p><b>Уметь:</b> выстраивать эффективную коммуникацию с коллегами для решения общих проектных задач (брифование, критика, презентация); применять техники активного слушания и аргументации для предотвращения и урегулирования профессиональных споров; адаптировать свое поведение в зависимости от поставленной командной роли (лидер, исполнитель, генератор идей).</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	<p>Вопросы на зачете</p>
3	<p><b>УК-3.3.</b> Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками совместной разработки дизайн-концепций в группах (воркшопы, мозговые штурмы); методами конструктивной критики и восприятия обратной связи по результатам работы; технологиями планирования совместной деятельности с учетом распределения ролей.</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	<p>Вопросы на зачете</p>
4	<p><b>УК-9.1.</b> Знать: базовые дефектологические основы в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории лиц с ОВЗ (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата) и специфику коммуникации с ними; принципы универсального дизайна (инклюзивный дизайн) как этическую и профессиональную норму; законодательные и этические требования к доступности дизайн-продуктов и среды.</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в дизайн-проектах потребности людей с различными формами ОВЗ (контрастность, шрифты, тактильность, голосовое сопровождение); проектировать доступную среду, соблюдая принцип «дизайн для всех» (Design for All); грамотно и</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	<p>Вопросы на зачете</p>
5	<p><b>УК-9.2.</b> Уметь: планировать профессиональную деятельность с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>потребности людей с различными формами ОВЗ (контрастность, шрифты, тактильность, голосовое сопровождение); проектировать доступную среду, соблюдая принцип «дизайн для всех» (Design for All); грамотно и</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	<p>Вопросы на зачете</p>

6	<p><b>УК-9.3.</b> Владеть: навыками соблюдения норм и правил в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональной деятельности.</p>	<p>корректно формулировать вопросы и инструкции для заказчиков и пользователей с ОВЗ.  <b>Владеть:</b> навыками этичного и бесконфликтного взаимодействия с клиентами и пользователями, имеющими инвалидность; методами оценки дизайн-решений на предмет их доступности и инклюзивности; культурой профессионального поведения, исключающей дискриминацию по признаку инвалидности.</p>	<p>Подготовка докладов/сообщений, вопросы для обсуждения по темам, задания открытого и закрытого типа</p>	<p>Вопросы на зачете</p>
---	--	---	---	--------------------------

**4.2. Типовые задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Задания для текущего контроля и вопросы (теоретические и практические) для промежуточной аттестации, необходимые для оценки образовательных достижений обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости для обучающихся**

**Темы рефератов, сообщений, рефератов с презентацией:**

1. Профессиональная этика дизайнера: сущность, содержание и значение в современной проектной культуре.
2. Этический кодекс дизайнера: отечественный и зарубежный опыт.
3. Ролевое поведение в дизайн-команде: лидер, генератор идей, критик, исполнитель.
4. Психология командной работы в дизайн-проектах: условия эффективности.
5. Причины и типология конфликтов в профессиональной деятельности дизайнера (дизайнер-заказчик, дизайнер-верстальщик, внутри команды).
6. Технологии конструктивного разрешения конфликтов в дизайн-среде.
7. Принципы инклюзивного дизайна: история, философия, современные стандарты.
8. Базовые дефектологические знания в работе дизайнера: особенности коммуникации с лицами с ОВЗ (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата).
9. Универсальный дизайн (Design for All) как этическая и профессиональная норма.
10. Этические аспекты работы с визуальной информацией: авторское право, плагиат, заимствования.
11. Профессиональная ответственность дизайнера: экологическая, социальная, этическая.
12. Этика взаимодействия с заказчиком: принципы, правила, типичные ошибки.

**Практико-ориентированные задания (мини-кейсы) для текущего контроля**

**Задание № 1. «БРИФИНГ И КРИТИКА»**

Разбейтесь на мини-группы по 3-4 человека. Распределите роли: «заказчик», «дизайнер», «арт-директор», «технический специалист (верстальщик)». Проведите процедуру брифования: «заказчик» излагает задачу на разработку логотипа для кофейни. «Дизайнер» задает уточняющие вопросы, фиксирует требования. Затем «дизайнер» представляет эскиз (словесное описание или быстрый набросок). «Арт-директор» и «технический специалист» дают конструктивную критику, соблюдая этические нормы. Оцените качество коммуникации и соблюдение принципов обратной связи.

**Задание № 2. «КОМАНДНЫЙ МОЗГОВОЙ ШТУРМ»**

Группа получает задание: разработать концепцию мобильного приложения для городского экопросвещения. За 10 минут команда генерирует идеи, фиксирует их. Затем проводится голосование и выбор 2-3 наиболее сильных концепций. По окончании работы капитан команды представляет результат. Оценивается: активность всех участников, соблюдение правил мозгового штурма (без критики на первом этапе), эффективность принятия коллективного решения.

**Задание № 3. «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ»**

Разработайте концепцию афиши для городского культурного события (фестиваль, концерт, выставка), которая была бы доступна для следующих категорий граждан: (а) слабовидящие, (б) люди на инвалидных колясках (размещение афиши), (в) люди с когнитивными нарушениями (упрощение восприятия). Обоснуйте выбранные цветовые решения, шрифты, контрастность, высоту размещения, наличие тактильных или аудиоэлементов. Презентуйте проект.

**Задание № 4. «КОРРЕКТНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

Заказчик, имеющий нарушение слуха (глухой), приходит в дизайн-студию для обсуждения проекта сайта. Сформулируйте 5-7 правил (рекомендаций) для дизайнера по этичному и продуктивному взаимодействию с таким заказчиком. Опишите, какие визуальные и текстовые средства коммуникации вы будете использовать, а каких фраз и действий следует избегать.

**Шкала оценивания результатов по заданиям для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине**

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Шкала оценивания</b>
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

**Текущий контроль успеваемости для обучающихся по очной форме**

Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение авторского решения соответствующей проблемы и выполнение заданий в рамках дисциплины, которая является одним из видов текущего контроля успеваемости обучающихся очной формы обучения.

Цели контрольной работы:

- проверка и оценка знаний обучающихся;
- закрепление практических навыков применения теоретических подходов и методов анализа на учебных примерах и задачах;
- получение информации об уровне самостоятельности и активности обучающегося, об

эффективности форм и методов учебной работы.

Контрольные работы выполняются обучающимися в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным учебным графиком.

Контрольная работа выполняется в рукописном или в печатном (компьютерном) варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, абзацный отступ - 1,25 см, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Титульный лист содержит информацию об обучающемся выполнившим контрольную работу (ФИО обучающегося, направление подготовки, группа); наименование дисциплины; ФИО преподавателя, проверяющего работу.

Задания для контрольных работ разрабатываются преподавателем дисциплины по вариантам, которые содержат:

- 1) Задание в форме ответа на теоретический вопрос по теме (разделу) – объем не более 2-3 страниц;
- 2) Задания, составленные в форме тестов (2 задания открытого и закрытого типа, разработанные в фонде оценочных средств).

Готовая контрольная работа в электронном виде прикрепляется в электронную образовательную среду Moodle в профиль обучающегося выполнившего работу до начала сессии. Если работа в рукописном варианте, то она должна быть отсканирована и прикреплена.

### **Шкала и критерии оценивания контрольной работы**

№ п/п	Критерии	Зачтено
<b>Теоретический вопрос</b>		
1	Глубина проработки материала	Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов
2	Представление	Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии
3	Использование рекомендованной литературы	Основные источники рекомендованной литературы использованы
4	Грамотность изложения и качество оформления	Продемонстрирована культура речи. Соблюдены основные требования к оформлению
<b>Выполнение тестовых заданий</b>		

Если работа не отвечает названным критериям, выставляется оценка «не зачтено».

### **Зачтено-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **Теоретические вопросы к зачету**

1. Профессиональная этика дизайнера: определение, предмет, структура.
2. Основные принципы профессиональной этики дизайнера.
3. Этический кодекс дизайнера: назначение, типовое содержание.
4. Социальная ответственность дизайнера перед обществом и окружающей средой.
5. Понятие командной роли. Основные роли в дизайн-команде.
6. Условия эффективной командной работы в дизайн-проекте.
7. Конфликт в профессиональной дизайн-среде: определение, причины, виды.

8. Технологии и техники конструктивного разрешения конфликта (активное слушание, «Я-сообщения», техники аргументации).
9. Стратегии поведения в конфликтной ситуации (по К. Томасу): сотрудничество, компромисс, избегание, конкуренция, приспособление.
10. Инклюзивный дизайн: определение, принципы, ценность.
11. Универсальный дизайн (Design for All) как этическая норма современного проектирования.
12. Основные категории лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): специфика коммуникации и проектирования для них.
13. Базовые требования к дизайн-продуктам для слабовидящих (контрастность, шрифты, тактильность, аудио-сопровождение).
14. Базовые требования к дизайн-продуктам для людей с нарушениями слуха (визуализация звуковой информации, субтитры, жестовый язык).
15. Этика взаимодействия дизайнера с заказчиком: принципы, правила, запрещенные приемы.
16. Этика взаимодействия внутри профессионального сообщества дизайнеров: критика, обратная связь, заимствования.
17. Профессиональная деформация дизайнера: признаки, профилактика.
18. Экологическая этика дизайнера: устойчивый дизайн, осознанное потребление.
19. Понятие и формы профессиональной ответственности дизайнера (правовая, моральная, социальная).
20. Сущность, содержание и значение коммуникативной культуры дизайнера.

### **Практические задания к зачету**

#### **Задание № 1 (кейс). КОНФЛИКТ С ЗАКАЗЧИКОМ**

Заказчик требует внести правки в дизайн-макет, которые, по мнению дизайнера, полностью разрушают композицию и визуальную концепцию. Заказчик настаивает, говорит, что «платит деньги». Опишите пошаговый алгоритм действий дизайнера для разрешения этой ситуации. Какие аргументы вы приведете? Как предложите альтернативу? Как сохранить этичные отношения?

#### **Задание № 2 (кейс). КОНФЛИКТ В КОМАНДЕ**

В дизайн-команде возник конфликт: дизайнер А. считает, что дизайнер Б. присвоил себе авторство их совместной идеи при презентации проекта руководителю. Как правильно поступить дизайнеру А.? Опишите последовательность шагов. Какие коммуникативные техники помогут решить проблему без эскалации?

#### **Задание № 3 (проектное). ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПЛАКАТ**

Разработайте концепцию плаката на социальную тему (на выбор: «Город для всех», «Инклюзия в образовании», «Доступная среда»), который был бы доступен для слабовидящих. Обоснуйте: выбор цветовой гаммы (контрастность), тип шрифта и его размер, использование тактильных элементов (если применимо), наличие краткого аудио-описания (сценарий). Презентуйте проект.

#### **Задание № 4 (аналитическое). ОЦЕНКА ДИЗАЙН-ПРОДУКТА**

Вам представлен реальный дизайн-продукт (сайт, вывеска, мобильное приложение, инфографика). Проанализируйте его с точки зрения:

- а) этичности визуальных решений (нет ли манипуляции, оскорбительных элементов);
- б) доступности для лиц с ОВЗ (контрастность, размер шрифта, альтернативные форматы);
- в) экологичности (если это полиграфия — материалы; если цифровой продукт —

энергоэффективность).

Сформулируйте рекомендации по улучшению.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации: зачет**

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«зачтено»	заслуживает обучающийся, полностью или практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
«не зачтено»:	заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в

том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**Результат обучения считается сформированным**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается несформированным**, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) –

дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)**

### **Основная литература:**

1. Валишин, Е. Н., Деловая этика : учебное пособие / Е. Н. Валишин, И. А. Иванова, В. Н. Пуляева. — Москва : Русайнс, 2024. — 123 с. — ISBN 978-5-466-04280-1. — URL: <https://book.ru/book/951572> — Текст : электронный.
2. Петрий, П. В., Этика : учебник / П. В. Петрий, В. В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-406-10713-3. — URL: <https://book.ru/book/946430> — Текст : электронный.
3. Валишин, Е. Н., Деловая этика : учебное пособие / Е. Н. Валишин, И. А. Иванова, В. Н. Пуляева. — Москва : Русайнс, 2024. — 123 с. — ISBN 978-5-466-04280-1. — URL: <https://book.ru/book/951572> — Текст : электронный.
4. Петрий, П. В., Этика : учебник / П. В. Петрий, В. В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-406-10713-3. — URL: <https://book.ru/book/946430> — Текст : электронный.
5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна и профессиональная этика : учебное пособие для вузов / А. Н. Лаврентьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 210 с. — ISBN 978-5-534-18765-

### **Дополнительная литература**

1. Константинов, В. В. Профессиональная этика. Тесты : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 23 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14154-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519686>
2. Константинов, В. В. Профессиональная этика. Тесты : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 23 с. — ISBN 978-5-534-14154-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519686>
3. Быстрова, Т. Ю. Инклюзивный дизайн: теория и практика : монография / Т. Ю. Быстрова. — Екатеринбург : Издательство УрФУ, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-7996-3456-8. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=543210> (дата обращения: 15.04.2026). — Текст : электронный.
4. Ньюсон, А. Дизайн для всех: принципы универсального дизайна / А. Ньюсон, Д. Стивенс. — Москва : Студия Артемия Лебедева, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-98062-145-2.

## **Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и базы данных**

Доступ к ЭБС предоставляется из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее (удаленный доступ).

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - URL: <https://urait.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» - URL: <https://www.book.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <https://elibrary.ru>

(крупнейшая российская база научных публикаций, доступ к рефератам и полным текстам статей).

4. КиберЛенинка - URL: <https://cyberleninka.ru> (научная электронная библиотека открытого доступа).

**Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» - доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки и компьютерных классов (актуальная база законодательства РФ, в т.ч. в сфере образования и социальной защиты).

**Образовательные и справочные порталы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>.
2. Российское общество «Знание» - URL: <https://znanierussia.ru/>.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - URL: <http://gramota.ru/> (русский язык и культура речи).
4. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>.
5. Словари и энциклопедии на Академике - URL: <https://dic.academic.ru/>.
6. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:**

1. LibreOffice - офисный пакет
2. PDFedit – программа для работы с pdf
3. Yandex Browser – браузер
4. Менеджер архивов
5. Libre Base – программа для работы с БД
6. Inkscape – ПО для компьютерной графики
7. DIA – ПО для блока схем и диаграмм
8. GiMP - Программа обработки изображений

**Перечень материально-технического обеспечения включает:**

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование помещения. Перечень основного оборудования	Адрес
Учебная аудитория № 208 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Оборудование: рабочее место преподавателя (1); рабочие места обучающихся (42); ноутбук с лицензионным ПО (LibreOffice) и возможностью выхода в сеть "Интернет" (1); мультимедийное оборудование (1); доска учебная (1); книжный шкаф (1); сплит-система(1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.	350002, Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1
Аудитория № 218 Помещение для самостоятельной работы обучающихся	350002, Краснодарский край, г. Краснодар,

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН****54.03.01 Дизайн****2026 год набора**

<p>Оборудование: рабочие места обучающихся (17); персональный компьютер с лицензионным ПО и возможностью выхода в Интернет (17); книжный шкаф (1); сплит-система (1); учебно-наглядные пособия; доступ в электронную информационно-образовательную среду Института.</p>	<p>Центральный внутригородской округ, ул. им. Леваневского, д. 187/1</p>
---	--